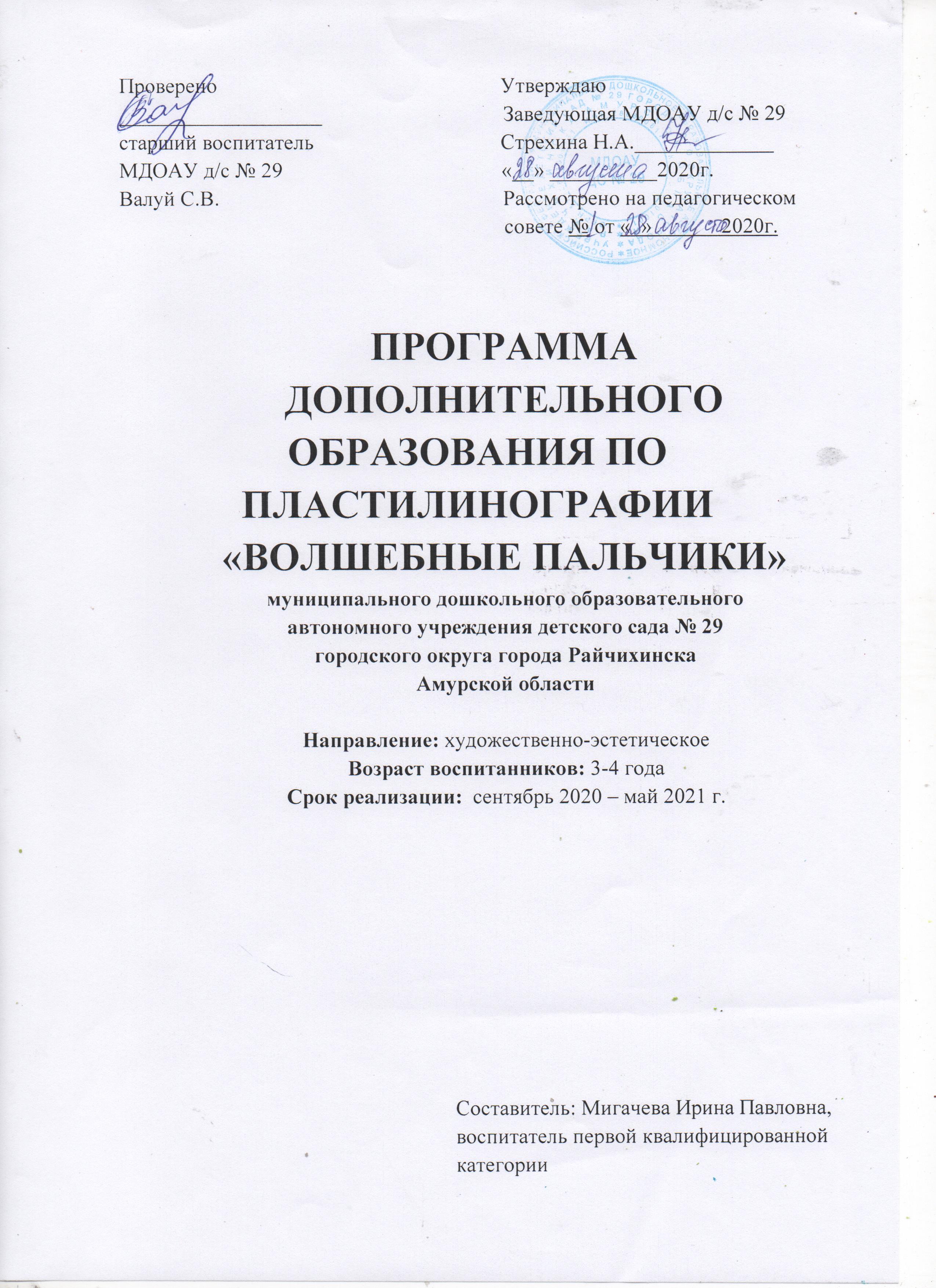
****

**СОДЕРЖАНИЕ**

1.Пояснительная записка (направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3стр.

2.Цель и задачи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4стр.

3. Принципы построения программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4стр.

4. Расписание и формы занятий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_5стр.

5. Целевые орентиры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5стр.

6. Результаты обучения (согласно целевым ориентирам)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6стр.

7. Учебно-тематический план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_7стр.

8. Календарно-тематический план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8-11стр.

9. Календарно тематический план работы с родителями\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12стр

10. Список литературы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_13стр.

**Пояснительная записка.**

Развитие мелкой моторики, ручной умелости, на занятиях по продуктивной деятельности способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаза и руки, совершенствует координацию движений, гибкость, силу, точность в выполнении действий, производит коррекцию мелкой моторики пальцев рук. «Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

**Актуальность.**

Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным. Таким образом, пластилинография – это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников любого возраста.

**Направленность.**

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно- эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

**Педогогическая цеособразность.**

Педагогическая целесообразность программы «Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.

**Цель:** развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

**Задачи:**

- познакомить с основными приемами пластилинографии (мозаичная, контурная, модульная);

- учить передавать простейший образ предметов используя основные приемы пластилинографии;

- учить действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

- продолжать развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;

- развивать художественный вкус, чувство композиции, творческие способности;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

**Возраст воспитанников:** 3 - 4 года

**Срок реализации:** 1 учебный год (2020-2021 г)

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю, 15 минут в зависимости от возраста воспитанников во второй половине дня с17.00 до 17.15 часов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Количество занятий в неделю** | **Количество занятий в месяц** | **Количество занятий в год** | **Количество воспитанников** |
| 2020 - 2021 | 1 | 4 | 32 | 14 |

**Принципы построения программы:**

- принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, постоянная опора на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью;

- принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;

- принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности;

- принцип систематичности – обучение с переходом от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей;

- принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

**Расписание и формы занятий:**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Время** |
| Понедельник/среда | 17.00-17.15 |

- индивидуальные занятия;

- подгрупповые занятия;

- коллективные занятия.

**Целевые ориентиры:**

- Умеют выкладывать картину ,применяя прием мозаичной лепки;

- Умеют выкладывать картину ,применяя прием контурной лепки;

- Умеют выкладывать картину ,применяя прием модульной лепки;

- умеют работать в заданном пространстве;

- проявляют творческую фантазию в работе с пластилином.

**Результаты обучения (согластно целевым орентирам).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  №  № | **Фамилия имя ребёнка** | **Умеют выкладывать картину ,применяя прием мозаичной лепки.** | | **Умеют выкладывать картину ,применяя прием контурной лепки** | | **Умеют выкладывать картину ,применяя прием модульной лепки** | | **умеют работать в заданном пространстве.** | | **проявляют творческую фантазию в работе с пластилином.** | | **итого** |
|  | |  | |
| № |  | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Высокий уровен : +.средний уровень:\*низкий уровень :-

**Вывод на начало года: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Вывод на конец года: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учебно - тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол–во часов** |
|  | **Овладения приемом мозаичной лепки.** |  | |  | | --- | |  | |
| 1 | «Ягодка за ягодкой» | 12 |
| 2 | «Яблочки на тарелочке» |
| 3 | «Пушистое облачко» |
| 4 | «Мухоморы» |
| 5 | «Листопад» |
| 6 | «Консервирование овощей» |
| 7 | «Консервирование овощей» (Продолжение) |
| 8 | «Осеннее дерево» |
| 9 | «Яблочки румяные в нашем саду» |  |
| 10 | «Яблочки румяные в нашем саду» (Продолжение) |
| 11 | «Зонтик» |
| 12 | «Зонтик» (Продолжение) |
|  | **Овладения приемом контурной лепки.** |  |
| 1. | «Снежинки» | 7 |
| 2. | «Снеговик» |
| 3. | «Снеговик» (Продолжение) |
| 4. | «Ёлочка-красавица, всем ребяткам нравится!» |
| 5 | «Ёлочка-красавица, всем ребяткам нравится!» (Продолжение) |
| 6 | «Узоры на окне» |
| 7 | «Лесенки для теремка» |
|  | **Создание рисунков посредством модульной лепки.** |  |
| 1 | «Украсим торт» | 13 |
| 2. | «Украсим торт» (Продолжение) |
| 3. | «Флажок» |
| 4. | «Солнышко лучистое» |
| 5. | «Сосульки плачут» |
| 6. | «Заборчик для домика» |
| 7. | «Украсим туфельку» |
| 8. | «Плывёт, плывёт кораблик» |
| 9. | «Набухают почки - распускаются листочки» |
| 10 | «Салют победы» |
| 11. | «Пасхальное яйцо» |
| 12. | «Цветик-семицветик» |
| 13. | «Цветик-семицветик» (Продолжение) |

**Календарно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | | **Кол-во**  **занятий** |
| **Сентябрь** | | | |
| **1** | **«Ягодка за ягодкой»** | | Познакомить детей с приемом мозаичной лепки. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке | 1 |
| **2** | **«Яблочки на тарелочке»** | | Продолжать знакомить детей с приемом мозаичной лепки, формировать интерес к работе с пластилином. | 1 |
| **3** | **«Пушистое облачко»** | | Продолжать знакомить с приемами мозаичной лепки. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа (облако) посредством пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином. | 1 |
| **4** | **«Мухоморы»** | | Развивать умение передавать образ. Познакомить с основными приёмами пластилинографии. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке. | 1 |
| **Октябрь** | | | |  |
| **5** | **«Листопад»** | | Продолжать знакомить с приемами мозаичной лепки. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие. | 1 |
| **6** | **«Овощи для засолки»** | | Продолжать знакомить детей с приемом мозаичной лепки. Развивать согласованность в работе обеих рук. Развивать эстетическое и образное восприятие. | 1 |
| **7** | **«Овощи для засолки»** | | Продолжать знакомить детей с приемом мозаичной лепки. Развивать согласованность в работе обеих рук. Развивать эстетическое и образное восприятие. | 1 |
| **8** | **«Осеннее дерево»** | | Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени. Продолжать знакомить детей с приемом мозаичной лепки. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке. Развивать эстетическое и образное восприятие. | 1 |
|  |  | |  |  |
| **Ноябрь** | | | |  |
| **9** | **«Яблочки румяные в нашем саду»** | | Продолжать знакомить детей с приемом мозаичной лепки. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке. Развивать эстетическое и образное восприятие. | 1 |
| **10** | **«Яблочки румяные в нашем саду»** | | Продолжать знакомить детей с приемом мозаичной лепки. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке. Развивать эстетическое и образное восприятие. | 1 |
| **11** | **«Зонтик»** | | Продолжать знакомить детей с приемом мозаичной лепки. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к занятию и отображению впечатлений в рисунке. Развивать эстетическое и образное восприятие. | 1 |
| **12** | **«Зонтик»** | | Продолжать знакомить детей с приемом мозаичной лепки. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к занятию и отображению впечатлений в рисунке. Развивать эстетическое и образное восприятие. | 1 |
| **Декабрь** | | | | |
| **13** | **«Снежинки»** | | Познакомить детей с приемом контурной лепки. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца. | 1 |
| **14** | **«Снеговик»** | | Продолжать знакомить детей с приемом контурной лепки. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года. | 1 |
| **15** | **«Снеговик»** | | Продолжать знакомить детей с приемом контурной лепки. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца. | 1 |
| **16** | **«Ёлочка-красавица, всем ребяткам нравится!»** | | Создать образ ёлочки, ритмического рисунка веточек, направленных книзу в конусе. Закрепление приема контурной лепки. Учить вносить дополнения в рисунок по предложению воспитателя. | 1 |
| **Январь** | | | |  |
| **17** | **«Ёлочка-красавица, всем ребяткам нравится!»** | | Создть образ ёлочки, ритмического рисунка веточек, направленных книзу в конусе. Закрепление приема контурной лепки. Учить вносить дополнения в рисунок по предложению воспитателя. | 1 |
| **18** | **«Узоры на окне»** | | Вызвать желание у детей создавать узоры на окнах, используя стек. Учить использовать прием контурной лепки. Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что – то красивое, оригинальное, завораживающее. Развивать мелкую моторику пальцев. | 1 |
| **19** | **«Лесенки для теремка»** | | Закрепить прием контурной лепки. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца. Воспитывать желание детей заботиться о героях сказки | 1 |
| **Март** | | | | |
| **20** | **«Украсим торт»** | Познакомить детей с приемом модульной лепки. Вызывать интерес к творческому оформлению своей работы. Побуждать к самостоятельному поиску приемов декоративного украшения. | | 1 |
| **21** | **«Украсим торт»** | Продолжать развивать интерес к творческому оформлению своей работы. Побуждать к самостоятельному поиску приемов декоративного украшения. Помогать отбирать и использовать знакомые способы лепки в пластилинографии. | |  |
| **22** | **«Флажок»** | Продолжать знакомить детей с приемом модульной лепки.Развивать мелкую моторику рук, поддерживать в детях желание доводить начатое до конца. | |  |
| **23** | **«Солнышко лучистое»** | Закреплять умение использовать приемы пластилинографии. Закреплять умение аккуратно использовать пластилин в своей работе. Развивать мелкую моторику | | 1 |
| **24** | **«Сосульки плачут»** | Продолжать знакомить детей с приемом модульной лепки. Закрепить приемы мозаичной и контурной лепки. Повторить признаки весны. | | 1 |
| **Апрель** | | | | |
| **25** | **«Заборчик для домика»** | Продолжать знакомить детей с приемом модульной лепки. Закрепить приемы мозаичной и контурной лепки. Развивать силу пальцев рук. | | 1 |
| **26** | **«Украсим туфельку»** | Продолжать знакомить детей с приемом модульной лепки. Закрепить приемы мозаичной и контурной лепки. Развивать чувство прекрасного, мелкую моторику. | | 1 |
| **27** | **«Плывёт, плывёт кораблик»** | Продолжать знакомить детей с приемом модульной лепки. Закрепить приемы мозаичной и контурной лепки. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность. | | 1 |
| **28** | **«Набухают почки» распускают-ся листочки»** | Формировать интерес к окружающему миру, природе, растениям. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином. Воспитывать интерес к работе с пластическими материалами. | | **1** |
| **Май** | | | |  |
| **29** | **«Салют победы»** | Закрепить умение детей прменять прием модульной лепки. Закрепить приемы мозаичной и контурной лепки. Развивать силу пальцев.Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. | | 1 |
| **30** | **«Пасхальное яйцо»** | Закрепить умение детей прменять прием модульной лепки. Закрепить приемы мозаичной и контурной лепки. Побуждать использовать несколько цветов для создания яркого красочного образа. Вызвать желание порадовать близких людей | | 1 |
| **31** | **«Цветик-семицветик»** | Закрепить умение детей прменять прием модульной лепки. Закрепить приемы мозаичной и контурной лепки. Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального. Воспитывать любовь к красивому. | | 1 |
| **32** | **«Цветик-семицветик»** | Закрепить умение детей прменять прием модульной лепки. Закрепить приемы мозаичной и контурной лепки. Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального. Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения. | | 1 |
|  | | | | |

**Работа с родителями.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Вид деятельности** | **Задачи** |
| **Сентябрь** | Аудиоконсультация для родителей «Пластилтнография - средство развития умственных и творческих способностей детей» | Раскрыть значение пластилинографии для умственного, творческого развития детей. |
| **Октябрь** | Буклет. Тема: «Из фантазии и активного взаимодействия с материалом родится интересное решение» | Рекомендации по работе в технике «Пластилинография». |
| **Декабрь** | Промежуточный отчет в интернет сети в форме презентации «Чудеса из пластилина» | Показать навыки и умения детей, в работе с пластилином, через презентацию. |
| **Февраль** | Видеоконсультация «Пластилин в жизни ребенка» | Формирование навыков работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности. |
| **Май** | Презентация в интернет сети «Вот как мы умеем» | Показать навыки и умения детей, в работе с пластилином. |

**Литература.**

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/ Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель, 2006г.

2. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего возраста/ З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 2008г.

3. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду/ А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 2012г.

4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 2009г.

5. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев/ О.А. Новиковская. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006г.

6. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр/ М.С. Рузина, С.Ю. Афонькин. – СПб: КРИСТАЛЛ, 2008г.

7. Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина/ Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб. – Ростов – на – Дону: Издательство «Феникс», 2003г.

8. Узорова О.В. Физкультурные минутки/ О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: Асрель – АСТ – Ермак, 2004г.

9.«Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.

10. Шорыгина Т.А. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи» / Т.А. Шорыгина. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.

**Интернет – ресурсы:**

Электронная библиотека книг.

1.http://www.ruskid.ru/lepka/

2.http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe\_tvorchestvo/rabota\_s\_plastilinom/tekhnika\_lepki\_iz\_plastilina

3. http://detskiysad.ru/izo/lepka.

4. https://www.pdou.ru/categories

5. http://ped-kopilka.ru/blogs/zurkalova/plastilinografija-kak-sredstvo-razvitija-melkoi-motoriki-u-detei

6. https://www.eduherald.ru/ru/article/view.

7. https://www.google.ru/search.