

**СОДЕРЖАНИЕ**

1.Пояснительная записка (направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность) 3 стр.

2. Цель и задачи 4 стр.

3. Принципы построения программы 5 стр.

4. Расписание и формы занятий 5 стр.

5. Целевые ориентиры 5 стр.

6. Уровень усвоения программы 6 стр.

7. Учебно-тематический план 7 стр.

8. Календарно-тематический план 8 -11 стр.

9. Календарно-тематический план работы с родителями 12стр.

10. Список литературы 13 стр.

Приложения

**Пояснительная записка**

**(направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность).**

 **Направленность программы** направлена на эстетическое развитие детей, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству**.**

**Новизна программы** состоит в том, что дети не только получают знания, но и знакомятся с нетрадиционными техниками бумагопластики и моделирования из различных видов материала. Программа основывается на обучении использования техник: торцевание, айрис - фолдинг, моделирование поделок из различного материала

 Поэтому говорим: «Наши дошкольники живут в мире творчества!»

 **Актуальность**: «Ребёнок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь!»

 Программа направлена на развитие познавательной и творческой активности детей, позволяет сформировать гибкость мышления, навыки работы в коллективе. В процессе обучения у детей формируется и развивается конструкторское и образное мышление.

**Педагогическая целесообразность.**

Способствует приобщению детей к творчеству, развитию мыслительных способностей, учит точно чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире, побуждает желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное своими руками.

Данная программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей ребенка посредством применения нетрадиционных техник бумагопластики и моделирования из бросового материала.

**Задачи:**

- познакомить с нетрадиционной техникой бумагопластики (торцевание, айрис - фолдинг) и моделированием поделок из бросового материала при создании сюжетных изображений;

- развить эстетическое восприятие, творческое воображение, фантазию, сообразительность;

- укрепить мелкую моторику рук, общую умелость, координацию движений руки и глаза;

- учить аргументировать, и развернуто оценивать свою работу;

-воспитывать доброжелательность, уважительно относиться к работам товарищей.

**Возраст воспитанников:** 5 - 6 лет

**Срок реализации:** сентябрь 2020 г – май 2021 г.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю, 20 минут в зависимости от возраста воспитанников во второй половине дня с 17.00 до 17.20 часов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Количество занятий** **в неделю** | **Количество занятий** **в месяц** | **Количество занятий в год** | **Количество воспитанников** |
| 2020 – 2021 | 1 | 4 | 32 | 15 |

**Принципы построения программы:**

1. Принцип систематичности и последовательности обучения.

Устанавливает взаимосвязь, взаимозависимость между полученными знаниями, переходит от простого к сложному, от близкого далекому, от конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым проблемам с новых позиций.

2. Принцип доступности.

Содержание знаний, методы их сообщения соответствуют возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей.

3. Принцип индивидуализации.

На каждом учебном занятии педагог подходит к каждому ребенку, как к личности.

**Расписание занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Время**  |
| Вторник/четверг | 17.00 – 17.20 |

**Целевые ориентиры:**

**-** знает **техники**:

- **бумагопластика:**

 - торцевание;

 - Айрис – фолдинг:

- **моделирование:**

 - из картона;

 - из различного материала.

**- следует устным инструкциям педагога**;

- **соблюдает правила безопасности** при работе с колющими и режущими предметами;

- **доброжелательно** оценивает работы сверстников;

- **развита мелкая** моторика рук и глазомер.

**Результаты обучения (согласно целевым ориентирам)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Фамилия,****имя ребенка** | **Знает технику бумагопластики торцевание**  | **Знает технику бумагопластики Айрис - фолдинг** | **Создает** **модели из картона**  | **Создает модели** **из различного материала** | **Следует устным инструкциям педагога** | **Развита мелкая моторика рук и глазомера** |  **Итого** |
|  |  |  |  |
| н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Вывод на начало учебного года:**  высокий уровень – \_\_\_\_ %, средний уровень -\_\_\_ % низкий уровень – \_\_\_\_%. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вывод на конец учебного года:** высокий уровень –\_\_\_\_%,средний уровень - \_\_%, низкий уровень –\_\_\_ %. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Учебно-тематический план:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество занятий** |
| **Торцевание:**1.Плоскостное торцевание:2.«Лист».3.«Лист» продолжение.4.«Гриб».5.Контурное торцевание «Яблоко, груша».6. «Яблоко, груша» продолжение.7. «Овощи»8. «Овощи» продолжение. |  8 |
| **Айрис – фолдинг:**1. «Сказка своими руками».2. «Сказка своими руками» продолжение.3. «Поздравительная открытка маме».4. «Поздравительная открытка маме»  продолжение. | 4  |
| **Моделирование из картона:**1. «Улитки».2. «Стакан для карандашей».3. «Ворон».4. «Бабочка»(базовая форма цилиндр» | 4 |
| **Моделирование из разного материала:**1. «Пробковая лошадка».2. «Кораблик».3. «Пауки – ткачи».4. «Забавные зверюшки» (ложки).5. «Бант».6. «Лабиринт».7. «Танк».8. «Клоун – сюрприз».9. «Необычный цветок».10. «Ракета».11. «НЛО».12. «Бабочка» (фантики).13. «Вечный огонь».14. «Букет цветов».15. «Часы».16.Коллективно - творческая работа  «Здравствуй, лето!» | 16 |
| итого: |  32 |

**Календарно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Цель**  |
| **1 блок** **Сентябрь – октябрь** **«Торцевание** | 1. Плоскостное торцевание.  | Познакомить с историей создания бумаги. Презентация «История создания бумаги». Фотовыставка работ в технике торцевание. Формировать желание узнать новое. |
| 2. «Лист». | Сформировать умение работать в технике бумагопластики - торцевание и использовать данный прием в оформлении поделки. Воспитывать умение оценивать свою работу.  |
|  3.«Лист» (продолжение). | Продолжить работу в технике бумагопластики - торцевание. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, взаимовыручку. |
| 4. «Гриб». | Продолжить работу в технике бумагопластики - торцевание. Развивать конструктивные способности, воображение и фантазию. |
| 5. Контурное торцевание «Яблоко, груша». | Познакомить с контурным торцеванием. Способствовать развитию внимания, памяти, логического мышления, мелкой моторики рук и глазомера. Формировать умения следовать устным инструкциям. Воспитывать усидчивость, терпение. |
| 6.Контурное торцевание «Яблоко, груша» (продолжение).  | Продолжить работу над применением приема – контурное торцевание. Развивать конструктивные способности, воображение. Воспитывать взаимовыручку, самооценку. |
| 7.« Овощи». | Закрепить применение приема – контурное торцевание. Развивать мелкую моторику рук и глазомер. Способствовать развитию, художественного вкуса, воображения, творческих способностей детей.Совершенствовать трудовые навыки. |
| 8. .«Овощи» 2. | Совершенствовать трудовые навыки.Прививать умение использовать полученные знания.  |
| **2 блок****Ноябрь** **«Айрис - фолдинг»** | 9-10.«Сказка своими руками». | Познакомить с приемом бумагопластики «айрис - фолдинг». Развивать фантазию, закрепить умение наклеивать полоски в определенной последовательности. Создавать из готовых поделок сюжет сказки. Воспитывать дружелюбие умение работать в коллективе. |
| 11-12 «Поздравительная открытка маме». |  Закрепить навык работы приема айрис - фолдинг. Формировать интерес к созданию поделки, развивать творческие способности. Воспитывать терпение и аккуратность.  |
| **4 блок** **Декабрь** **«Моделирование из картона»** | 13.«Улитки». | Познакомить с техникой моделирования из картона. Показать способы скручивания и соединения частей. Учить создавать композицию. Развивать воображение, воспитывать умение оценивать свою работу.  |
| 14.«Стакан для карандашей». | Закрепить умение создавать поделку. Аккуратно обклеивать форму. Формировать творческие способности, воображение, взаимовыручку.  |
| 15.«Ворон». | Познакомить с техникой моделирования фигуры птиц из картона. Закрепить навык работы с шаблоном, умение вырезать, складывать бумагу гармошкой, комбинировать материал. Воспитывать дружелюбие, взаимовыручку. |
| 16.«Бабочка» (базовая форма цилиндр). | Развивать конструктивные способности. Закрепить умение использовать в работе различный материал (бумага, ткань, пряжа). Формировать творческий подход к оформлению поделки.  |
| **5 блок****«Моделирование из различного материала»** **Январь**  | 17.«Пробковая лошадка». | Познакомить с техникой изготовления поделок из пробки (пенопласта). Учить работать с острыми предметами (зубочистки, спички). Воспитывать аккуратность в выполнении работы |
| 18.«Кораблик». | Закрепить навык вырезания из пробки (стека), способы крепления деталей. Развивать воображение при оформлении работы. Воспитывать взаимовыручку, формировать творческий потенциал. |
| 19.«Пауки – ткачи»(одноразовые стаканчики). | Познакомить со способом изготовления поделки из одноразовой посуды. Учить делить целое на части. Воспитывать аккуратность, взаимовыручку, дружелюбие. |
| 20.«Забавные зверюшки» (из ложек). | Познакомить со способом изготовления поделки из одноразовой посуды. Формировать творческие способности. Воспитывать аккуратность, взаимовыручку, дружелюбие. |
| **Февраль** | 21. «Бант». | Познакомить с техникой изготовления поделок из фоамирана. Развивать фантазию, воображение. |
|  22.«Лабиринт». | Научить детей изготавливать игру своими руками из бросового материала и играть в нее. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать адекватную самооценку своей работы. |
| 23 «Танк». | Научить детей создавать игрушку своими руками из бросового материала, использовать поделку в игре. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать адекватную самооценку своей работы. |
|  24.«Клоун – сюрприз». | Познакомить с техникой изготовления игрушки – сюрприза (фоамиран, баночки, пластик). Формировать желание приготовить сюрприз своими руками, развивать фантазию и воображение. |
| **Март - апрель** |  25.«Необычный цветок». | Познакомить с техникой изготовления цветов из различного бросового материала. (фоамиран, разноцветные пакеты, пластик). Формировать желание экспериментировать с различным материалом. Развивать творческую активность детей, самостоятельность в выполнении работы. |
| 26.«Ракета». | Познакомить с техникой изготовления ракеты из бросового материала (пластиковая бутылка). Учить скручивать цилиндр и конус, скреплять детали между собой. Воспитывать аккуратность в выполнении работы, взаимовыручку. |
|  27.«НЛО».  | Познакомить со способом изготовления поделки из одноразовой посуды. Учить работать с пластиком, соединять предметы между собой. Развивать творческие способности. Воспитывать взаимовыручку.  |
| 28.«Бабочка» из фантиков. | Закрепить навыки моделирования. Развивать цветовое восприятие в оформлении работы.Формировать творческий подход к выполнению работы. |
| **Май**  | 29. «Вечный огонь» | Закрепить навык работы с шаблонами. Воспитывать аккуратность, терпеливость в достижении результата. |
|  30.«Букет цветов» | Продолжать знакомить со способом изготовления поделки из одноразовой посуды. Учить видеть цветы в необычных вещах, развивать творческие способности. |
| 31.«Часы солнышко» | Продолжать знакомить со способом изготовления поделки из одноразовой посуды. Закрепить навык деления целого на равные части, находить центр, исполь-зовать в работе различный материал. |
| 32. Коллективно –творческая работа «Здравствуй, лето!» | Закрепить навык изготовления поделок для оформления панно, используя в работе различный материал. |

**Работа с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Вид деятельности** |
| Сентябрь - май | Еженедельная выставка работ. |
|  Сентябрь | Консультация «Влияние развития моторики рук на развитие речи ребенка». |
| Октябрь  | Буклет «Бумагопластика – это интересно». |
| Ноябрь  | Выставка книг из цикла «Школа развивающих занятий» Анны Ллимос Пломер и других авторов. |
| Декабрь | Открытое занятие «В гостях у «Мастерилки». |
| Январь  | Буклет «Моделирование своими руками». |
| Февраль  | Памятка «Берегите природу. Вторая жизнь использованных предметов». |
| Май | Итоговая фотовыставка «Мастерилка научил». |

**Список литературы:**

1 Анна Ллимос Полмер «Мастерим из ниток и ткани» школа развивающих занятий, Харьков, Белгород Клуб семейного досуга 2013 год.

2 Анна Ллимос Полмер «Мастерим из картона» школа развивающих занятий, Харьков, Белгород Клуб семейного досуга 2013 год.

3 Анна Ллимос Полмер «Мастерим из дерева и пробки» школа развивающих занятий, Харьков, Белгород Клуб семейного досуга 2013 год.

4 Анна Ллимос Полмер «Мастерим из пластика» школа развивающих занятий, Харьков, Белгород Клуб семейного досуга 2013 год.

5 Анна Ллимос Полмер «Мастерим из подручного материала» школа развивающих занятий, Харьков, Белгород Клуб семейного досуга 2013 год.

6 Анна Ллимос Полмер «Мастерим из соленого теста» школа развивающих занятий, Харьков, Белгород Клуб семейного досуга 2013 год.

7 Ссылка на сайты:

 http://dob.1september.ru/

http://nsportal.ru/

http://detsadik.my1.ru/

 http://doshvozrast.ru/index.htm

http://detsad-kitty.ru/

http://www.infrourok.ru

http://www.maam.ru