

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОДА РАЙЧИХИНСКА АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
детский сад № 29 городского округа города Райчихинска
Амурской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю,
заведующий МДОАУ д/с № 29
Стрехина Н.А.
Приказ № 29 от «29» 08 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РИСОВАШКИ»**

**Ознакомительный уровень
Возраст воспитанников 1,6-2 лет
Срок реализации 1 год**

Автор - составитель программы:
Гоглева Светлана Николаевна,
воспитатель МДОАУ д/с № 29

г. Райчихинск, 2023

Согласовано: старший воспитатель  Ю.С Берникова

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования «Рисовашки» имеет художественно-эстетическую направленность и является модифицированной.

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики дошкольника, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорное развитие, координация движений - ключевые понятия для периода раннего возраста. Изобразительная деятельность ребенка в раннем и дошкольном возрасте является одним из естественных специфически детских видов деятельности. В процессе руководства ею открывается возможность решения широкого круга задач воспитательно - образовательного характера. Одной из важнейших проблем детской возрастной и педагогической психологии является проблема развития мелкой моторики. Проблема по развитию мелко моторики рук детей 1,5-2 лет не теряет своей актуальности. Поэтому есть необходимость специальной целенаправленной работы по развитию тонких координированных движений рук.

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. ЛЬ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам»;

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

7. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 25 января 2021г. №ТВ-92/03 «О направлении рекомендаций» «Рекомендации по особенностям организации образовательного процесса во втором полугодии 2020/2021 учебного года в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции в организациях, реализующих основные и дополнительные общеобразовательные программы.

8. Постановление Правительства Амурской области от 19.05. 2010 г. № 252 «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей и молодежи в Амурской области».

9. Методические рекомендации по организации и реализации учебной работы по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ ГАУ ДПО «АМИРО» от 15.08.20 №278).

10. Устав Муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения детского сада № 29 городского округа города Райчихинска Амурской области.

Актуальность данной программы заключается в следующем:

Актуальность и целесообразность данной программы заключается в следующем. В детстве особенно важно научиться работать руками. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление. Кроме того, если выполненная ребенком работа обладает высоким качеством, то этот труд приносит маленькому мастеру ни с чем несравнимые удовольствие и пользу, поскольку положительные эмоции при выполнении любой работы пробуждают желание творчески подойти к делу, развивают фантазию, интерес.

Не секрет, что маленькие дети исследователи по своей природе, их внимание привлекает все удивительное и необычное. Желание узнавать что-то новое необходимо маленькому человеку, как воздух. Это его главная цель в первые годы жизни. Существует множество приемов, пользуясь которыми можно создать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков. От таких занятий ребенок получает не только огромное удовольствие, но и пользу. Использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование пальчикового рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.

Отличительные особенности новизна программы – данная программа определяет содержание и организацию дополнительного образования. Она направлена на художественно-эстетическое формирование

воспитанников, творческое развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей.

Адресат программы - дети раннего возраста 1,6-2 года. На втором году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, наглядно-действенное мышление.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное мышление, но к четырем годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность. В этом возрасте происходит дальнейшее развитие всех психических процессов. Внимание остается произвольным. Ребенок может удерживать его: 1,6-2 года – 8-10 минут; но если занятие, которым увлечен малыш, достаточно интересное для него, он может уделить ему гораздо больше времени.

Условия набора обучающихся: принимаются все желающие.

Особенности комплектования групп: воспитанники группы раннего возраста (1,6-2 лет), являющиеся основным составом группы.

Состав группы - постоянный

Объём и срок освоения программы - 1 год обучения

Режим занятий - 1 раз в неделю по 1 академическому часу (10 минут)

Форма обучения – очная - беседы, игровые творческие занятия, физминутки.

Уровень программы: ознакомительный. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания

программы, развитие мотивации.

Особенности организации образовательного процесса – форма реализации образовательной программы – традиционная.

Организационные формы обучения:

- фронтальные - одновременная работа со всеми детьми;
- коллективные – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально – фронтальные – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- коллективно – групповые – выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполненных заданий и их обобщение;
- в парах – организация работы по парам;
- индивидуальные – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

1.2. Цель программы:

Создание условий для развития мелкой моторики у детей раннего возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи программы:

- Развить и укрепить мелкую моторику рук.
- Расширить представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Обучить некоторым приёмам нетрадиционных техник рисования.
- Создать развивающую среду для самовыражения детей в творческой деятельности.
- Подвести детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

1.3. Содержание программы
Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	«Рисование пальчиками»	4	2	2	
	1.1. Введение. Цветные пальчики.	1	1		Начальная диагностика наблюдение опрос выставка
	1.2.«Падают, падают листья»	1	1	1	
	1.3. «Веселые мухоморы»	1		1	
	1.4. «Дождик, дождик пуще»	1			
2.	«Рисование пальчиками»	5	1	4	
	2.1. «Веточка рябины»	1	1	1	наблюдение опрос выставка готовых работ
	2.2. «Яблочки на дереве»»	1		1	
	2.3. «Мое солнышко»	1		1	
	2.4. «Мячик для котенка»	1		1	
	2.5 «Осеннее дерево»	1			
3.	«Рисование ватными палочками»	4	1	3	
	3.1 «Снег идет»	1	1	1	наблюдение опрос выставка готовых работ
	3.2 «Украсим варежку»	1		1	
	3.3 «Новогодняя елочка»	1		1	
	3.4 «Украсим елочку»	1			
4.	«Рисование поролоновым штампом»	3	1	2	
	4.1 «Снежная крепость»	1	1	1	наблюдение опрос выставка готовых работ
	4.2 «Колеса для паровоза(машины)	1		1	
	4.3 «Мыльные пузыри»	1			
5.	«Рисование поролоновым штампом»	4	1	3	
	5.1 «Спрячем мишку»	1	1	1	наблюдение опрос выставка готовых работ
	5.2 «Красивый сервиз»	1		1	
	5.3 «Галстук для папы»	1		1	
	5.4 «Яркая гусеница»	1			
6	«Рисование ладошками»	4	1	3	
	6.1 «Цветы для мамочки»	1	1	1	
7.	«Рисование ватными палочками»				
	7.1 «Букет для любимой мамочки»	1		1	
8.	«Рисование поролоном»				
	8.1 «Варенье для Кати»	1		1	наблюдение опрос выставка готовых работ
	8.2 «Красивые бусы»	1			
9.	«Рисование картонными вулканами»	4	1	3	
	9.1 «Зеленые листочки»	1	1	1	наблюдение опрос выставка готовых работ
	9.2 «Красивые цветы»	1		1	
	9.3 «Желтые одуванчики»	1		1	
	9.4 «Сердечко для мамы»	1			

10.	«Рисование восковыми карандашами»	4	1	3	
	10.1 «Колочки для ежика» 10.2 «Полоски для зебры» 10.3 «Травушка-муравушка»	1 1 1	1	1 1	наблюдение опрос выставка готовых работ
11.	«Рисование различными нетрадиционными способами»				
	11.1 «Божьи коровки на лужайке»	1		1	наблюдение опрос выставка готовых работ
	Всего	32	9	23	

Содержание учебного плана:

1. Труд (4 ч.)

Теория (2 ч.): Введение. Рисование пальчиками.

Практика (2 ч.): Цветные пальчики. Падают, падают листья. Веселые мухоморы. Дождик, дождик пуще.

Формы контроля: начальная диагностика, наблюдение, опрос.

2. Рисование пальчиками (5 ч.)

Теория (1 ч.): Веточка рябины. Яблочки на дереве. Мое солнышко. Мячик для котенка. Осеннее дерево.

Практика (4 ч.): Веточка рябины. Яблочки на дереве. Мое солнышко. Мячик для котенка. Осеннее дерево.

Формы контроля: наблюдение, опрос, выставка готовых работ.

3. Рисование пальчиками (4 ч.)

Теория (1 ч.): Снег идет. Украсим варежку.

Практика (3 ч.): Снег идет. Украсим варежку. Новогодняя елочка. Украсим елочку.

Формы контроля: наблюдение, опрос, выставка готовых работ.

4. Рисование поролоновым штампом (3 ч.)

Теория (1 ч.): Снежная крепость.

Практика (2 ч.): Колеса для паровоза (машины). Мыльные пузыри.

Формы контроля: опрос, наблюдение, выставка готовых работ.

5.Рисование поролоновым штампом (4ч.)

Теория (1 ч.): Спрячем мишку.

Практика (3 ч.): Красивый сервиз. Галстук для папы. Красивая гусеница.

Формы контроля: наблюдение, опрос, выставка готовых работ.

6.Рисование ладошками (4ч.)

Теория (1 ч.): Цветы для мамочки.

Практика (1 ч.): Цветы для мамочки.

Формы контроля: наблюдение, опрос, выставка готовых работ.

7.Рисование ватными палочками (4ч.)

Теория (1 ч.): Букет для любимой мамочки.

Практика (1 ч.): Букет для любимой мамочки.

Формы контроля: наблюдение, опрос, выставка готовых работ.

8.Рисование поролоном (4ч.)

Теория (1 ч.): Варенье для Кати. Красивые бусы.

Практика (1 ч.): Красивые бусы. Красивые бусы.

Формы контроля: наблюдение, опрос, выставка готовых работ.

9.Рисование картонными вулканами (4ч.)

Теория (1 ч.): Зеленые листочки.

Практика (3 ч.): Красивые цветы. Желтые одуванчики. Сердечко для мамы.

Формы контроля: наблюдение, опрос, выставка готовых работ.

10.Рисование восковыми карандашами (4ч.)

Теория (1 ч.): Колючки для ежика.

Практика (3 ч.): Колючки для ежика. Полоски для зебры. Травушка - муравушка.

Формы контроля: наблюдение, опрос, выставка готовых работ.

11.Рисование различными нетрадиционными способами (4ч.)

Теория (1 ч.): Божьи коровки на лужайке.

Практика (1 ч.): Божьи коровки на лужайке.

Формы контроля: наблюдение, опрос, контрольное занятие, выставка готовых работ.

1.4 Планируемые результаты:

- Умеют работать с нетрадиционным материалом при создании рисунка.
- Пользуются элементарными правилами техники безопасного труда и соблюдают правила.
- Приобрели новый сенсорный опыт.
- Активизировали воображение.
- Воспитали аккуратность, терпение, усидчивость.
- Развили творческое мышление, пространственное воображение, фантазию.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	4	17.00-17.10	Беседа, игровое занятие	1	Знакомство с техникой рисования пальчиками «Цветные пальчики»	Группа	Начальная диагностика
2	Октябрь	11	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование пальчиками «Падают, падают листья...»	Группа	Выставка
3	Октябрь	18	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование пальчиками «Весёлые мух-	Группа	Выставка

						моры»		
4	Октябрь	25	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование пальчиками «Дождик, дождик пуще...»	Группа	Выставка
5	Ноябрь	1	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование пальчиками «Веточка рябины»	Группа	Выставка
6	Ноябрь	8	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование пальчиками «Яблочки на дереве»	Группа	Выставка
7	Ноябрь	15	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование пальчиками «Мое солнышко»	Группа	Выставка
8	Ноябрь	22	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование пальчиками «Мячик для котенка»	Группа	Выставка
9	Ноябрь	29	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование пальчиками «Осеннее дерево»	Группа	Выставка
10	Декабрь	6	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование ватными палочками «Снег идет»	Группа	Выставка
11	Декабрь	13	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование ватными палочками «Украсим варежку»	Группа	Выставка
12	Декабрь	20	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование ладошками «Новогодняя елочка»	Группа	Выставка
13	Декабрь		17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование пальчиками и ватными палочками «Украсим елочку»	Группа	Выставка
14	Январь	17	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование поролоновым тычком «Снежная крепость»	Группа	Выставка
15	Январь	24	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование поролоновым тычком «Колеса для паровоза (машины)»	Группа	Выставка
16	Январь	31	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование поролоновым	Группа	Выставка

						тычком «Мыльные пузыри»		
17	Февраль	7	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование поролоновым тычком «Спрячем мишку»	Группа	Выставка
18	Февраль	14	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование поролоновым тычком «Красивый сервиз»	Группа	Выставка
19	Февраль	21	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование поролоновым тычком «Галстук для папы»	Группа	Выставка
20	Февраль	28	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование поролоновым тычком «Яркая гусеница»	Группа	Выставка
21	Март	6	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование ладошками «Цветы для мамочки»	Группа	Выставка
22	Март	13	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование ватными палочками «Букет для любимой мамочки»	Группа	Выставка
23	Март	20	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование поролоном «Варенье для Кати»	Группа	Выставка
24	Март	27	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование поролоном «Красивые бусы»	Группа	Выставка
25	Апрель	3	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование картонными вулканами «Зеленые листочки»	Группа	Выставка
26	Апрель	10	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование картонными вулканами «Красивые цветы»	Группа	Выставка
27	Апрель	17	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование картонными вулканами «Желтые одуванчики»	Группа	Выставка Открытое занятие
28	Апрель	24	17.00-17.10	Игровое	1	Рисование	Группа	Выставка

				занятие		картонными вулканами «Сердечко для мамы»		
29	Май	8	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование восковыми мелками «Колючки для ежика»	Группа	Выставка
30	Май	15	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование восковыми мелками «Полоски для зебры»	Группа	Выставка
31	Май	22	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование восковыми мелками «Травушка-муравушка»	Группа	Выставка
32	Май	29	17.00-17.10	Игровое занятие	1	Рисование различными нетрадиционными способами «Божьи коровки на лужайке»	Группа	Итоговая диагностика
ВСЕГО					32 часа			

3. Условия реализации программы

Материально – технические условия реализации программы должны обеспечивать возможность достижения воспитанниками требований к результатам освоения программы, должны соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в групповой комнате, соответствующем требованиям технике безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Групповая имеет хорошее освещение и возможность проветриваться.

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей основ нетрадиционного рисования, была создана предметно-развивающая среда:

- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- мольберт, образцы объектов труда, инструкционные карты труда;
- Игрушки для обыгрывания;
- демонстрационный столик.

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

Информационное обеспечение

1. Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста. Мозаика - Синтез, 2006г.;

2. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки, Ярославль, издательство «Академия развития - Академия холдинг», 2004 г.;

3. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.

4. Воспитателям. ру [Электронный ресурс]: сайт для воспитателей детских садов. – Режим доступа (11.04.2023): <https://vospitateljam.ru/>;

5. Инфоурок. ру [Электронный ресурс]: сайт для воспитателей детских садов. – Режим доступа (20.05.2023): <https://infourok.ru/>

Кадровое обеспечение – воспитатель, имеющий среднее профессиональное образование, обладающий практическим опытом, знаниями и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

2.3. Формы аттестации - диагностика, выставка, открытое занятие.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

– диагностическая карта, открытое занятие, презентация результатов образования по программе для родителей.

2.4. Оценочные материалы - при анализе уровня усвоения программного материала воспитанниками рекомендуется использовать диагностический инструментарий согласно целевым ориентирам, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трем уровням:

Высокий уровень освоения Программы – воспитанники демонстрируют высокую ответственность и заинтересованность в учебной и творческой деятельности, самостоятельно выполняют задания, отлично знают теоретические основы и великолепно владеют умением рисовать разной нетрадиционной техникой. Понимают и правильно используют трудовые навыки, демонстрируют высокую динамику личностного и творческого развития, высокий уровень общей, нравственной культуры, культуры общения и поведения.

Средний уровень освоения Программы - воспитанники демонстрируют ответственность и заинтересованность в учебной и творческой деятельности, но не регулярно выполняют самостоятельно задания, хорошо владеют теоретическими основами и умением рисовать разной нетрадиционной техникой. Не всегда следуют устным инструкциям. Понимают и правильно используют трудовые навыки, демонстрируют динамику личностного и творческого развития.

Низкий уровень освоения Программы – воспитанники демонстрируют низкую культуру поведения и низкий уровень общей культуры, не заинтересованы в образовательной деятельности, не выполняют задания для самостоятельной работы, плохо знают теорию и не владеют теоретическими основами и умением пользоваться нетрадиционными техниками рисования.

2.5. Методические материалы:

Методическое обеспечение программы осуществляется через накопление методического и дидактического материалов.

Методы: наглядные (наблюдение, рассматривание предметов, картин, иллюстраций) - игровые (игры, игровые упражнения, игровые приемы); словесные (беседа, объяснение), практические (конструирование).

Технологии: нетрадиционное рисование, игровая, здоровьесберегающая и др.

Формы организации занятия, беседы, рассматривание наглядного материала, игровые занятия, открытые занятия, чтение художественной литературы.

Дидактические материалы: гуашь, салфетки, шаблоны изделий, доска для рисования.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент - игровой мотив деятельности.
2. Определение темы, формулировка темы.
3. Показ выполнения работы педагогом.
4. Физминутка (пальчиковая гимнастика)
5. Самостоятельная работа (под контролем педагога).
6. Анализ работы (выставка)
7. Подведение итогов (результаты решения проблемы).

2.6. Рабочая программа воспитания

Воспитательная работа в ДОУ предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

Воспитательная деятельность предусматривает личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание

таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр. Обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

1. Цель и особенности организуемого воспитательного процесса

Создание благоприятных условий для усвоения детьми дошкольного возраста социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

2. Формы и содержание деятельности

- образовательное предложение для группы детей
- режимные моменты
- ключевые дела
- кружки, секции, клубы, студии
- экскурсии, экспедиции, походы
- взаимодействие взрослых и детей
- взаимодействие с семьей
- организация предметно-пространственной среды

3. Планируемые результаты

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- поддержка социальных инициатив и достижений воспитанников.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, событие	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Букет мимозы»	Открытка дошкольным работникам	Октябрь
2	«Волшебный Новый год»	утренник	Декабрь
3	«Галстук для папы»	Подарок папе	Февраль
4	«Букет для любимой мамочки»	Открытка для мамы	Март
5	«Цветы к 9 Мая»	Творческая выставка	Май
6	«Божьи коровки на лужайке»	Мастер класс	Май

Список литературы для педагога

1. Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста»./ Е.А.Янушко. – М.: Мозаика - Синтез, 2006 г. – 64с.
2. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 2-3 лет»./ Н. Д Колдина. – М.: Мозаика – Синтез, 2008г. – 55с.
3. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий»./ Р.Г.Казакова. – М.: ТЦ Сфера, 2009г. – 128с.
4. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ Пособие для воспитателей и родителей»./ А.В Никитина. – СПб.: КАРО, 2007г. – 96с.
5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2». Г.Н Давыдова – М.: Издательство Скрипторий 2003г, 2008г. – 112с.
- 6 Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 - 7 лет». / К.К Утробина – М.: «Издательство Гном и Д», 2007. – 48с.
9. DVD диски. Авторская программа Татьяны Васильковой «Шедевры крошек или крошечные шедевры. Рисование пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Часть 1: от 1-2 лет, часть 2: от

2-3»./

10. Грибовская А.А. «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 71с.
11. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка» / Иванова О.Л, Васильева И.И М.: – СПб: Речь; М.: Сфера, 2011. – **96с.**
12. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ» / Цквитария Т.А - М.: ТЦ Сфера, 2011. – **128с.**

Список литературы для родителей

1. Анцифирова Н. Г. «Необыкновенное рисование. Дошкольная педагогика»/ 2011. – **24с.**
2. Ендовицкая Т.О. «Развитие творческих способностей/ - Дошкольное воспитание. М.; – 2011. – **221с.**
3. Фатеева А.А. « Рисуем без кисточки» / А.А Фатеева – Ярославль, 2014. – **96с.**

Список литературы для детей

1. Хрестоматия для дошкольников. / Н. П Ильчук. – 1-е издание. М., АСТ, 1998.- 608 с., ил. /
2. Хрестоматия для чтения детям 1-3 года. / Е. Е Краснушкина. Мозаика-Синтез. – 2021. – 128 с. /

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

План работы с родителями

Сроки	Мероприятия
Октябрь	Консультация для родителей: «Нетрадиционные техники рисования с детьми раннего возраста» Выставка детских работ.
Ноябрь	Памятка «Необычное рисование дома» Выставка детских работ.
Декабрь	Памятка "Рисуем и творим вместе!" Выставка детских работ.
Январь	Консультация «Значение нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей ребёнка» Выставка детских работ.
Февраль	Буклет «Рисование пальчиками и ладошками» Выставка детских работ.
Март	Выставка детских работ.
Апрель	Открытое занятие Выставка детских работ.
Май	Выставка детских работ.