

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
детский сад №29 городского округа города Райчихинска
Амурской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» 08 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующая МДОУ ДС №29
Стрехина Н.А.
Приказ № 28
от «30» _____ 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
физкультурно - спортивной направленности
студия «Хрустальный башмачок»
Ознакомительный уровень
Возраст обучающихся 6-7 лет
Срок реализации 1 год**

Автор - составитель программы:
Денискова Светлана Григорьевна,
воспитатель

Согласовано: старший воспитатель  Ю.С. Берникова

г. Райчихинск, 2023 г.

Содержание

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка.....	2
1.2 Цель и задачи	5
1.3 Содержание программы	5
1.4 Планируемые результаты	7
Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Календарный учебный график программы	7
2.2 Условия реализации программы	9
2.3 Формы аттестации	11
2.4 Оценочные материалы	12
2.5 Методические материалы	13
2.6 Рабочая программа воспитания	14
2.7 Календарный план воспитательной работы	15
3. Список литературы	16

1. Комплекс основных характеристик программ

1.1. Пояснительная записка

Все хотят видеть детей здоровыми, умными и сильными. Основы этих качеств закладываются именно в детстве. Только тот, кто активно занимается физическими упражнениями, может укрепить и сохранить свое здоровье на долгие годы. Занятия танцевально - ритмической гимнастикой открывают для этого огромные возможности. Именно эти упражнения формируют жизненно важные навыки: умение правильно ходить, бегать, прыгать, сохранять равновесие, ориентироваться в пространстве, развивать память.

Направленность программы: физкультурно- спортивная.

Программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Правительства Амурской области от 19.05. 2010 г. № 252 «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей и молодежи в Амурской области».
6. Устав Муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения детского сада № 29 городского округа города Райчихинска Амурской области.
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача от

28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

8. Методических рекомендаций по организации и реализации учебной работы по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ ГАУ ДПО «АМИРО» от 14.02.2022г.)

Актуальность программы заключается в формировании устойчивого внимания и собранности, которые являются важными предпосылками к успешной учебной деятельности. Дети становятся ловкими, изящными, координированными и свободными в движениях; красиво сидят и ходят, их походка делается легкой и грациозной. Также она помогает воспитывать смелость и решительность, выносливость и взаимопонимание, открывает большие перспективы для накопления детьми опыта сотрудничества со сверстниками.

Отличительные особенности и новизна программы.

Специфика и новизна программы заключается в том, что ее содержание направлено на формирование предпосылки к усвоению танцевальной техники, превышающие базовую образовательную программу, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей. Система занятий сочетается с элементами игры, образными упражнениями, танцевальными импровизациями и ритмическими танцами. Занятия состоят из двигательных действий, которые не встречаются в повседневной жизни и являются специально продуманными упражнениями. Что способствует нормальному функционированию, как отдельных органов, так и всего организма в целом - повышается уровень физической подготовленности, развивается сила, гибкость, красота тела, улучшается осанка, походка, организм легче справляется с перенапряжением и стрессами.

Адресат программы - дети старшего дошкольного возраста от 6 – до 7 лет. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

Условия набора обучающихся: принимаются все желающие.

Количество обучающихся: 10-15 человек

Особенности комплектования учебных групп: воспитанники подготовительных групп, являющиеся основным составом объединения.

Состав группы - постоянный.

Объем и срок освоения программы - 1 год обучения - 36 часов

Режим занятий - 1 раз в неделю по 1 академическому часу (30 мин)

Формы обучения - очно.

Уровень программы: ознакомительный. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, развитие мотивации.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма реализации образовательной программы – традиционная модель реализации программы и представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного учебного года.

Организационные формы обучения:

- фронтальные - одновременная работа со всеми детьми;
- коллективные - организация проблемно - поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально - фронтальные - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- коллективно - групповые - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполненных заданий и их обобщение;
- в парах - организация работы по парам;
- индивидуальные - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

1.2. Цель программы – знакомить с движениями танцевально - ритмической гимнастики. Обучить детей умению владеть своим телом, красивой осанке, грациозной походке, умению выступать перед другими.

Задачи программы.

Обучающие:

- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества ритмических движений.

Развивающие:

- формировать правильную осанку;
- развивать гибкость, выносливость и координационные способности.

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональность и раскрепощенность при выступлении перед зрителями.

1.3. Содержание программы.

Учебный план.

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	«Зарядка»	6	2	4	
	1.1. Введение. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		Начальная диагностика опрос наблюдение, выступление
	1.2. «Зарядка».	1	1		
	1.3. «Зарядка»	4		4	

2.	«Муха»	6	1	5	
	2.1. «Муха» 2.2. «Муха»	1 5	1	5	опрос наблюдение, выступление
3.	«Зажигай»	5	1	4	
	3.1. «Зажигай» 3.2. «Зажигай»	1 4	1	4	опрос, наблюдение, выступление
4.	«Танец с флажками»	6	1	5	
	4.1. «Танец с флажками» 4.2. «Танец с флажками»	1 5	1	5	опрос, наблюдение выступление
5.	«Золотая рыбка»	6	1	5	
	5.1. «Золотая рыбка» 5.2. «Золотая рыбка»	1 5	1	5	опрос наблюдение, выступление
6.	«Робот Бронислав»	7	1	6	
	6.1 «Робот Бронислав» 6.2 «Робот Бронислав» 6.3 Итоговое занятие	1 5 1	1	5 1	опрос, наблюдение итоговая диагностика
	Итого	36	7	29	

Содержание учебного плана

1. «Зарядка» (6 ч.)

Теория (2 ч.): Инструктаж по технике безопасности. «Зарядка».

Практика (4 ч.): «Зарядка».

Формы работы: начальная диагностика, опрос, выступление.

2. «Муха» (6ч)

Теория (1 ч.): «Муха».

Практика (5 ч.) «Муха».

Формы контроля: опрос, наблюдение, выступление.

3. «Зажигай» (5 ч.)

Теория (1 ч.): «Зажигай»

Практика (4 ч.) «Зажигай».

Формы контроля: опрос, наблюдение, выступление.

4. «Танец с флажками» (6 ч.)

Теория (1 ч.): «Танец с флажками».

Практика (5 ч) «Танец с флажками».

Формы контроля: опрос, наблюдение, выступление.

5. «Золотая рыбка» (6 ч.)

Теория (1 ч.): «Золотая рыбка»

Практика (5 ч.): «Золотая рыбка».

Формы контроля: опрос, наблюдение, выступление.

6. «Робот Бронислав» (7 ч.)

Теория (1 ч.): «Робот Бронислав»

Практика (6 ч.): «Робот Бронислав», «Итоговое занятие».

Формы контроля: опрос, наблюдение, итоговое занятие.

1.4. Прогнозируемые результаты:

В результате освоения программы у воспитанников развиты физические навыки и умения.

К концу года дети должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- развиты чувство ритма, музыкальный слух, память, внимание, согласованность движений с музыкой;
- сформированы навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества ритмических движений;
- сформирована правильная осанка;
- развиты физические качества: гибкость, выносливость и координация;
- эмоциональное и раскрепощенное выступление перед детьми и родителями.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 полугодие								
1	Сентябрь	6	17.00-17.20	Введение	1	Инструктаж по технике безопасности	Муз. зал	начальная диагностика
2	Сентябрь	13	17.00-17.20	Игровое занятие	1	«Зарядка»	Муз. зал	опрос

3	Сентябрь	20	17.00-17.20	Игровое занятие	1	«Зарядка»	Муз. зал	наблюдение
4	Сентябрь	27	17.00-17.20	Игровое занятие	1	«Зарядка»	Муз. зал	наблюдение
5	Октябрь	4	17.00-17.20	Игровое занятие	1	«Зарядка»	Муз. зал	наблюдение
6	Октябрь	11	17.00-17.20	Игровое занятие	1	«Зарядка»	Муз. зал	выступление
7	Октябрь	18	17.00-17.20	Игровое занятие	1	«Муха»	Муз. зал	опрос
8	Октябрь	25	17.00-17.25	Игровое занятие	1	«Муха»	Муз. зал	наблюдение
9	Ноябрь	1	17.00-17.20	Игровое занятие	1	«Муха»	Муз. зал	наблюдение
10	Ноябрь	8	17.00-17.25	Игровое занятие	1	«Муха»	Муз. зал	наблюдение
11	Ноябрь	15	17.00-17.20	Игровое занятие	1	«Муха»	Муз. зал	наблюдение
12	Ноябрь	22	17.00-17.20	Игровое занятие	1	«Муха»	Муз. зал	выступление
13	Декабрь	6	17.00-17.20	Игровое занятие	1	«Зажигай»	Муз. зал	наблюдение
14	Декабрь	13	17.00-17.20	Игровое занятие	1	«Зажигай»	Муз. зал	опрос
15	Декабрь	20	17.00-17.20	Игровое занятие	1	«Зажигай»	Муз. зал	наблюдение
16	Декабрь	27	17.00-17.20	Игровое занятие	1	«Зажигай»	Муз. зал	наблюдение
2 полугодие								
17	Январь	10	17.00-17.20	Игровое занятие	1	«Зажигай»	Муз. зал	выступление
18	Январь	17	17.00-17.20	Игровое занятие	1	Танец флажками»	с Муз. зал	опрос
19	Январь	24	17.00-17.20	Игровое занятие	1	Танец флажками»	с Муз. зал	наблюдение
20	Январь	31	17.00-17.20	Игровое занятие	1	Танец флажками»	с Муз. зал	наблюдение
21	Февраль	7	17.00-17.20	Игровое занятие	1	Танец флажками»	с Муз. зал	наблюдение
22	Февраль	14	17.00-17.20	Игровое занятие	1	Танец флажками»	с Муз. зал	наблюдение
23	Февраль	21	17.00-17.20	Игровое занятие	1	Танец флажками»	с Муз. зал	выступление
24	Февраль	28	17.00-	Игровое	1	«Золотая	Муз.	опрос

			17.20	занятие		рыбка»	зал	
25	Март	6	17.00-17.20	Игровое занятие	1	«Золотая рыбка»	Муз. зал	наблюдение
26	Март	13	17.00-17.20	Игровое занятие	1	«Золотая рыбка»	Муз. зал	наблюдение
27	Март	20	17.00-17.25	Игровое занятие	1	«Золотая рыбка»	Муз. зал	наблюдение
28	Март	27	17.00-17.20	Игровое занятие	1	«Золотая рыбка»	Муз. зал	наблюдение
29	Апрель	3	17.00-17.20	Игровое занятие	1	«Золотая рыбка»	Муз. зал	выступление
30	Апрель	10	17.00-17.20	Игровое занятие	1	«Робот Бронислав»	Муз. зал	опрос
31	Апрель	17	17.00-17.25	Игровое занятие	1	«Робот Бронислав»	Муз. зал	наблюдение
32	Апрель	24	17.00-17.20	Игровое занятие	1	«Робот Бронислав»	Муз. зал	наблюдение
33	Май	8	17.00-17.20	Игровое занятие	1	«Робот Бронислав»	Муз. зал	наблюдение
34	Май	15	17.00-17.20	Игровое занятие	1	«Робот Бронислав»	Муз. зал	наблюдение
35	Май	22	17.00-17.20	Игровое занятие	1	«Робот Бронислав»	Муз. зал.	наблюдение
36	Май	29	17.00-17.20	Игровое занятие	1	Итоговое занятие	Муз. зал	Итоговая диагностика
ВСЕГО					36 часов			

2.2. Условия реализации программы

Материально – технические условия реализации программы должны обеспечивать возможность достижения воспитанниками требований к результатам освоения программы, должны соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в музыкальном зале, соответствующем требованиям технике безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Музыкальный зал имеет хорошее освещение и возможность проветриваться.

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей двигательной активности, была создана предметно-развивающая среда:

- музыкальный зал;
- коврики на каждого воспитанника;
- лосины для девочек и черные шорты для мальчиков, цветные однотонные футболки разного цвета;
- скамейки для отдыха;
- спортивный инвентарь (мячи; скакалки, ленты гимнастические);
- подборка танцевальных номеров, музыкальных подвижных игр;
- картотека упражнений для гибкости «Веселый тренинг».

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

Информационное обеспечение – аудио, видео, фото, методические материалы. Использование специальной литературы (книг, журналов и т. д.), организация и посещение фестивалей, использование интернет-источников, позволяет сделать учебный процесс более эффективным.

- «Ритмика и танец» (Е.В. Ротчев, преподаватель, заведующий хореографическим отделением Детской школы искусств имени С.П. Дягилева города Москвы)

http://dyagilev.arts.mos.ru/education_activities/programs/Ритмика%20и%20танец%204-6%20лет_pdg.pdf

- Образовательная социальная сеть (комплексы ритмической гимнастики) <https://nsportal.ru/>

- Комплексы ритмической гимнастики для дошкольников <https://pandia.ru/text/80/441/43886.php>

- Танцевально- ритмическая гимнастика в ДОУ. Все для учителей, воспитателей и учеников. <https://obrazovanie-gid.ru/uchitelyam/tancevalno-ritmicheskaya-gimnastika-v-dou.html>

Последнее время посещения- 10.08.2023г.

Кадровое обеспечение - воспитатель первой категории, имеющий среднее специальное образование, обладающий большим практическим опытом, знаниями и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

2.3. Форма аттестации

Для определения результативности усвоения программы применяются стартовый, промежуточный и итоговый контроль.

Формы проведения: опрос, наблюдение, выступление, итоговое занятие.

Стартовый контроль: определение первичного уровня знаний и умений воспитанников (на первом занятии в виде игрового занятия).

Промежуточный контроль: осуществляется при помощи игровых занятий, упражнений на гибкость, координацию движений, разучивание танцевальных номеров, выступлений детей на спортивных и музыкальных праздниках. Проводится по окончании изучения определенной темы.

Итоговый контроль: открытое занятие. Оно помогает не только оценить знания и умения, полученные детьми в течении всего учебного года, но и приучает воспитанников справедливо и объективно оценивать свою работу, работу товарищей. Воспитывает в них стремление к самосовершенствованию.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов – диагностическая карта, открытое занятие, презентация результатов образования по программе для родителей и педагогов.

2.4. Оценочные материалы

При анализе уровня усвоения программного материала воспитанниками рекомендуется использовать диагностический инструментарий согласно целевым ориентирам, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяю по трем уровням:

Высокий уровень освоения Программы – воспитанники показывают высокий уровень знаний практического материала, владеют всеми умениями и навыками, предусмотренными программой. Отлично знают и правильно исполняют основные элементы и ритмические комбинации, выразительно двигаются под музыку, ориентируются в пространстве на основе круговых и линейных рисунков. Очень хорошо исполняют движения в парах, в группах, проявляют активный интерес к музыкально - ритмическим движениям, музыкально - подвижным играм, к занятиям танцевально- ритмической гимнастики.

Средний уровень освоения Программы – воспитанники имеют знания практического материала, владеют умениями и навыками, предусмотренными программой. Правильно исполняют основные элементы и ритмические комбинации, но иногда требуется помощь педагога, выразительно двигаются под музыку, ориентируются в пространстве на основе круговых и линейных рисунков. Проявляют достаточный интерес к музыкально - ритмической деятельности. Развит музыкальный и ритмический слух, умеют концентрировать внимание, но координация движений развита недостаточно.

Низкий уровень освоения Программы – воспитанники недостаточно имеют практические умения и навыки, предусмотренные программой. Не могут исполнять основные элементы и ритмические комбинации, плохо ориентируются в пространстве на основе круговых и линейных рисунков. Проявляют слабый интерес к музыкально - ритмической деятельности, не развит музыкальный и ритмический слух, рассеянное внимание, отсутствует дисциплина.

2.5. Методические материалы

Дидактические материалы: обручи, мячи гимнастические, султанчики, фонограммы, CD, DVD диски, кассеты, музыкальный центр.

Методы обучения - игровые (игры, игровые упражнения, игровые приемы; словесные (беседа, объяснение, рассуждение, пояснение, показ); наглядные (наблюдение, рассматривание иллюстраций; практические (исследование).

Технологии:

- здоровьесберегающие (пальчиковая гимнастика, игровой самомассаж, дыхательная гимнастика, динамическая пауза, релаксация под музыку);

- игровые (хороводы, игры, этюды, игровой стрейчинг).

Формы организации – игровые занятия, беседы, показ, открытые занятия, решение проблемных ситуаций.

Дидактические материалы - мячи гимнастические, султанчики, фонограммы, CD, DVD диски, кассеты, музыкальный центр.

Алгоритм учебного занятия

Содержание учебного занятия раскрывается через конкретизацию его основных компонентов: цель, задачи, методы (технологии), критерии и показатели оценки результатов. В целом занятие любого типа можно представить в виде следующих этапов:

- организационный момент (подготовка детей к работе, создание психологического настроения, активизация внимания);

- проверка знаний и умений, полученных ранее (установка правильности и осознания полученных знаний на прошлом занятии, выявление пробелов и их коррекция);

- организация творческой среды для восприятия новой информации (подготовка к новому содержанию, обеспечение мотивации и принятие детьми цели и задачи учебно-познавательной деятельности);

- новая информация (обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения);
- организация усвоения нового материала путем индивидуальной и совместной внутри команды работы (установление правильности и осознанности усвоения нового материала, выявление неверных представлений и их коррекция);
- обобщение изученного материала на занятии (дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы);
- рефлексия (мобилизация детей на самооценку, выявление содержательности и полезности учебного занятия).

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогической цели.

2.6. Рабочая программа воспитания

Воспитательная работа в ДООУ предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

Воспитательная деятельность предусматривает личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр. Обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

1. Цель и особенности организуемого воспитательного процесса

Создание благоприятных условий для усвоения детьми дошкольного возраста социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

2. Формы и содержание деятельности

- образовательное предложение для группы детей;
- режимные моменты;
- кружки, секции, клубы, студии;
- взаимодействие взрослых и детей;
- взаимодействие с семьей;
- организация предметно-пространственной среды.

3. Планируемые результаты

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- поддержка социальных инициатив и достижений воспитанников.

2.7. Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название мероприятия, событие	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Движение- это жизнь»	Тематическая беседа	Сентябрь
2.	День дошкольного работника	Развлечение	Октябрь
3.	«День матери».	Спортивный праздник	Ноябрь
4.	«Волшебный Новый Год»	Утренник	Декабрь
5.	Открытое мероприятие по доп. образованию за 1 полугодие	Открытое занятие	Январь
6.	«День защитника отечества»	Военно-патриотическая игра-соревнование	Февраль
7.	«Женский день 8 Марта»	Конкурсная программа	Март
8.	«Наши достижения»	Фотоальбом	Апрель
9.	Студия «Хрустальный башмачок»	Открытое занятие	Май

3. Список литературы для педагога.

1. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»./ А.И. Буренина (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
2. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «СА-ФИ ДАНСЕ»./ Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина танцевально- игровая гимнастика для детей Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2003г. 323с.
3. С.Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика»: хореография в детском саду/ С.Л. Слуцкая – Москва: Линка-Пресс, 2006, 269с.
4. И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм»: / И. М. Каплунова «Развитие чувства ритма у детей». – СПб, Композитор, 2005, 73с.

Список литературы для детей.

1. С.А. Батечко, В.С. Бирюков, Е.К. Арийчук, Н.А. Деревянко –
2. Двенадцать шагов к здоровью с «Тяньши». Серия «Медицина для вас». Ростов н / Д: Феникс, 2003. – 480 с.

Список литературы для родителей.

1. М.А. Михайлова, Н.В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения./ - Ярославль: Академия развития, 2000. - 112 с.
2. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. Са-Фи-Дансе/ Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина - танцевально-игровая гимнастика для детей. Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2003г. 323с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

1. Результаты обучения (согласно целевым ориентирам)

№	Фамилия, имя ребенка	Координация движений		Ориентировка в пространстве		Точность выполнения движений		Умеет слушать и понимать музыку		Чувство ритма		Интерес к занятиям ритмической гимнастикой		Итоговый результат	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
	Начало, конец учебного года														
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

План работы с родителями.

№	Мероприятия	Задачи	Сроки выполнения
1	Папка – передвижка «Все о танцевально - ритмической гимнастике»	Познакомить с задачами танцевально-ритмической гимнастики на новый учебный год. Вызвать интерес к дополнительному образованию.	Сентябрь
2	Консультация «Значение ритмики в жизни дошкольника»	Познакомить родителей с ритмическими играми для развития чувства ритма.	Октябрь
3	Фото - выставка «Хрустальный башмачок»	Вызвать интерес к дополнительному образованию.	Ноябрь
4	Консультация «Как научить ребенка танцевать дома»	Вызвать интерес к всестороннему развитию своих детей.	Декабрь
5	Открытое мероприятие по доп. образованию	Показ результатов работы доп. образования за первое полугодие.	Январь
6	Буклет «Развитие гибкости у детей дошкольного возраста»	Познакомить с комплексами упражнений на развитие гибкости детей	Февраль
7	Фото альбом «Наши достижения»	Показать родителям достижения своих детей, выступления на садовских мероприятиях	Март
8	День открытых дверей	Пригласить родителей на открытое мероприятие по доп. образованию	Апрель
9	Итоговое занятие	Привлечь родителей к подготовке и просмотру итогового занятия	Май