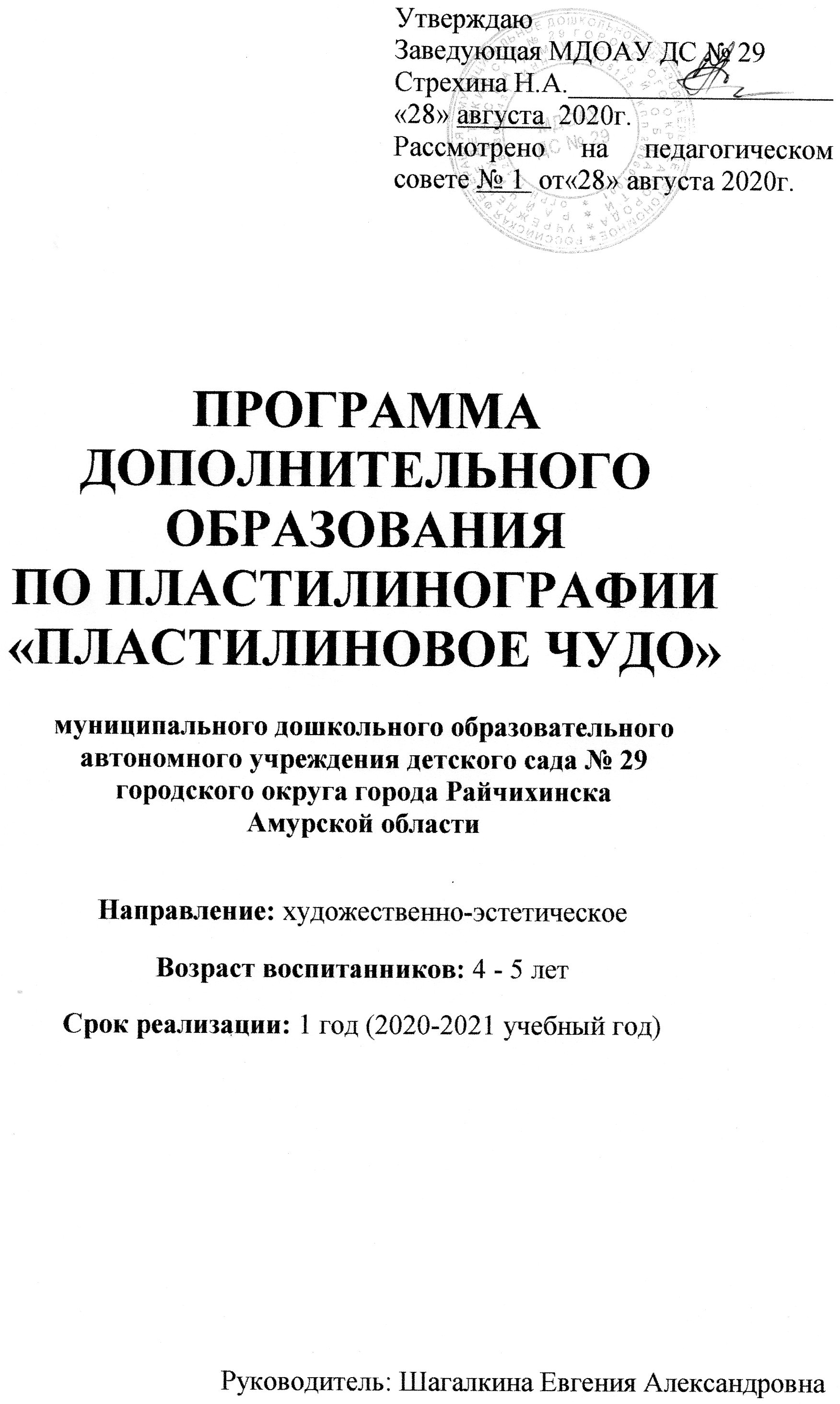
****

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка (направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1стр.

2. Цель и задачи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3стр.

3. Принципы построения программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4стр.

4. Расписание и формы занятий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4стр.

5. Целевые ориентиры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4стр.

6. Результаты обучения (согласно целевым ориентирам)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5 стр.

7. Учебно-тематический план\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6 стр.

8. Календарно-тематический план\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7 стр.

9. Работа с родителями \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_15 стр.

10. Список литературы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_15 стр.

**Пояснительная записка (направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность)**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитие кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребёнок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребёнка надо начинать с раннего детства, мною было организовано дополнительное образование художественной направленности «Разноцветные шарики» - основной идеей которого является рисования картин пластилином - пластилинография.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» - создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки) следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определённую новизну и творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, то есть тех школьно – значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребёнка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребёнок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей развивается пинцетное хватание, т.е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они так же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности.

Данная программа по дополнительному образованию - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребёнка с учётом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребёнку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

**Цель:** Формировать всестороннее творческо - эстетическое развитие детей в процессе овладения приёмами нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилинографии.

**Задачи:**

- познакомить детей с разными видами пластилинографии: мозаичной, контурной, модульной;

- способствовать овладению у детей практических приёмов и навыков разных видов пластилинографии (мозаичной, контурной, модульной);

- формировать умение обследовать различные объекты (предметы) для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;

- продолжать учить создавать яркие, выразительные образы и изображения окружающего мира;

- развивать творческую фантазию, воображение, мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, изобразительную деятельность детей;

-воспитывать аккуратность в работе с пластилином и умение доводить начатое дело до конца.

**Возраст воспитанников:** 4 - 5 лет

**Срок реализации:** 1 год (2020 – 2021 учебный год)

**Режим занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Количество занятий в неделю** | **Количество занятий в месяц** | **Количество занятий в год** | **Количество воспитанников** |
| 2020 - 2021 | 1 | 4 | 36 | 22 |

**Принципы построения программы:**

- единство обучающих, развивающих и воспитательных задач;

- деятельный подход к реализации содержания программы;

- интеграция совместной деятельности педагога и ребёнка и его самостоятельная деятельность;

- психологическая комфортность - создание условий для деятельности, стимулирующей познавательную, творческую активность дошкольников;

- креативный подход.

**Расписание и формы занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Время** |
| Четверг/пятница | 17.00. – 17.20 |

- индивидуальные занятия;

- подгрупповые занятия.

**Целевые ориентиры:**

- Владеет практическими приёмами и навыками разных видов пластилинографии;

- продолжать учить создавать яркие, выразительные образы и изображения окружающего мира посредством разных видов пластилинографии;

- умеет работать на заданном пространстве;

- более развита мелкая моторика, координация движений рук, глазомер;

- более развита творческая фантазия, эстетическое и цветовое восприятие.

**Результаты обучения (согласно целевым ориентирам)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребёнка | Умеет выкладывать картину мозаичным видом пластилинографии | | Умеет выкладывать картину контурным видом пластилинографии | | Умеет выкладывать картину модульным видом пластилинографии | | Умеет работать на заданном пространстве | | Проявляет творческую фантазию в работе с пластилином | | Итог | |
| **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Вывод:**

**Учебно** - **тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название занятия** | **Количество занятий** |
| **Мозаичная пластилинография** | 12 |
| «Овощи на тарелочке» |  |
| «Мухомор» |  |
| «В нашем саду яблоки поспели» |  |
| «Осенние деревья» |  |
| «Воздушные шары» |  |
| «Цветок» |  |
| **Контурная пластилинография** | 12 |
| «Снеговик» |  |
| «Новогодние шары так прекрасны и важны» |  |
| «Дерево в снегу» |  |
| «Пингвины на льдине» |  |
| «Кактус на окне» |  |
| «Подарок папе - танк» |  |
| **Модульная пластилинография** | 12 |
| «Букет роз» |  |
| «Звёзды и планеты» |  |
| «Пасхальное яйцо» |  |
| «Цветные зонтики раскрылись под дождём» |  |
| «Гусеница» |  |
| «Солнышко проснулось, деткам лучики протянуло» |  |
| ИТОГО: | 36 |

**Календарно** - **тематический план**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Задачи | Предварительная работа | Формы работы и оснащения | Количество занятий |
| Тема месяца - «Мозаичная пластилинография»  «Овощи на тарелочке» | Познакомить детей с мозаичной пластилинографией.  Учить выкладывать картину мозичной пластилинографией. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закрепить умения аккуратно  использовать пластилин в работе. | Рассматривание иллюстрации «овощи» | Беседа, пальчиковая игра, пластилинография.  Плотный картон с силуэтом тарелочки и овощей, пластилин красного, желтого и зеленого цветов, доски для лепки, салфетки, стеки. | 2 |
| «Мухомор» | Продолжать учить овладевать практическими приёмами и навыками мозаичной пластилинографии. Продолжать развивать творческую фантазию. | Беседа, рассматривание иллюстраций «Грибы» | Беседа, пальчиковая игра, пластилинография.  Картинка мухомора, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин оранжево, красного, зеленого цвета. | 2 |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Задачи | Предварительная работа | Формы работы и оснащения | Количество занятий |
| Тема месяца - «Мозаичная пластилинография»  «В нашем саду яблоки поспели» | Познакомить детей с мозаичной пластилинографией.  Учить выкладывать картину мозичной пластилинографией. Подвезти к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закрепить умения аккуратно  использовать пластилин в работе. | Рассматривание иллюстрации дерево яблони, яблок. | Беседа, пальчиковая игра, пластилинография.  Плотный картон с силуэтом дерева, пластилин красного, желтого и зеленого цветов, доски для лепки, салфетки, стеки. | 2 |
| «Осенние деревья» | Продолжать учить овладевать практическими приёмами и навыками мозаичной пластилинографии. Продолжать развивать творческую фантазию. | Наблюдение за изменениями, происходящими в природе, рассматривание иллюстраций "Осенние деревья" | Беседа, пальчиковая игра, пластилинография.  Картинка осеннего дерево, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин оранжево, красного, зеленого цвета. | 2 |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Задачи | Предварительная работа | Формы работы и оснащения | Количество занятий |
| Тема месяца – «Мозаичная пластилинография»  «Воздушные шары» | Продолжать учить овладевать практическими приёмами и навыками мозаичной пластилинографии.Продолжать формировать умение обследовать различные объекты | Рассматривание воздушного шара. Познакомить детей с качествами и свойствами шара резины (эластичная, мягкая, гладкая, водонепроницаемая). | Беседа, пальчиковая игра, пластилинография.  Силуэт воздушного шара, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин. | 2 |
| «Цветок» | Воспитывать аккуратность в работе с пластилином и умение доводить начатое дело до конца. Учить выкладывать цветок мозаичной пластилинографией. | Рассматривание иллюстраций «Цветы». | Беседа, пальчиковая игра, пластилинография.  Контур цветка, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин. | 2 |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Задачи | Предварительная работа | Формы работы и оснащения | Количество занятий |
| Тема месяца – «Контурная пластилинография»  «Снеговик» | Познакомить детей с контурной пластилинографией.  Учить выкладывать картину контурной пластилинографией. Подвезти к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. | Рассматривание книжных иллюстраций, лепка во время прогулок снеговиков. | Беседа, пальчиковая игра, пластилинография.  Силуэт снеговика, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин белого цвета. | 2 |
| «Новогодние шары так прекрасны и важны» | Продолжать учить овладевать практическими приёмами и навыками контурной пластилинографии. Продолжать развивать мелкую моторику. | Рассматривание иллюстрацию «Новогодних шаров».  Беседа «Чем украсить елку». | Беседа, пальчиковая игра, пластилинография.  Силуэт шаров, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин разного цвета. | 2 |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Задачи | Предварительная работа | Формы работы и оснащения | Количество занятий |
| Тема месяца – «Контурная пластилинография»  «Дерево в снегу» | Уточнить представление о деревьях зимой. Продолжать учить овладевать практическими приёмами и навыками контурной пластилинографии. | Рассматривание иллюстраций деревья зимой. | Беседа, пальчиковая игра, пластилинография.  Изображения деревьев, картон голубого цвета, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин белого, коричневого цвета. | 2 |
| «Пингвины на льдине» | Учить выкладывать картину контурной пластилинографией.  Продолжать развивать творческую фантазию, воображение, мелкую моторику рук. Расширять знания о пингвинах. | Рассмотреть изображения пингвинов. Чтение сказки пингвинёнок «Лоло» | Беседа, пальчиковая игра, пластилинография.  Изображение пингвина, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин белого, синего, черного цвета | 2 |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Задачи | Предварительная работа | Формы работы и оснащения | Количество занятий |
| Тема месяца – «Контурная пластилинография»  «Кактус на окне горшке» | Знакомить детей с растением – кактус, расширять о нём знания. Продолжать учить создавать яркие, выразительные образы и изображения окружающего мира посредством контурной пластилинографии. | Рассмотреть альбом «Домашние растения». | Беседа, пальчиковая игра, пластилинография.  Силуэт кактуса, спички, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин зеленого, коричневого цвета. | 2 |
| «Подарок папе - танк» | Закреплять умение выкладывать картины посредством контурной пластилинографии. Воспитывать у детей желание делать приятное своим близким. | Рассмотреть альбом «Военная техника». | Беседа, пальчиковая игра, пластилинография.  Силуэт танка, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин зеленого, цвета. | 2 |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Задачи | Предварительная работа | Формы работы и оснащения | Количество занятий |
| Тема месяца – «Модульная пластилинография»  «Букет роз» | Познакомить детей с модульной пластилинографией.  Учить выкладывать картину посредством модульной пластилинографией. Подвезти к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. | Рассматривание изображений цветов. | Беседа, пальчиковая игра, пластилинография;  Картон зеленого цвета, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин красного, зеленого цвета. | 2 |
| «Звёзды и кометы» | Вызвать интерес к созданию обьёмной картины со звёздами, созвездиями и кометами посредством модульной пластилинографией.  Развивать мелкую моторику рук. | Наблюдение звёздного неба. Беседа о ночном небе, о звёздах, созвездиях. | Беседа, пальчиковая игра, пластилинография.  Картон чёрного, пластилин разного цвета, доски для лепки, влажные салфетки, иллюстрации ночного звёздного неба, комет. | 2 |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Задачи | Предварительная работа | Формы работы и оснащения | Количество занятий |
| Тема месяца – «Модульная пластилинография»  «Пасхальное яйцо» | Продолжать формировать умение обследовать различные предметы.  Расширять знания о празднике «Пасха».  Развивать творческие способности. Воспитывать усидчивость. | Рассмотреть иллюстрации пасхальных яиц. | Беседа, пальчиковая игра, пластилинография.  Силуэт пасхального яйца, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин желтого, красного, синего цвета. | 2 |
| «Цветные зонтики раскрылись  под дождём» | Продолжать способствовать овладению у детей практических приёмов и навыковмодульной пластилинографии. Продолжать развивать творческую фантазию, воображение. | Наблюдение за дождем.  Беседа «Что делать во время дождя?».  П/и «Солнышко и дождик». | Беседа, пальчиковая игра, пластилинография.  Силуэт зонта, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин желтого, синего, красного, зеленого цвета. |  |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Задачи | Предварительная работа | Формы работы и оснащения | Количество занятий |
| Тема месяца – «Модульная пластилинография»  «Гусеница» | Продолжать учить выкладывать картину посредством модульной пластилинографии.  Познакомить дошкольников более подробно с классом насекомых, в частности с гусеницей. | Рассматривание на прогулке гусеницы.  П/и «Гусеница». | Беседа, пальчиковая игра, пластилинография.  Силуэт листка, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин зеленого цвета. | 2 |
| «Солнышко проснулось, деткам  лучики протянуло» | Закреплять умение выкладывать картину посредством модульной пластилинографии. Продолжать развивать координацию движения рук, глазомер, изобразительную деятельность детей. | Рассматривание иллюстрацию солнца. Чтение сказки Чуковского «Краденное солнце». | Беседа, физкультминутка, пальчиковая игра;  Силуэт солнца, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин желтого цвета | 2 |

**Работа с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма** | **Дата проведения** |
| Буклет «Виды пластилинографии. Роль пластилинографии в развитии детей» | Сентябрь |
| Выставка детских работ | Октябрь |
| Памятка «Что даёт ребёнку лепка» | Ноябрь |
| Совместная выставка с родителями на тему «Мама, папа, я творим пластилиновые чудеса» | Декабрь |
| Выставка детских работ | Январь |
| Памятки для родителей «Полезные советы по развитию творческих способностей детей». | Февраль |
| Открытое мероприятие с детьми | Март |
| Фотоколлаж «Мы и чудо - пластилин» | Апрель |
| Итоговая выставка детских работ | Май |

**Используемая литература:**

1. Давыдова Г.Н. « Пластилинография» - М.: 2009.

2. И.О. Шкицкая «Аппликация из пластилина». - Феникс, 2011 г.

3. Е.А.Янушко«Рисование с детьми дошкольного возраста». Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика - Синтез, 2007 г.

4. Д.Н.Колдина«Лепка и рисование с детьми». Конспекты занятий.- М.: Мозайка-Синтез, 2007 г.

5. Морозова О.А. «Волшебный пластилин». - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

6. Интернет сайты: Maam.ru, infourok.ru.