

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка (актуальность, направленность, новизна, педагогическая целесообразность) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3 стр.

2. Цель и задачи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4 стр.

3. Принципы построения программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5 стр.

4. Расписание и формы занятий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5 стр.

5. Целевые ориентиры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 стр.

6. Результаты обучения (согласно целевым ориентирам)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6 стр.

7. Учебно-тематический план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7 стр.

8. Календарно-тематический план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8 стр.

9. Работа с родителями\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11 стр.

10. Список литературы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 12 стр.

**Пояснительная записка.**

Согласно ФГОС ДО одним из способов развития творческой личности является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

**Актуальность.**

Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать и корректировать у старших дошкольников пространственные и зрительные представления, а также помочь детям легко и радостно включиться в будущем в учебный процесс.

**Направленность.**

Программа способствует развитию личностных познавательных процессов, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной творческой деятельности, направлена на художественно - эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно - творческого потенциала личности.

**Новизна.**

Приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей, является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

**Педагогическая целесообразность**.

Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом.

Все занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности воспитанников.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

**Цель программы:** продолжать знакомить с различными техниками бисероплетения.

**Задачи:**

Образовательные

- обучиться различным техникам бисероплетения;

- сформировать представления об основах композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие

- продолжать развивать моторные навыки;

- продолжать формировать эстетический и художественный вкус;

- продолжать развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание.

Воспитательные

- продолжать прививать интерес к культуре, истокам народного творчества;

- обеспечить доведение начатого дела до конца;

- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;

- продолжать воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность.

**Возраст воспитанников:** 6 - 7 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Режим занятий**: занятия проводятся 1 раз в неделю, 20 минут в зависимости от возраста воспитанников во второй половине дня с 17.00 до 17.20 часов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Количество занятий**  **в неделю** | **Количество занятий**  **в месяц** | **Количество занятий в год** | **Количество воспитанников** |
| 2020-2021 | 1 | 4 | 36 | 12 |

**Принципы построения программы:**

**-** принцип творчества (развитие фантазии, образного мышления, уверенности своих силах);

- принцип индивидуально - личностного подхода (учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка);

- принцип культуросообразности (знакомство с рукоделием разных народов);

- принцип разноуровневости (выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей).

**Расписание и формы занятий:**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Время** |
| вторник/четверг | 17.00-17.20 |

- индивидуальные занятия;

- подгрупповые занятия;

- коллективные занятия.

**Целевые ориентиры:**

- могут выполнять поделки в различных техниках плетения (параллельное, ажурное и петельное);

- сформировано представление об основах композиции, цветоведения и материаловедения;

- могут свободно ориентироваться в схемах;

- будут ориентироваться в классификации бисера (рубка, стеклярус);

- доводят дело до конца.

**Результаты обучения (согласно целевым ориентирам)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, имя**  **ребенка** | **Выполняют поделки в различных техниках плетения** | | **Имеют представления об основах композиции** | | **Умеют свободно ориентироваться в схемах** | | **Ориентируются в классификации бисера** | | **Умеют доводить дело до конца** | | **Итог** | |
| **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Вывод на начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вывод на конец года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

низкий: низкий:

ниже среднего: ниже среднего:

средний: средний:

выше среднего: выше среднего:

высокий: 0,0% высокий: 9,0%

**Учебно-тематический план:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Учебная тема** | **Количество занятий** |
| 1 | **Введение**  Викторина «Главные правила успешной работы». | 1 |
| 2 | **Бисерная азбука**  Практическая работа.  «Сортировка бисера по цвету и размеру». | 1 |
| 3 | **Основы цветоведения.**  Практическая работа  «Изготовление цветового круга». | 2 |
| 4 | **Плоское плетение на проволоке.**  Фигурка «Оса» в технике параллельного плетения.  Фигурка «Мышка» в технике параллельного плетения.  Фигурка « Рыбка» в технике петельного плетения.  Фигурка «Паук» в технике игольчатого плетения.  Фигурка «Божья коровка» в технике игольчатого плетения. | 2  2  2  2  4 |
| 5 | **Объёмное плетение на проволоке.**  Введение.  Фигурка животного в технике параллельного плетения.  Фигурка насекомого в технике параллельного, петельного и игольчатого плетения.  Техника двойного соединения. | 2  2  4  4 |
| 6 | **Плетение на леске (нити).**  Техника «Кирпичный стежок».  Техника полотно «В крестик».  «Пасхальное яйцо» техника полотно «В крестик» | 2  2  4 |
|  | ИТОГО | 36 |

**Календарно-тематический план:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цель** | **Материал** | **Коли-**  **чество занятий** |
| **Сентябрь** | **Ведение**  **Викторина**  **«Главные правила успешной работы».** | Повторить инструктаж по охране труда. Закрепить материалы и инструменты необходимые для бисероплетения, правильное положение рук и туловища во время работы. | С использованием ИКТ технологий. | 1 |
| **«Бисерная азбука»**  **Практическая работа.**  **«Сортировка бисера по цвету и размеру».** | Учить различать оттенки по цветовому кругу, создавать аппликаций из бисера, бусин, стекляруса, составлять композиций из пуговиц, паеток, бусин, щнура и др. декоративных материалов. | Набор с разными видами **бисера**, паеток, бусин, пуговиц. | 1 |
| **Основы цветоведения.**  **Практическая работа.**  **Панно «Контраст»**  **«Изготовление цветового круга».** | Продолжать учить различать яркость, цвет, тон, насыщенность, контраст. Составлять композиции декоративного произведения (аппликация из бисера и бусин). | Различный декорированный материал. | 2 |
| **Октябрь** | **Плоское плетение на проволоке.**  **Фигурка**  **«Оса»**  **в технике параллельного плетения.** | Познакомить с приёмами плетения с использованием схем, условных обозначений на схемах, способами закрепления и наращивания проволоки. Воспитывать аккуратность в работе, внимательность и любовь к декоративно - прикладному творчеству. | Проволока,  Бисер или бусины разного цвета, ёмкости для бисера. | 2 |
| **Плоское плетение на проволоке.**  **Фигурка**  **«Мышка»**  **в технике параллельного плетения.** | Продолжать знакомить с приёмами плетения с использованием схем, условных обозначений на схемах, способами закрепления и наращивания проволоки. Воспитывать аккуратность в работе, внимательность и любовь к декоративно - прикладному творчеству. | Проволока,  Бисер или бусины разного цвета, ёмкости для бисера. | 2 |
| **Ноябрь** | **Плоское плетение на проволоке.**  **Фигурка**  **«Рыбка»**  **в технике петельного плетения.** | Формировать навыки петельного плетения. Способствовать развитию умения правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. развитию глазомера, мелкой моторики пальцев рук, технических навыков и умений. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. | Проволока,  бисер, ёмкости для бисера. | 2 |
| **Плоское плетение на проволоке.**  **Фигурка**  **«Паук»**  **в технике игольчатого плетения.** | Познакомить с новой техникой бисероплетения – игольчатое плетение.  Способствовать развитию умения правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. развитию глазомера, мелкой моторики пальцев рук, технических навыков и умений. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. | Проволока,  бисер, большие бусины, ёмкости для бисера | 2 |
| **Декабрь** | **Плоское плетение на проволоке.**  **Фигурка**  **«Божья коровка»**  **в технике игольчатого плетения.** | Формировать практические умения и навыки низания бисера на проволоку по схеме в технике игольчатого плетения.  Способствовать развитию мелкой моторики рук, тактильных ощущений, творческого воображения, чувства уверенности, выдержки. | Проволока,  красный бисер, бусины чёрного цвета, ёмкости для бисера. | 4 |
| **Январь** | **Объёмное плетение на проволоке.**  **Введение.** | Продолжать учить разбираться в особенностях и условных обозначениях на схемах объемных изделий из бисера. | Проволока,  бисер, большие бусины, ёмкости для бисера. | 2 |
| **Объёмное плетение на проволоке.**  **Фигурка животного**  **в технике параллельного плетения.** | Познакомить с основными приёмами бисероплетения, используемых для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок. | Проволока,  бисер, большие бусины, ёмкости для бисера | 2 |
| **Февраль** | **Объёмное плетение на проволоке.**  **Фигурка насекомого в технике параллельного, петельного и игольчатого плетения.** | Познакомить с изготовлением игрушки-насекомого на проволоке в технике объёмного параллельного, петельного и игольчатого плетения. | Проволока,  бисер, большие бусины, ёмкости для бисера | 4 |
| **Март** | **Объёмное плетение на проволоке.**  **Техника двойного соединения.** | Познакомить с техникой двойного соединения, продолжать учить детей работать с опорой на рисунок-схему.  Способствовать развитию умения правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. развитию глазомера, мелкой моторики пальцев рук, технических навыков и умений. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. | Проволока,  бисер, большие бусины, ёмкости для бисера | 4 |
| **Апрель** | **Плетение на леске (нити).**  **Техника «Кирпичный стежок».** | Упражнять в освоении приёмов техники «кирпичного стежка». Продолжать способствовать развитию мелкой моторики рук, тактильных ощущений, творческого воображения, чувства уверенности, выдержки, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. | Леска, бисер, большие бусины, ёмкости для бисера. | 2 |
| **Плетение на леске (нити).**  **Техника полотно «В крестик».** | Упражнять в освоении приёмов техники полотно «в крестик». Продолжать способствовать развитию мелкой моторики рук, тактильных ощущений, творческого воображения, чувства уверенности, выдержки, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. | Леска, бисер, большие бусины, ёмкости для бисера. | 2 |
| **Май** | **Итоговая работа**  **Пасхальное яйцо из бисера.** | Закрепить изученные навыки плетения», воспитывать умение доводить начатое дело до конца. | Проволока,  бисер, большие бусины, ёмкости для бисера | 4 |

**Работа с родителями.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятие** |
| Сентябрь | Буклет «Что даёт бисер?» |
| Октябрь - май | Онлайн - выставка детских работ  «Ярмарка мастеров». |
| Ноябрь | Фоторепортаж  «Отчёт по программе дополнительного образования». |
| Январь | Мастер – класс по бисероплетению с размещением в интернетсети  «От А до Я». |
| Март | Наглядная информация  «Магия волшебного бисера» |
| Май | Фотовыставка итоговых работ  «Пасхальное яйцо из бисера». |

**Список литературы:**

1. Интернет - ресурсы.

Электронная библиотека книг

<https://iknigi.net/>

Маам.ру

<https://www.maam.ru/>

Социальная сеть работников образования

<https://nsportal.ru/>

Институт развития образования Амурской области

<http://amur-iro.ru/>

Министерство образования и науки Амурской области

<https://obr.amurobl.ru/>

Международный педагогический портал «Солнечный свет»

<https://solncesvet.ru/>

Для воспитателей детских садов

<http://vospitateljam.ru/>

МДОАУ Детский сад № 29 городского округа города Райчихинска Амурской области

<http://дс29.райчихинск-образование.рф/>

2. Лындина Ю., Фигурки из бисера/ Ю. Лындина. - Культура и традиции, 2001, 2003

3. Вирко Е., Стильный бисер/Е. Вирко. – М.: Эксмо, 2006