

Утверждаю  
Заведующая МДОАУ ДС № 29  
Стрехина Н.А. \_\_\_\_\_  
«28» августа 2020г.  
Рассмотрено на педагогическом  
совете № 1 от «28» августа 2020г.

**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ  
РИСОВАНИЮ  
«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**

**муниципального дошкольного образовательного  
автономного учреждения детского сада № 29  
городского округа города Райчихинска  
Амурской области**

**Направление:** художественно-эстетическое

**Возраст воспитанников:** 2 - 3 лет

**Срок реализации:** 1 год (2020-2021 учебный год)

**Руководитель:** Антонюк Наталья Викторовна

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка (направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность) \_\_\_\_\_ 3стр.
2. Цель и задачи \_\_\_\_\_ 3стр.
3. Принципы построения программы \_\_\_\_\_ 4стр.
4. Расписание и формы занятий \_\_\_\_\_ 4стр.
5. Целевые ориентиры \_\_\_\_\_ 4стр.
6. Результаты обучения \_\_\_\_\_ 5стр.
7. План работы с родителями \_\_\_\_\_ 6стр.
8. Учебно-тематический план \_\_\_\_\_ 7стр.
9. Календарно-тематический план \_\_\_\_\_ 7стр.
10. Список литературы \_\_\_\_\_ 12стр.

Приложение

**Пояснительная записка (направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность)**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально - положительное отношение к деятельности Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Организуя кружковую работу по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности

Так как дети от 2 до 3 лет, только начинают знакомиться с нетрадиционным рисованием, то на занятиях их лучше начинать знакомить с самыми простыми методиками: рисованием руками и штампованием.

На данных занятиях дошкольник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

**Цель:** Развивать у детей мелкую моторику, творческие способности, фантазию, воображение средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

- Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.
- Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
- Развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие.
- Воспитывать у детей наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

**Возраст воспитанников:** 2-3 лет

**Срок реализации:** 1 год (2020-2021 учебный год)

**Режим занятий:** Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия - 10 минут.

Год обучения	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Количество воспитанников
2020-2021	1	4	32	

**Принципы построения программы:**

1. Принцип поэтапности – «погружения» в программу. Самый ответственный принцип – если приступить к освоению нового этапа минуя предыдущие, то работа может не принести желаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей.

2. Принцип динамичности – каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, самого сложного задания.

3. Принцип сравнений – подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом и привлечение к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию творческого мышления.

4. Принцип выбора – подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребёнка при решении заданной темы без каких-либо ограничений.

### **Расписание и формы занятий:**

День недели	Время
Понедельник - вторник	17.00 – 17.10

- индивидуальные занятия;
- подгрупповые занятия;
- коллективные занятия.

### **Целевые ориентиры:**

- Сформировать у детей знания о нетрадиционных способах рисования.
- Овладение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
- Умение работать с гуашью.
- Умение пользоваться салфеткой.
- Развитие мелкой моторики рук, воображения, самостоятельности.

**Результаты обучения (согласно целевым ориентирам):**

На начало учебного года:

№ п/п	Ф. И. воспитанника	Технические навыки и умения		Умение применять нетрадиционные техники рисования	Соблюдение правил поведения во время занятий	Итог
		Умение работать с гуашью	Умение пользоваться салфеткой			
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

В- высокий уровень  
ВС – уровень выше среднего  
С- средний уровень  
НС – уровень ниже среднего  
Н- низкий уровень

Вывод:

На конец учебного года:

№ п/п	Ф. И. воспитанника	Технические навыки и умения		Умение применять нетрадиционные техники рисования	Соблюдение правил поведения во время занятий	Итог
		Умение работать с гуашью	Умение пользоваться салфеткой			
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

В- высокий уровень

ВС – уровень выше среднего

С- средний уровень

НС – уровень ниже среднего

Н- низкий уровень

Вывод:

### Учебно-тематический план:

Тема	Количество занятий
<b>Рисование пальчиками</b>	8
«Цветные пальчики»	
«Ягоды на тарелке»	
«Сшили Тане сарафан»	
«Разноцветные горошки»	
«Дождик, дождик пуще»	
«Горошинки на зонтике»	
«Сосульки тают»	
«Салют»	
<b>Рисование ладошками</b>	6
«Подводное царство»	
«Петушок, петушок»	
«Цветные ладошки»	
«Цветик-семицветик»	
«Озорные лучики»	
«Белый мишка»	
<b>Рисование ватными палочками</b>	5
«Горошины для петушка»	
«Идет снег»	
«Узор на платочке»	
«В лесу родилась елочка»	
«Мухомор»	
<b>Тычок жесткой кистью</b>	5
«Снежинка»	
«Снег идет»	
«Цыплятки»	
«Пушистый котенок»	
«Одуванчик»	
<b>Оттиск (штамп)</b>	6
«Бусы для Кати»	
«Кубики для Вани»	
«Мячики»	
«Башни»	
«Платье для Катюши»	
«Гусеница»	
<b>Рисование губкой</b>	4
«Веселые животные»	
«Спрячь зайку»	
«Звездочки на небе»	
«Пушистые облака»	
<b>Рисование восковыми мелками</b>	2
«Дождь идет»	
«Морозный узор»	



### Календарно-тематический план:

№	Тема занятия	Форма работы	Задачи	Материалы
<b>Сентябрь</b>				
1	«Цветные пальчики»	Рисование пальчиками	Познакомить с техникой рисования пальчиками, развивать аккуратность в работе. Разучивание пальчиковой гимнастики «Этот пальчик в лес пошёл»	½ альбомного листа, гуашь основных цветов, салфетки, образец работы.
2	«Ягодки на тарелке»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками, развивать аккуратность в работе.	½ альбомного листа с контурным изображением тарелки, салфетки, образец работы.
3	«Сшили Тане сарафан»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками, развивать аккуратность в работе.	½ альбомного листа с изображением сарафана, гуашь основных цветов, салфетки, образец работы.
4	«Разноцветные горошки»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками, развивать аккуратность в работе.	½ альбомного листа, гуашь основных цветов, ½ альбомного листа, салфетки, образец работы.
<b>Октябрь</b>				
5	«Дождик, дождик пуше»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками, развивать аккуратность в работе.	½ альбомного листа с изображением тучки, гуашь голубого цвета, салфетки, образец работы.
6	«Горошинки на зонтике»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками, развивать аккуратность в работе.	½ альбомного листа с контурным изображением зонтика, гуашь основных цветов, салфетки, образец работы.
7	«Цветные ладошки»	Рисование ладошками	Познакомить с техникой рисования ладошками, развивать аккуратность в работе.	½ альбомного листа, гуашь основных цветов, салфетки, образец работы.
8	«Цветик-семицветик»	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками, развивать аккуратность в работе.	½ альбомного листа с изображением серединки цветка, гуашь основных цветов, салфетки, образец работы.

<b>Ноябрь</b>				
9	«Озорные лучики»	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками, развивать аккуратность в работе.	½ альбомного листа с изображением круга желтого цвета, желтая гуашь, салфетки, образец работы.
10	«Подводное царство»	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками, развивать аккуратность в работе.	½ альбомного листа с изображением водорослей, голубая гуашь, салфетки, образец работы.
11	«Белый мишка»	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками, развивать аккуратность в работе.	½ альбомного листа тонированного голубым цветом, белая гуашь, салфетки, образец работы.
12	«Петушок, петушок...»	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками, развивать аккуратность в работе.	½ альбомного листа с изображением петуха без хвоста, игрушка – петушок, гуашь основных цветов, салфетки, образец работы.
<b>Декабрь</b>				
13	«Горошины для петушка»	Рисование ватными палочками	Познакомить с техникой рисования ватными палочками. Развивать цветовое восприятие ребенка, аккуратность в работе.	½ альбомного листа, игрушка - петушок, ватные палочки, желтая гуашь, салфетки, образец работы.
14	«Мухомор»	Рисование ватными палочками	Продолжать учить рисовать ватной палочкой, ставить отдельные точки, создавая задуманный образ, развивать аккуратность в работе.	½ альбомного листа с изображением мухомора без точек, белая гуашь, ватные палочки, салфетки, образец работы.
15	«Идет снег»	Рисование ватными палочками	Продолжать учить рисовать ватной палочкой, ставить отдельные точки, создавая задуманный образ, развивать аккуратность в работе.	½ альбомного листа тонированного в синий цвет, сюжетная картинка «Зима», белая гуашь, ватные палочки, салфетки, образец работы.
16	«В лесу родилась елочка»	Рисование ватными палочками	Продолжать учить рисовать ватной палочкой, ставить отдельные точки, создавая задуманный образ, развивать цветовое восприятие ребенка,	½ альбомного листа с изображением зеленой елки, гуашь основных цветов, ватные палочки, искусственная ёлка с украшениями, салфетки,

			аккуратность в работе.	образец работы.
<b>Январь</b>				
17	«Узор на платочке»	Рисование ватными палочками	Продолжать учить рисовать ватной палочкой, ставить отдельные точки, создавая задуманный образ, развивать цветовое восприятие ребенка, аккуратность в работе.	Альбомный лист – квадрат, гуашь основных цветов, ватные палочки, игрушка – кукла Маша. салфетки, образец работы.
18	«Морозный узор»	Рисование восковыми мелками	Познакомить с техникой рисования восковыми мелками, развивать аккуратность в работе.	½ альбомного листа, восковые мелки, гуашь синего цвета, кисти, салфетки, образец работы.
19	«Снежинка»	Тычок жесткой кистью	Познакомить с техникой рисования жесткой кистью. Развивать умение располагать изображение по заданному контуру, развивать аккуратность в работе.	½ альбомного листа с линейным рисунком снежинки на синем фоне, жесткие кисти; белая гуашь, салфетки, образец работы.
20	«Снег идет»	Тычок жесткой кистью	Продолжать знакомить с техникой рисования жесткой кистью. Развивать умение располагать изображение по всему листу бумаги, развивать аккуратность в работе.	½ альбомного листа тонированного в синий цвет, жесткие кисти; белая гуашь, салфетки, образец работы.
<b>Февраль</b>				
21	«Цыплятки»	Тычок жесткой кистью	Продолжать знакомить с техникой рисования жесткой кистью. Развивать умение располагать изображение внутри заданного контура, развивать аккуратность в работе.	½ альбомного листа с контурным изображением цыпленка, желтая гуашь, кисти, салфетки, образец работы.
22	«Пушистый котенок»	Тычок жесткой кистью	Продолжать знакомить с техникой рисования жесткой кистью. Развивать умение располагать изображение внутри заданного контура, развивать аккуратность в работе.	½ альбомного листа с контурным изображением котенка, жесткие кисти; гуашь, салфетки, образец работы.
23	«Гусеница»	Оттиск (штамп)	Познакомить с техникой рисования штампом.	½ альбомного листа с контурным

		крышками одного размера	Развивать умение располагать изображение по заданному контуру, развивать аккуратность в работе.	изображением гусеницы, штампы, гуашь зеленого цвета, игрушка – гусеница, образец работы.
24	«Бусы для Кати»	Оттиск (штамп) крышками разного размера	Продолжать знакомить с техникой рисования штампом. Развивать умение располагать изображение по заданному контуру, развивать аккуратность в работе.	½ альбомного листа с контурным изображением бус, штампы, гуашь двух цветов, кукла, коробочка, настоящие бусы, салфетки, образец работы.
<b>Март</b>				
25	«Кубики для Вани»	Оттиск (штамп) кубиками одинакового размера	Продолжать знакомить с техникой рисования штампом. Развивать умение располагать изображение по заданному контуру, развивать аккуратность в работе.	½ альбомного листа штампы, кубики одинаковой величины, салфетки, образец работы.
26	«Мячики»	Оттиск (штамп) крышками разного размера	Продолжать знакомить с техникой рисования штампом. Развивать умение располагать изображение по заданному контуру, развивать аккуратность в работе.	½ альбомного листа с изображением слона, штампы, гуашь, мячики разного размера, салфетки, образец работы.
27	«Башни»	Оттиск (штамп) кубиками разного размера	Продолжать знакомить с техникой рисования штампом. Развивать умение располагать изображение по заданному контуру, развивать аккуратность в работе.	½ альбомного листа штампы, иллюстрация с видами башен, гуашь основных цветов, салфетки, образец работы.
28	«Платье для Катюши»	Оттиск (штамп) крышками разного размера	Продолжать знакомить с техникой рисования штампом. Развивать умение располагать изображение внутри заданного контура, развивать аккуратность в работе.	½ альбомного листа с контурным изображением платья, штампы, гуашь основных цветов, салфетки, образец работы.
<b>Апрель</b>				
29	«Сосульки тают»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Учить	½ альбомного листа с изображением крыши с сосульками, гуашь

			рисовать всеми пальцами – ставить отдельные капли.	светло – синего цвета, салфетка, образец работы.
30	«Звездочки на небе»	Рисование губкой по трафарету	Познакомить с техникой рисования губкой. Развивать умение располагать изображение по заданному контуру, развивать аккуратность в работе.	½ альбомного листа тонированного в темно – синий цвет, гуашь желтого цвета, трафареты звезд, губки, салфетки, образец работы.
31	«Веселые животные»	Рисование губкой по трафарету	Продолжать знакомить с техникой рисования губкой. Развивать умение располагать изображение по заданному контуру, развивать аккуратность в работе.	½ альбомного листа гуашь коричневого цвета, губки, трафарет (животные), салфетки, образец работы.
32	«Спрячь зайку»	Рисование губкой	Продолжать знакомить с техникой рисования губкой. Развивать умение располагать изображение по заданному контуру, развивать аккуратность в работе.	½ альбомного листа с контурным рисунком зайца, игрушка-лиса, разведенная гуашь зеленого цвета, губки, салфетки, образец работы.
<b>Май</b>				
33	«Салют»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками, развивать аккуратность в работе.	½ альбомного листа синего цвета, гуашь основных цветов, салфетки, образец работы.
34	«Дождь идет»	Рисование восковыми мелками	Продолжать знакомить с техникой рисования восковыми мелками, развивать цветовое восприятие ребенка, аккуратность в работе.	½ альбомного листа, восковые мелки, синяя гуашь, кисти, салфетки, образец работы.
35	«Пушистые облака»	Рисование губкой по трафарету	Продолжать знакомить с техникой рисования губкой. Развивать умение располагать изображение по заданному контуру, развивать аккуратность в работе.	½ альбомного листа тонированного в синий цвет, гуашь белого цвета, трафареты облаков, губки, салфетки, образец работы.
36	«Одуванчик»	Тычок жесткой кистью	Продолжать знакомить с техникой рисования жесткой кистью. Развивать умение располагать изображение в заданном месте. Способствовать развитию мелкой моторики.	½ альбомного листа с контурным изображением одуванчика, жёлтая гуашь, кисти, салфетки, образец работы.

## План работы с родителями:

Цель: Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на дополнительном образовании.

Месяц	Форма работы с родителями
Сентябрь	Презентация дополнительного образования
Октябрь	Мониторинг результатов обучения на начало учебного года
Ноябрь	Выставка детских работ
Декабрь	Информационная ширма «Что такое мелкая моторика и почему важно ее развивать»
Январь	Выставка детских работ
Февраль	Папка-раскладка «Нетрадиционные техники рисования для малышей»
Март	Выставка детских работ
Апрель	Показ открытого занятия с воспитанниками (видеозапись)
Май	Итоговая выставка детских работ

## Список литературы:

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
- 3 С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.
4. Л. Шубная Свирель «Стихи для детей» Ставрополь 2002 г.

## Приложение

**Нетрадиционные художественные техники, используемые на занятиях по дополнительному образованию:**

- **Рисование пальчиками**, ребенок опускает в краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- **Рисование ладошкой**, ребенок опускает в краску ладошку и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- **«Тычок» жесткой полусухой кистью**, ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- **Пуантилизм (рисование точками)**, ребенок макает в краску кончик карандаша с ластиком на конце (ватную палочку) и ставит отпечатки на листе бумаги согласно замыслу (по контуру предмета или заполняет точками все изображение целиком).

- **Оттиск пенопластом**, ребенок макает в гуашь заготовку из пенопласта и ставит отпечатки на листе бумаги.

- **Рисование трафаретом** – ребенок накладывает шаблон на лист бумаги, с помощью кисти заполняет пространство шаблона краской.

- **Рисование губкой** – ребенок макает губку в краску и наносит отпечатки (отдельные или по всему листу) на лист бумаги.