

Утверждаю  
Заведующая МДОАУ ДС № 29  
Стрехина Н.А.   
«28» августа 2020г. 29  
Рассмотрено на педагогическом  
совете № 1 от «28» августа 2020г.



# ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ СТУДИИ «БУСИНКИ»

муниципального дошкольного образовательного  
автономного учреждения детского сада № 29  
городского округа города Райчихинска  
Амурской области

**Направление:** художественно-эстетическое

**Возраст воспитанников:** 6 – 7 лет

**Срок реализации:** 1 год (2020-2021 учебный год)

Составитель:  
Муравикова Елена Ивановна, воспитатель  
высшей квалификационной категории

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка (направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность) \_\_\_\_\_ 3стр.
2. Цель и задачи \_\_\_\_\_ 4стр.
3. Принципы построения программы \_\_\_\_\_ 5стр.
4. Расписание и формы занятий \_\_\_\_\_ 5стр.
5. Целевые ориентиры \_\_\_\_\_ 5стр.
6. Мониторинг результатов обучения \_\_\_\_\_ 6стр.
7. Учебно-тематический план \_\_\_\_\_ 7стр.
8. Календарно-тематический план \_\_\_\_\_ 8-16стр.
9. Список литературы \_\_\_\_\_ 17стр.
10. Работа с родителями \_\_\_\_\_ 18 стр.

## Пояснительная записка

В настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни. Среди множества форм художественного воспитания особое место занимает хореография.

Искусство танца - это средство воспитания и развития личности ребенка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей маленького человека. Известно, что при помощи движений ребенок познает мир. Выполняя различные движения в играх, танцах дети расширяют свои познания о действительности. Танец - открывает для детей богатый мир добра, света, красоты, учит творческой преобразовательной деятельности. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые раскрепощают ребенка, делают его поведение естественным.

Занятия танцами развивают у детей физические качества, вырабатывают правильную осанку, походку, силу, ловкость, координацию движений. У детей развиваются слуховая, зрительная, мышечная память, они учатся благородным манерам. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. В связи с этим становится актуальным создание и реализация программы дополнительного образования для детей. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит детям моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

Программа имеет художественно – эстетическую направленность, предусматривает работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных. Программа направлена на обучение детей умению танцевать, двигаться в свободной непринужденной манере и владеть ритмопластикой танца, а также решение оздоровительных задач.

Содержание программы представляет обширный материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений, прослушивание музыки, игровой материал, который используется на всех занятиях. Такое построение программы дает возможность педагогу творчески подходить к своей работе и интересно выстраивать свои занятия с детским коллективом, учитывая состав группы, физические данные и возможности детей, но не дает профессиональной хореографической подготовки.

Работа с воспитанниками планируется один раз в неделю во вторую половину дня в течение 30 минут. Занятие состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной.

1. Подготовительная часть создает психологический и эмоциональный настрой. В нее входят упражнения и движения динамического характера, воздействующие на весь организм: ходьба, бег, прыжки, танцевальные шаги.

2. В основной части решаются основные задачи, формируются двигательные умения и навыки, идет основная работа над развитием

двигательных способностей: гибкости, мышечной силы, пластичности, координации в целом. Разучиваются и отрабатываются движения к танцам. Проводится постановка танца (соединение разученных движений). Развиваются умения ориентироваться в пространстве.

3. В заключительной части занятия используются упражнения на расслабление мышц, музыкально – подвижные игры, творческие этюды, где необходима эмоциональная разрядка.

Каждое занятие начинается и заканчивается поклоном. Музыка доступна для восприятия ребенка.

Общее количество часов в год – 36. Форма подведение итогов реализации дополнительного образования:

- выступление на праздничных мероприятиях;
- проведение мониторинга

**Цель:** способствовать развитию творческой личности ребенка средствами хореографического искусства.

**Задачи:**

- научить детей танцевальным движениям;
- формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- формировать пластику, культуру движения, их выразительность;
- развивать умение ориентироваться в пространстве;
- развивать исполнительские движения в танцах;
- развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- развивать воображение и фантазию;
- укреплять здоровье детей;
- развивать ловкость, гибкость, осанку, координацию движений, умение преодолевать трудности;
- воспитывать у детей активность, самостоятельность;
- воспитывать чувство ответственности, дружбы, товарищества

**Возраст воспитанников:** 6 – 7 лет

**Срок реализации:** 1 год (2020 – 2021 учебный год)

**Режим занятий:** Занятия проводятся 1 раз в неделю, 30 минут во второй половине дня с 17.00 до 17.30

Год обучения	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Количество воспитанников
2020 - 2021	1	4	36	

### Принципы построения программы:

- принцип систематичности и последовательности в практическом овладении основами танца;
- принцип доступности и посильности изучаемого материала;
- принцип последовательности - знания давать постепенно, без перегрузки, с нарастающим объемом информации;
- принцип опоры на возрастные и индивидуальные возможности воспитанников;
- принцип наглядности, наблюдения, показа.

### Расписание и формы занятий:

День недели	Время
четверг	17.00-17.30

- коллективные занятия
- подгрупповые занятия
- индивидуальные занятия

### Целевые ориентиры:

- умение ритмично двигаться под музыку;
- сохранять координацию при исполнении танцевальных движений;
- умение выполнять построения и перестроения, ориентируясь в зале;
- умение выполнять танцевальные движения в различных музыкальных темпах;
- проявляют творческую активность и уверенность в себе;
- умение выразительно, свободно, самостоятельно двигаться под музыку.

### Мониторинг результатов обучения

№	Фамилия, имя ребенка	Музыкальность и ритмичность		Координация		Пространственная ориентация		Танцевальные движения		Техника исполнения		Творческое самовыражение		Самостоятельность		Итоговый результат	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
	Начало, конец учебного года																
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	

\* средний уровень  
 - низкий уровень  
 + высокий уровень

**Учебно – тематический план:**

1. Танец «Цветные горошинки» (11 занятий)
2. Танец «Зима – красавица» (5 занятий)
3. Танец «Ягодка – малинка» (10 занятий)
4. Танец «Тарантелла» (10 занятий)

\* В плане могут быть дополнения и изменения

## Календарно – тематический план

### Сентябрь

Неделя	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1	<p>Поклон.                      Организованная ходьба и бег по кругу.                      Ходьба с хлопками в такт музыки.                      Размещение по залу.</p>	<p>Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности.                      Беседа «Танец в нашей жизни. Для чего нужен танец. Как научиться танцевать»                      Просмотр видео с танцевальными номерами.                      Разминка. Упражнения на ковре.</p>	<p>Подвижная игра «Сова»                       Поклон.</p>
2	<p>Поклон.                      Разминка по кругу.                      Ходьба с хлопками с такт музыки.                      Размещение по залу.</p>	<p>Беседа «Что такое разминка. Для чего она нужна»                      Разминка на ковре.                      Упражнение на ориентировку – построение в линию, различие правой и левой руки, ноги, плеча; -повороты вправо, влево.                      Слушание песни к танцу «Горошинки». Разучивание танцевальных движений к танцу 1 часть.</p>	<p>Подвижная игра «Сова»                       Поклон.</p>
3	<p>Поклон.                      Организованная ходьба и бег под музыку.                      Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре.                      Упражнение для пластики рук «Крылья»                      Упражнение на ориентировку – построение в линию, различие правой и левой руки, ноги, плеча; -повороты вправо, влево.                      Повторение и отработка разученных танцевальных движений к танцу «Горошинки» (без музыки)                      Разучивание нового движения.</p>	<p>Ритмическая игра «Солнышко и дождик»                       Поклон.</p>
4	<p>Поклон.                      Организованная ходьба и бег под музыку.                      Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре.                      Упражнение для пластики рук «Крылья»                      Упражнение на ориентировку – построение в линию, различие правой и левой руки, ноги плеча; -повороты вправо, влево                      Отработка движений к танцу 1 часть (с музыкой).                      Отработка новых выученных движений.                      Связка движений в целом.</p>	<p>Ритмическая игра «Солнышко и дождик»                       Поклон.</p>



## Октябрь

Неделя	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1	<p>Поклон. Организованная ходьба и бег под музыку. Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре. Упражнения для пластики рук «Ветерок» Упражнение на ориентировку – построение в линию. Повторение и отработка выученных движений 1 и 2 частей. Повторение отработанных движений танца «Горошинки» Разучивание нового движения. Связка движений.</p>	<p>Упражнение на развитие мимики «Мое настроение» Игра «Гномик и великан» Поклон</p>
2	<p>Поклон. Организованная ходьба и бег под музыку. Ознакомление с видами ходьбы: простой шаг, топающий, хороводный, приставной хороводный и др. Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре. Упражнения для пластики рук «Ветерок» Упражнение на ориентировку – построение в линию. Отработка выученного движения танца.</p>	<p>Упражнение на развитие мимики «Мое настроение» Игра-упражнение «Гномик и великан» Поклон</p>
3	<p>Поклон. Организованная ходьба и бег под музыку. Разучивание простого шага и топающего. Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре. Упражнение для пластики рук «Ветерок» Упражнение на ориентировку – построение в линию и шеренгу. Отработка движений танца «Горошинки» Подготовка к празднику День Матери. Прослушивание и видео просмотр песни поздравления «Мама» (из серии Кукутики)</p>	<p>Упражнение на развитие мимики «Мое настроение» Игра-упражнение «Бусы» Поклон</p>
4	<p>Поклон. Организованная ходьба и бег под музыку. Повторение простого шага и топающего. Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре. Упражнение для пластики рук «Ветерок». Упражнение на ориентировку – построение в линию и шеренгу. Отработка танца «Горошинки» Подготовка к празднику День Матери. Разучивание песни-поздравления «Мама» (из серии Кукутики)</p>	<p>Упражнение на развитие мимики «Мое настроение» Игра-упражнение «Бусы» Поклон</p>

## Ноябрь

Неделя	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1	<p>Поклон. Организованная ходьба и бег под музыку. Повторение танцевальных шагов: простой шаг, топающий. Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре. Упражнение для пластики рук «Ветерок», «Крылья». Упражнение на ориентировку – построение в линию - в круг - в линию; движение линией вперед-назад. Отработка танца «Горошинки» Повторение движений песни-поздравлений «Мама» (из серии Кукутики)</p>	<p>Ритмическая игра «Большой бубен»  Психогимнастика «Дерево»  Поклон</p>
2	<p>Поклон. Организованная ходьба и бег под музыку. Отработка танцевальных шагов: простого и топающего. Разучивание приставного шага (прямого). Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре. Упражнение для пластики рук «Ветерок», «Крылья» Упражнение на ориентировку – построение в линию; движение линией вперед-назад. Отработка танца «Горошинки» Выполнение танцевальных движений под песню-поздравление «Мама»</p>	<p>Ритмическая игра «Большой бубен»  Психогимнастика «Дерево»  Поклон</p>
3	<p>Поклон. Организованная ходьба и бег под музыку. Отработка танцевальных шагов: простого и топающего. Повторение приставного шага (прямого). Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре. Упражнение для пластики рук «Ветерок», «Крылья». Упражнение на ориентировку – построение в линию, в круг, в линию. Отработка танца «Горошинки» Отработка танцевальных движений под песню-поздравление «Мама»</p>	<p>Ритмическая игра «Большой бубен»  Игра-упражнение «Бусы»  Поклон</p>
4	<p>Поклон. Организованная ходьба и бег под музыку. Отработка танцевальных шагов: простой, топающий, приставной (прямой). Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре. Упражнение для пластики рук «Ветерок», «Крылья» Упражнение на ориентировку – построение в линию, в круг, сужение и расширение круга. Прослушивание песни к танцу «Зима – красавица». Разучивание движений.</p>	<p>Ритмическая игра «Большой бубен»  Игра-упражнение «Бусы»  Поклон</p>

## Декабрь

Неделя	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1	<p>Поклон.                      Организованная ходьба и бег под музыку.                      Разучивание танцевального шага – приставной хороводный шаг.                      Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре.                      Упражнение для пластики рук с ленточками.                      Упражнение на ориентировку – перестроение в пары, ходьба и бег парами по кругу.                      Повторение и отработка выученных движений к танцу «Зима – красавица»</p>	<p>Упражнение «Тренируем эмоции «Цирк»                      Музыкальная игра «Платочек»                      Поклон</p>
2	<p>Поклон.                      Организованная ходьба и бег под музыку.                      Повторение выполнения приставного хороводного шага.                      Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре.                      Упражнение для пластики рук с ленточками.                      Упражнение на ориентировку – перестроение в пары, ходьба и бег парами по кругу.                      Разучивание движений к танцу «Зима – красавица». Постановка танца.</p>	<p>Упражнение на развитие мимики «Цирк»                      Музыкальная игра «Платочек»                      Поклон</p>
3	<p>Поклон.                      Организованная ходьба и бег под музыку.                      Отработка выполнения переменного шага.                      Повторение танцевальных шагов: прямой, топающий, приставной.                      Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре.                      Упражнение для пластики рук с ленточками.                      Упражнение на ориентировку – перестроение в пары, ходьба и бег парами по кругу.                      Отработка танца «Зима – красавица»</p>	<p>Упражнение на развитие мимики «Цирк»                      Танец – игра «Плетень»                      Поклон</p>
4	<p>Поклон.                      Организованная ходьба и бег под музыку.                      Отработка выученных танцевальных шагов.                      Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре.                      Упражнение для пластики рук с ленточками.                      Упражнение на ориентировку – перестроение в пары, ходьба и бег парами по кругу.                      Отработка выученных движений к танцу «Зима – красавица»</p>	<p>Упражнение на развитие мимики «Цирк»                      Танец – игра «Плетень»                      Поклон</p>

## Январь

Неделя	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1	<p>Поклон.                      Организованная ходьба и бег под музыку.                      Отработка танцевальных шагов.                      Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре.                      Упражнение для пластики рук «Книжечка»                      Упражнение на ориентировку – построение в два круга.                      Прослушивание музыки к новому танцу «Ягодка малинка», беседа о характере музыки.                      Разучивание движения.</p>	<p>Музыкальная сюжетная игра «Заводные игрушки»                       Поклон</p>
2	<p>Поклон. Постановка корпуса.                      Организованная ходьба и бег под музыку.                      Отработка танцевальных шагов.                      Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре.                      Упражнение для пластики рук «Книжечка»                      Упражнение на ориентировку – построение в два круга.                      Повторение выученного движения к танцу «Ягодка малинка»                      Разучивание нового движения.</p>	<p>Музыкальная сюжетная игра «Заводные игрушки»                       Поклон</p>
3	<p>Поклон.                      Организованная ходьба и бег под музыку.                      Отработка танцевальных шагов.                      Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре.                      Упражнение для пластики рук «Книжечка».                      Упражнение на ориентировку – построение в два круга.                      Отработка выученных движений танца «Ягодка малинка»                      Разучивание нового движения.                      Соединить части танца в композицию.</p>	<p>Музыкальная игра «Зеркало»                       Поклон</p>
4	<p>Поклон.                      Организованная ходьба и бег под музыку.                      Отработка танцевальных шагов.                      Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре.                      Упражнение для пластики рук «Книжечка»                      Упражнение на ориентировку – построение в два круга.                      Отработка выученных движений танца «Ягодка малинка».                      Разучивание нового движения.</p>	<p>Музыкальная игра «Зеркало»                       Поклон</p>

## Февраль

Неделя	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1	<p>Поклон.                      Организованная ходьба и бег под музыку.                      Разучивание танцевального шага – «переменный шаг»                      Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре.                      Упражнение для пластики рук «Красим забор»                      Упражнение на ориентировку – перестроение в две линии.                      Отработка движений танца «Ягодка малинка».                      Разучивание нового движения.</p>	<p>Упражнение на развитие ритма «Хлопки и притопы»                      Игра «Море волнуется»                      Поклон</p>
2	<p>Поклон.                      Организованная ходьба и бег под музыку.                      Повторение танцевального шага – «переменный шаг»                      Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре.                      Упражнение для пластики рук «Красим забор»                      Упражнение на ориентировку – перестроение в две линии.                      Повторение отдельных танцевальных движений танца «Ягодка малинка».                      Соединить движения в композицию.</p>	<p>Упражнение на развитие ритма «Хлопки и притопы»                      Игра «Море волнуется»                      Поклон</p>
3	<p>Поклон.                      Организованная ходьба и бег под музыку.                      Отработка выполнения переменного шага.                      Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре.                      Упражнение для пластики рук «Красим забор»                      Упражнение на ориентировку – перестроение в две линии.                      Отработка движений танца «Ягодка малинка»</p>	<p>Упражнение на развитие ритма «Хлопки и притопы»                      Психогимнастика «Конкурс лентяев»                      Поклон</p>
4	<p>Поклон.                      Организованная ходьба и бег под музыку.                      Отработка выполнения переменного шага.                      Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре.                      Упражнение для пластики рук «Красим забор»                      Упражнение на ориентировку – перестроение в две линии.                      Отработка движений танца «Ягодка малинка»                      Слушание музыки к новому танцу «Тарантелла». Беседа о характере музыки.</p>	<p>Упражнение на развитие ритма «Хлопки и притопы»                      Психогимнастика «Конкурс лентяев»                      Поклон</p>

## Март

Неделя	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1	<p>Поклон. Организованная ходьба и бег под музыку. Разучивание танцевального шага «высокий» шага. Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре. Упражнение для пластики рук «Лебединые крылья» Упражнение на ориентировку – движений линий навстречу друг другу. Подготовка к празднику 8 Марта - повторение танца «Ягодка малинка»</p>	<p>Упражнение на развитие мимики «10 эмоций»  Музыкальная игра «Бусы»  Поклон</p>
2	<p>Поклон. Организованная ходьба и бег под музыку. Повторение выполнения «высокого» шага. Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре. Упражнение для пластики рук «Лебединые крылья» Упражнение на ориентировку – движений линий навстречу друг другу, назад. Слушание музыки к новому танцу «Тарантелла». Беседа о характере музыки. Разучивание 1 движения танца (выход)</p>	<p>Упражнение на развитие мимики «10 эмоций»  Музыкальная игра «Сапожки»  Поклон</p>
3	<p>Поклон. Организованная ходьба и бег под музыку. Отработка выполнения «высокого» шага. Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре. Упражнение для пластики рук «Лебединые крылья» Упражнение на ориентировку – движений линий навстречу друг другу, назад. Повторение разученного движения к танцу «Тарантелла», разучивание нового движения.</p>	<p>Упражнение на развитие мимики «10 эмоций»  Музыкальная игра «Сапожки»  Поклон</p>
4	<p>Поклон. Организованная ходьба и бег под музыку. Отработка выполнения «высокого» шага. Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре. Упражнение для пластики рук «Лебединые крылья» Упражнение на ориентировку – движений линий навстречу друг другу, назад. Разучивание движений танца «Тарантелла» 1 ч. Соединить с 1 движением (выход)</p>	<p>Упражнение на развитие мимики «10 эмоций»  Музыкальная игра «Сапожки»  Поклон</p>

## Апрель

Неделя	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1	<p>Поклон. Организованная ходьба и бег под музыку. Разучивание танцевального шага «боковое припадание». Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре. Упражнение для пластики рук «Волны» Упражнение на ориентировку – ходьба «змейкой» взявшись за руки, перестроение в круг, в линию. Повторение движений танца «Тарантелла» 1ч. Разучивание новых движений.</p>	<p>Музыкальная игра «Ку-ку»  Поклон</p>
2	<p>Поклон. Организованная ходьба и бег под музыку. Продолжение разучивания танцевального шага «боковое припадание». Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре. Упражнение для пластики рук «Волны» Упражнение на ориентировку – ходьба «змейкой» взявшись за руки, перестроение в круг, в линию. Повторение и отработка разученных движений танца «Тарантелла»</p>	<p>Музыкальная игра «Ку-ку»  Поклон</p>
3	<p>Поклон. Организованная ходьба и бег под музыку. Продолжение разучивания танцевального шага «боковое припадание» Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре. Упражнение для пластики рук «Волны» Упражнение на ориентировку – ходьба «змейкой» взявшись за руки, перестроение в круг, в линию. Повторение и отработка разученных движений танца «Тарантелла»</p>	<p>Игра на развитие ритма «Веселые палочки»  Поклон</p>
4	<p>Поклон. Организованная ходьба и бег под музыку. Продолжение разучивания танцевального шага «боковое припадание». Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре. Упражнение для пластики рук «Волны» Упражнение на ориентировку – ходьба «змейкой» взявшись за руки, перестроение в круг, в линию. Повторение движений танца «Тарантелла» Соединить все части в композицию.</p>	<p>Игра на развитие ритма «Веселые палочки»  Поклон</p>

## Май

Неделя	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1	<p>Поклон. Организованная ходьба и бег под музыку. Отработка танцевального шага «боковое припадание». Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре. Упражнение для пластики рук «Книжечка» Организованная ходьба и бег под музыку. Упражнение на ориентировку – ходьба по диагонали. Повторение танца «Горошинки»</p>	<p>Музыкальная игра «Платочек»  Поклон.</p>
2	<p>Поклон. Организованная ходьба и бег под музыку. Отработка танцевального шага «боковое припадание». Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре. Упражнение для пластики рук «Красим забор» Упражнение на ориентировку – движений линий навстречу друг другу. Повторение танца «Ягодка малинка»</p>	<p>Игра-упражнение «Платочек»  Поклон.</p>
3	<p>Поклон. Организованная ходьба и бег под музыку. Повторение танцевальных шагов простой, топающий, хороводный, переменный, боковое припадание. Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре. Упражнение для пластики рук «Крылья» Упражнение на ориентировку на выбор педагога. Повторение танца «Тарантелла»</p>	<p>Игра на выбор детей.  Поклон</p>
4	<p>Поклон. Организованная ходьба и бег под музыку. Повторение танцевальных шагов: простой, топающий, хороводный, переменный, боковое припадание. Размещение по залу.</p>	<p>Разминка на ковре. Упражнение для пластики рук с ленточками. Упражнение на ориентировку на выбор педагога. Повторение танца на выбор детей.</p>	<p>Игра на выбор детей.  Поклон</p>



## **Работа с родителями**

### **Сентябрь**

Знакомство родителей с работой танцевального кружка «Бусинки»

Консультация «Зачем детям хореография?»

### **Октябрь**

Памятка «Ваш ребенок занимается танцами!»

### **Ноябрь**

Просмотр занятия по дополнительному образованию.

### **Декабрь**

Папка - раскладка "Танцы, игры, упражнения для красивого движения"

### **Январь**

Мастер – класс «Танцуем вместе»

### **Февраль**

Консультация «Родителям на заметку. Как помочь юному танцору вырасти профессионалом?»

### **Март**

Просмотр занятия по дополнительному образованию.

### **Апрель**

Концерт для родителей «Танцевальная палитра»

### **Май**

Фоторепортаж с занятий танцевального кружка «Мы без дела не сидели»

### **Список литературы**

Интернет ресурсы:

1. Inter-Kultur Haus-Интернациональный Дом Творчества

<https://forum.in-ku.com/showthread.php?t=127669&page=2>

2. Образовательный портал «Продленка»

<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/403337-metodicheskie-rekomendacii-po-horeografii-dlj>

3. Сайт «Видеоуроки»

<https://videouroki.net/razrabotki/mietodichieskii-matierial-dietskaia-khorieoghrafiia-osobiennosti-provedieniia-urokov-dlia-dietiei-v-vozrastie-ot-3-do-5-liet.html>

4. Сайт «Копилка уроков»

<https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/obrazovatelnaiprogrammapokhoreoghrafiijatantsuiu>

5. Сайт «Перлина»

<https://www.perluna-detyam.com.ua/khoreografiya.html>

6. Сайт «Педагогика 21 века»

<https://pedagogcentr.ru/publication/5/39/2235>

7. Социальная сеть работников образования

<https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2018/05/17/sistema-uprazhneniy-parternoy-gimnastiki-na-urokah>

6. Видеоуроки с youtube.com