

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОДА РАЙЧИХИНСКА АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
детский сад № 29 городского округа города Райчихинска
Амурской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» сентября 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МДОАУ д/с №29
Стрехина Н.А.
Приказ № 10/2023
от «30» сентября 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
Дизайн студия «Необычное в обычном»
Ознакомительный уровень
Возраст обучающихся 5 - 6 лет
Срок реализации 1 год**

Автор - составитель программы:
Кравчук Нина Леонидовна,
воспитатель МДОАУ д/с № 29

г. Райчихинск, 2023

Согласованно: старший воспитатель _____ Ю.С. Берникова

Содержание

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи	7
1.3 Содержание программы	8
1.4 Планируемые результаты	12

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график программы	13
2.2 Условия реализации программы	16
2.3 Формы аттестации	17
2.4 Оценочные материалы	18
2.5 Методические материалы	19
2.6 Рабочая программа воспитания	22
2.7 Календарный план воспитательной работы	23
3. Список литературы	24

1. Комплекс основных характеристик программ

1.1. Пояснительная записка

Творчество помогает ребенку научиться видеть красоту и добро в окружающем его мире, делает жизнь ребенка богаче, полнее, радостнее.

Детский дизайн направлен на раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала, свободного, без нажима со стороны взрослого, основанного на самовыражении ребенка, его саморазвитии, на сотрудничестве и сотворчестве, с использованием только гуманных методов и приемов, без запретов и категоричных обращений.

Программа дизайн студии «Необычное в обычном» знакомит детей 5-6 лет с разнообразными нетрадиционными техниками по аппликации, рисованию и конструированию. При этом идет формирование эстетического вкуса, художественного кругозора, понимания проектирования формы предмета на плоскости и в объеме, творческого процесса, приобретение знаний, умений и навыков создания конечного продукта в виде изображения.

Дети приобретают знания о теоретических основах дизайна; о закономерностях зрительного восприятия, о разнообразных техниках выполнения плоскостных и объемных изображений из бумаги и подручных материалов. Выделяются следующие типы детского дизайна: плоскостной (аппликативно-графический), объемный (предметно-декоративный), пространственный (архитектурно-художественный).

Программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановление Правительства Амурской области от 19.05. 2010 г. № 252 «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей и молодежи в Амурской области».

6. Устав Муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения детского сада № 29 городского округа города Райчихинска Амурской области.

7. Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

8. Методических рекомендаций по организации и реализации учебной работы по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ ГАУ ДПО «АМИРО» от 14.02.2022г.)

Актуальность программы заключается в том, что ориентирована на развитие дошкольника в среде декоративного дизайна и рассматривается в формировании его эстетического отношения к окружающему и развития художественных способностей. В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности (дизайну). В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна. Понятие дизайна приобрело новый

более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека (в профессии, быту и пр.). Предпосылками дизайнерского искусства является естественное человеческое стремление к прекрасному, желание воплощения новых и всё более совершенных образов.

Проектно-художественная деятельность (дизайн) предоставляет уникальные возможности для реализации современной образовательной модели:

Проектно-художественная деятельность (дизайн) – это творческая, социально-мотивированная детская деятельность, направленная на создание конкретного продукта, сочетающего утилитарные (полезные) и эстетические свойства.

Проектно-художественная деятельность (дизайн) – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой дети осваивают инструменты, исследуют свойства различных материалов и преобразуют их культурными способами в целях получения конкретного продукта.

Проектно-художественная деятельность (дизайн) – это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции, ведь все известные художественные техники имеют в своей основе древнейшие действия или операции.

Проектно-художественная деятельность (дизайн) – это свободная деятельность, связанная с экспериментированием и самореализацией. Дети моделируют украшения, составляют картины из различных материалов и сувениры, мастерят одежду для кукол, костюмы и декорации. Детский дизайн может быть ориентирован как на эстетическую организацию пространства, так и на создание красивых полезных предметов, составляющих среду ребенка. Продукты детского дизайн-творчества будут использоваться детьми в играх и в быту.

Отличительные особенности и новизна программы. заключается в развитие творческого потенциала дошкольника средствами художественно-конструктивного дизайна. Формируется эстетический вкус, культура поведения, художественный и творческий потенциал, навыки умелого

обращения с материалами и инструментами. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Адресат программы - дети старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет. На шестом году жизни ребенок интенсивнее воспринимает произведения художественно-изобразительно творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Ребенок знакомится с разными художественными приемами и поделочными материалами с доступными способами изготовления и украшения своих изделий: скручиванием, сгибанием, обрыванием, и сминанием, вырезыванием, прокалыванием, пришиванием, вышиванием, нанизыванием, соединением, склеиванием, плетением и др.

Условия набора обучающихся: принимаются все желающие.

Количество обучающихся: 10-15 человек

Особенности комплектования учебных групп: воспитанники старшей группы, являющиеся основным составом объединения.

Состав группы - постоянный.

Объем и срок освоения программы - 1 год обучения - 36 часов

Режим занятий - 1 раз в неделю по 1 академическому часу (25 мин)

Формы обучения - очно

Уровень программы: ознакомительный. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания

программы, развитие мотивации.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации образовательной программы – традиционная модель реализации программы и представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного учебного года.

Организационные формы обучения:

- фронтальные - одновременная работа со всеми детьми;
- коллективные - организация проблемно - поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально - фронтальные - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- коллективно - групповые - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполненных заданий и их обобщение;
- в парах - организация работы по парам;
- индивидуальные - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

1.2. Цель программы

Развитие художественного творчества посредством обучения элементам дизайна детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы.

Познакомить с предметно-декоративным дизайном, с увлекательным миром дизайна по созданию объемных композиций таких как панно, сувениры и поделок для оформления различных уголков.

Развивать интерес к художественной деятельности дизайну через доступные для дошкольников виды декоративно-прикладной деятельности: экопластика, флористика, гофротрубочки, джутовая филигрань, бумагопластика, канзаши, оригами, топиарий, фитодизайн.

Формировать навыки ручного труда с различным материалом.

Расширить способности в умении фантазировать, моделировать, творчески мыслить.

Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие и умение доводить начатое дело до конца.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Все го часов	Теория	Пра к- тик а	
	Виртуальная экскурсия «Предметно-декоративный дизайн»	1	1		Начальная диагностика
1.	Декорирование в технике «гофротрубочки»	3	1,5	1,5	
	1.1. Оформление корзина с цветами «Цветочная фантазия»	1	0,5	0,5	опрос
	1.2. Оформление корзина с цветами «Цветочная фантазия»	1	0,5	0,5	выставка
	1.3. Декорирование корзины с цветами «Цветочная фантазия»	1	0,5	0,5	выставка
2	Декорирование в технике «флористика»	4	2	2	
	2.1. Оформление панно «Краски осени»	1	0,5	0,5	опрос
	2.2. Декорирование панно «Краски осени»	1	0,5	0,5	выставка
	2.3. Оформление зонтика «Осеннее настроение»	1	0,5	0,5	опрос
	2.4. Декорирование зонтика «Осеннее настроение»	1	0,5	0,5	выставка
3	Декорирование в технике «джутовая филигрань»	4	2	2	
	3.1. Оформление сувенира «Бабочка»	1	0,5	0,5	опрос
	3.2. Декорирование сувенира «Бабочка»	1	0,5	0,5	выставка
	3.3. Оформление сувенира «Листик осенний»	1	0,5	0,5	опрос
	3.4. Декорирование сувенира «Листик осенний»	1	0,5	0,5	выставка
4	Моделирование одежды в технике «экопластике»	4	2	2	

	4.1. Моделирование шляпок «Бал шляпок»	1	0,5	0,5	опрос
	4.2. Декорирование шляпок «Бал шляпок»	1	0,5	0,5	выставка
	4.3. Моделирование кукольной одежды «Праздничная»	1	0,5	0,5	опрос
	4.4. Декорирование кукольной одежды «Праздничная»	1	0,5	0,5	выставка
5.	Моделирование одежды «бумагопластика»	4	2	2	
	5.1. Моделирование аксессуара «Браслет»	1	0,5	0,5	опрос
	5.2. Декорирование аксессуара «Браслет»	1	0,5	0,5	выставка
	5.3. Моделирование одежды «Русская народная»	1	0,5	0,5	опрос
	5.4. Декорирование одежды «Русская народная»	1	0,5	0,5	выставка
6.	Моделирование одежды в технике «канзаше»	4	2	2	
	6.1. Моделирование аксессуара «Заколка-цветочек»	1	0,5	0,5	опрос
	6.2. Декорирование аксессуара «Заколка-цветочек»	1	0,5	0,5	выставка
	6.3. Моделирование аксессуара «Брошь-стрекоза»	1	0,5	0,5	опрос
	6.4. Декорирование аксессуара «Брошь-стрекоза»	1	0,5	0,5	выставка
7.	Декоративно - пространственный дизайн «фитодизайн»	4	2	2	
	7.1. Моделирование декорации к сказке «Теремок»	1	0,5	0,5	опрос
	7.2. Декорирование декорации к сказке «Теремок»	1	0,5	0,5	выставка
	7.3. Моделирование декорации к сказке «Репка»	1	0,5	0,5	опрос
	7.4. Декорирование декорации к сказке «Репка»	1	0,5	0,5	выставка
8.	Декоративно - пространственный дизайн «оригами»	4	2	2	
	8.1. Моделирование макета «Космос»	1	0,5	0,5	опрос
	8.2. Декорирование макета «Космос»	1	0,5	0,5	выставка
	8.3. Моделирование макета «Детская игровая площадка».	1	0,5	0,5	опрос
	8.4. Декорирование макета «Детская игровая площадка»	1	0,5	0,5	выставка
9.	Декоративно-пространственный дизайн «Топиари»	4	2	2	

9.1. Виртуальная экскурсия в ландшафтный дизайн « Топиарий»	1	0,5	0,5	опрос
9.2 Моделирование топиарий « Дерево счастья»	1	0,5	0,5	опрос
9.3 Декорирование топиарий « Дерево счастья»	1	0,5	0,5	выставка
9.4 Моделирование и декорирование топиарий « Кактус»	1	0,5	0,5	выставка диагностика

Содержание учебного плана

Виртуальная экскурсия «Предметно декоративный дизайн» (1ч).

Теория (1ч): Виртуальная экскурсия

Формы контроля: Начальная диагностика, опрос.

1. Декорирование в технике гофротрубочки (3 часа).

Теория (1,5 ч): Оформление корзины с цветами «Цветочная фантазия», Оформление корзины с цветами « Цветочная фантазия», Декорирование корзины « Цветочная фантазия».

Практика (1,5ч): Оформление корзины с цветами «Цветочная фантазия», Оформление корзины с цветами « Цветочная фантазия», Декорирование корзины « Цветочная фантазия».

Формы контроля: опрос, выставка.

2. Декорирование в технике флористика (4 часа).

Теория (2ч): Оформление панно « Краски осени», декорирование панно « Краски осени», Оформление зонтика « Осеннее настроение», Декорирование зонтика « Осеннее настроение».

Практика (2ч): Оформление панно « Краски осени», декорирование панно « Краски осени», Оформление зонтика « Осеннее настроение», Декорирование зонтика « Осеннее настроение».

Формы контроля: опрос, выставка.

3. Декорирование в технике Джутовая филигрань (4 часа).

Теория (2ч): Оформление сувенира «Бабочка», Декорирование сувенира «Бабочка», Оформление сувенира «Листик осенний», Декорирование сувенира «Листик осенний».

Практика(2ч): Оформление сувенира «Бабочка», Декорирование сувенира «Бабочка», Оформление сувенира «Листик осенний», Декорирование сувенира «Листик осенний».

Формы контроля: опрос, выставка.

4. Моделирование одежды в технике Экопластике (4 часа).

Теория(2ч): Моделирование шляпок «Бал шляпок», Декорирование шляпок «Бал шляпок», Моделирование кукольной одежды «Праздничная», декорирование кукольной одежды «Праздничная».

Практика (2 ч.): Моделирование шляпок « Бал шляпок», Декорирование шляпок « Бал шляпок», моделирование кукольной одежды «Праздничная», декорирование кукольной одежды «Праздничная».

Формы контроля: опрос, выставка.

5. Моделирование одежды Бумагопластика (4 часа)

Теория (2 ч.): Моделирование аксессуара «Браслет», Декорирование аксессуара «Браслет», Моделирование одежды «Русская народная», Декорирование одежды «Русская народная».

Практика (2 ч.): Моделирование аксессуара «Браслет», Декорирование аксессуара «Браслет», Моделирование одежды «Русская народная», Декорирование одежды «Русская народная».

Формы контроля: опрос, выставка.

6. Моделирование одежды в технике Канзаше (4 часа).

Теория (2ч): Моделирование аксессуара «Заколка цветочек», декорирование аксессуара «Заколка-цветочек», Моделирование аксессуара «Брошь-стрекоза», декорирование аксессуара «Брошь-стрекоза».

Практика (2ч): Моделирование аксессуара «Заколка цветочек», декорирование аксессуара «Заколка-цветочек», Моделирование аксессуара

« Брошь-стрекоза», Декорирование аксессуара «Брошь-стрекоза».

Формы контроля: опрос, выставка.

7. Декоративно – пространственный техника Фитодизайн (4ч).

Теория (2ч): Моделирование декорации к сказке «Теремок», Декорирование декорации к сказке « Теремок», Моделирование декорации к сказке « Репка», Декорирование декорации к сказке «Репка».

Практика (2ч): Моделирование декорации к сказке «Теремок», Декорирование декорации к сказке « Теремок», Моделирование декорации к сказке «Репка», Декорирование декорации к сказке «Репка».

Формы контроля: опрос, выставка .

8. Декоративно – пространственный техника Оригами (4ч).

Теория (2ч): Моделирование макета «Космос», Декорирование макета «Космос», Моделирование макета «Детская игровая площадка», Декорирование макета «Детская игровая площадка».

Практика (2ч): Моделирование макета «Детское кафе», декорирование макета «Детское кафе», Моделирование макета «Детская игровая площадка», Декорирование макета «Детская игровая площадка».

Формы контроля: опрос, выставка.

9. Декоративно-пространственный технике Топиарий (4ч).

Теория (2ч): Виртуальная экскурсия в ландшафтный дизайн «Топиарий», моделирование топиарий «Дерево счастья», Декорирование топиарий «Дерево счастья», Моделирование и Декорирование топиарий «Кактус».

Практика(2ч): Виртуальная экскурсия в ландшафтный дизайн «Топиарий», моделирование топиарий «Дерево счастья», Декорирование топиарий «Дерево счастья», Моделирование и декорирование топиарий «Кактус».

Формы контроля: Презентация, выставки, итоговое занятие, диагностика.

1.4. Прогнозируемые результаты

- Познакомятся с новым видом дизайна (Предметно-декоративный), с увлекательным миром дизайна по созданиюю

панно, аксессуаров, сувениров и поделок для оформления различных уголков.

- Разовьется интерес к художественной деятельности дизайну через доступные для дошкольников виды декоративно-прикладной деятельности: гофротрубочки, флористика, джутовая филигрань, экопластика, бумагопластика, канзаше, фитодизайн, оригами, топиарий.
- Сформируется ручная умелость в работе с различным материалом
- Расширяться способности в умении фантазировать, моделировать, творчески мыслить.
- Сформированы навыки аккуратность, усидчивости, трудолюбия и умения доводить начатое дело до конца.
- умеют представлять выполненную работу;
- проявляют самостоятельность в изготовлении объемных моделей.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 полугодие								
1	Сентябрь	6	17.00-17.25	беседа	1	Виртуальная экскурсия предметно-декоративный дизайн	в группа	презентация
2	Сентябрь	13	17.00-17.25	Игровое занятие	1	Оформление корзины с цветами «Цветочная фантазия»	группа	опрос
3	Сентябрь	20	17.00-17.25	Игровое занятие		Оформление корзины	с группа	выставка

						цветами Цветочная фантазия»	«		
4	Сентябрь	27	17.00- 17.25	игровое	1	Декорирование корзины с цветами «Цветочная фантазия»	группа	выставк а	
5	Октябрь	4	17.00- 17.25	Игровое занятие	1	Оформление панно «Краски осени»	группа	опрос	
6	Октябрь	11	17.00- 17.25	Игровое занятие	1	Декорирование панно «Краски осени»	группа	выставк а	
7	Октябрь	18	17.00- 17.25	Игровое занятие	1	Оформление зонтика « Осеннее настроение»	группа	опрос	
8	Октябрь	25	17.00- 17.25	Игровое занятие	1	Декорирование зонтика « Осеннее настроение»	группа	выставк а	
9	Ноябрь	1	17.00- 17.25	Игровое занятие	1	Оформление сувенира «Бабочка»	группа	опрос	
10	Ноябрь	8	17.00- 17.25	практич еская	1	Декорирование сувенира «Бабочка»	группа	выставк а	
11	Ноябрь	15	17.00- 17.25	Игровое занятие	1	Оформление сувенира «Листик осенний»	группа	опрос	
12	Ноябрь	22	17.00- 17.30	практич еская	1	Декорирование сувенира «Листик осенний»	группа	выставк а	
13	Декабрь	6	17.00- 17.25	Игровое занятие	1	Моделирование шляпок «Бал шляпок»	группа	опрос	
14	Декабрь	13	17.00- 17.25	Игровое занятие	1	Декорирование шляпок « Бал шляпок»	группа	выставк а	
15	Декабрь	20	17.00- 17.25	Игровое занятие	1	Моделирование кукольной одежды «Праздничная»	группа	опрос	
16	Декабрь	27	17.00- 17.25	Игровое занятие	1	Декорирование кукольной одежды «Праздничная»	группа	выставк а	
2 полугодие									
17	Январь	10	17.00- 17.25	Игровое занятие	1	Моделирование аксессуара «Браслет»	группа	опрос	
18	Январь	17	17.00-	Игровое	1	Декорирование	группа	выставк	

			17.25	занятие		аксессуара «Браслет»		а
19	Январь	24	17.00- 17.25	Игровое занятие	1	Моделирование одежды « Русская народная»	группа	опрос
20	Январь	31	17.00- 17.25	Игровое занятие	1	Декорирование одежды « Русская народная»	группа	выставк а
21	Февраль	7	17.00- 17.25	Игровое занятие	1	Моделирование аксессуара «Заколка- цветочек»	группа	опрос
22	Февраль	14	17.00- 17.25	Игровое занятие	1	Декорирование аксессуара «Заколка- цветочек»	группа	выставк а
23	Февраль	21	17.00- 17.25	Игровое занятие	1	Моделирование аксессуара «Брошь-стрекоза»	группа	опрос
24	Февраль	28	17.00- 17.25	Игровое занятие	1	Декорирование аксессуара «Брошь-стрекоза»	группа	выставк а
25	Март	6	17.00- 17.25	Игровое занятие	1	Моделирование декорации к сказке « Теремок»	группа	опрос
26	Март	13	17.00- 17.25	Игровое занятие	1	Декорирование декорации к сказке « Теремок»	группа	выставк а
27	Март	20	17.00- 17.25	Игровое занятие	1	Моделирование декорации к сказке «Репка»	группа	опрос
28	Март	27	17.00- 17.25	Игровое занятие	1	Декорирование декорации к сказке « Репка»	группа	выставк а
29	Апрель	3	17.00- 17.30	Игровое занятие	1	Моделирование макета «Космос»	группа	опрос
30	Апрель	10	17.00- 17.25	Игровое занятие	1	Декорирование макета «Космос»	группа	выставк а
31	Апрель	17	17.00- 17.25	Игровое занятие	1	Моделирование макета « Детская игровая площадка»	группа	опрос
32	Апрель	24	17.00- 17.25	Игровое занятие	1	Декорирование макета «Детская игровая площадка»	группа	выставк а

33	Май	8	17.00-17.25	Призентация	1	Виртуальная экскурсия в ландшафтный дизайн «Топиарий»	группа	опрос	
34	Май	15	17.00-17.25	Игровое занятие	1	Моделирование топиарий «Дерево счастья»	группа	опрос	
35	Май	22	17.00-17.25	Игровое занятие	1	Декорирование топиарий «Дерево счастья»	группа	выставка	
36	Май	29	17.00-17.25	Открытое занятие	1	Моделирование и декорирование топиарий «Кактус»	группа	Итоговое занятие диагностика	
ВСЕГО					36 часов				

2.2. Условия реализации программы

Материально – технические условия реализации программы должны обеспечивать возможность достижения воспитанниками требований к результатам освоения программы, должны соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в групповой комнате, соответствующем требованиям технике безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Групповая имеет хорошее освещение и возможность проветриваться.

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей основ финансовой грамотности, была создана предметно-развивающая среда:

- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- интерактивная доска;

- демонстрационный столик;
- технические средства обучения (ТСО) - компьютер;
- презентации и учебные фильмы (по темам занятий);
- игрушки для обыгрывания;
- картотека игр.

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

Информационное обеспечение

-аудио,-видео,-фото,-интернет источники.

Электронные образовательные ресурсы.

Социальная сеть работников образования.

Маам.ру. [Электронный ресурс]: сайт для воспитателей детского сада и родителей. Режим доступа (15.08.2023) <https://www.maam.ru/users/3089475>

Кадровое обеспечение

Воспитатель, имеющий профессиональное образование, обладающий знаниями и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

2.3. Форма аттестации

Для определения результативности усвоения программы применяются стартовый, промежуточный и итоговый контроль.

Формы проведения: журнал посещаемости, опрос, презентация, выставка творческих работ, контрольное занятие.

Стартовый контроль: определение первичного уровня знаний воспитанников (на первом занятии в виде опроса)

Промежуточный контроль: осуществляется при помощи игровых занятий, игровых ситуаций, творческих заданий . Проводится по окончанию изучения определенной темы

Итоговый контроль: открытое занятие. Оно помогает не только оценить

знания и умения, полученные детьми в течении всего учебного года, но и приучает воспитанников справедливо и объективно оценивать свою работу , работу товарищей. Воспитывает в них стремление к самосовершенствованию.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов – диагностическая карта, выставка творческих работ, открытое занятие, презентация результатов образования по программе для родителей и педагогов.

2.4. Оценочные материалы

При анализе уровня усвоения программного материала воспитанниками рекомендуется использовать диагностический инструментарий согласно целевым ориентирам, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяю по трем уровням:

Высокий уровень. освоения Программы - воспитанники демонстрируют высокую ответственность и заинтересованность в учебной и творческой деятельности, самостоятельно выполняют задания, отлично знают теоретические основы и великолепно владеют основными техниками изготовления поделок из бумаги, природного и бросового материала. Обладают отлично развитыми умениями следовать устным инструкциям, читать схему поделки, точно выполнять работу. Понимают и правильно используют трудовые навыки, демонстрируют высокую динамику личностного и творческого развития, самостоятельность, высокий уровень общей, нравственной культуры общения.

Средний уровень. Освоения Программы - воспитанники демонстрируют ответственность и заинтересованность в учебной и творческой деятельности, но не регулярно выполняют самостоятельно задания, хорошо владеют теоретическими основами и основными техниками изготовления поделок из бумаги, природного и бросового материала. Не всегда следуют устным

инструкциям. Понимают и правильно используют трудовые навыки, демонстрируют динамику личностного и творческого развития.

Низкий уровень. Освоения Программы – воспитанники демонстрируют низкую культуру поведения и низкий уровень общей культуры, не заинтересованы в образовательной деятельности, не выполняют задания для самостоятельной работы, плохо знают теорию и не владеют знаниями основных правил выполнения работ.

2.5. Методические материалы

Методы обучения. В процессе занятий используются различные формы занятий: интегрированные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, и другие. Методы и приёмы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (объяснение и обсуждение хода работы, беседа, рассказ, чтение художественной литературы, словесные игры и упражнения и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам, индивидуальная работа детей; совместная работа взрослого и детей; опора на личный опыт детей и др.). Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа

обучающихся. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др. Таким образом, программа «Дизайн студия Необычное в обычном» ориентирует дошкольников на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок. Многие поделки функциональные: их можно использовать для игры, создание более сложных композиций, украшения интерьера групповой комнаты или подарить друзьям и родным. Создавая их, дети приобретают навыки конструктивной, учебно-исследовательской работы, опыт взаимодействия в коллективе. Научившись работать с разными видами материал, дошкольники могут успешно осваивать различные техники использования других материалов.

Технологии:

- Здоровьесберегающие - (динамические паузы, физминутки, пальчиковые гимнастики)
- Информационно – коммуникативные (использование Интернет-ресурсов, создание презентаций и видеороликов, электронные образовательные ресурсы)
- Игровые технологии - (игры - путешествия, игры- знакомство, игры со словами).
- Интерактивные - (групповые дискуссионные: презентации, обсуждение)

- Моделирование из бумаги, конструирование из бросового материала, объемное конструирование.

Формы организации - беседа, практическая работа, выставки творческих работ, чтение художественной литературы, презентации.

Дидактические материалы Оборудование и инструменты:

- цветная, белая бумага;
- листы картона;
- природный и бросовый материал,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- декорированные украшения,
- шпагат,
- ножницы,
- краски гуашь,
- карандаши простые,
- крепированная бумага,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- подкладные листы,
- магнитофон,
- телевизор, для показа видео и мультимедийных материалов.

Алгоритм учебного занятия

Содержание учебного занятия раскрывается через конкретизацию его основных компонентов: цель, задачи, методы (технологии), критерии и показатели оценки результатов. В целом занятие любого типа можно представить в виде следующих этапов:

- организационный момент (подготовка детей к работе, создание психологического настроя, активизация внимания);
- проверка знаний и умений, полученных ранее (установка правильности и осознания полученных знаний на прошлом занятии, выявление пробелов и их коррекция);
- организация творческой среды для восприятия новой информации

(подготовка к новому содержанию, обеспечение мотивации и принятие детьми цели и задачи учебно-познавательной деятельности);

- новая информация (обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения);
- организация усвоения нового материала путем индивидуальной и совместной внутри команды работы (установление правильности и осознанности усвоения нового материала, выявление неверных представлений и их коррекция);
- обобщение изученного материала на занятии (дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы)
- рефлексия (мобилизация детей на самооценку, выявление содержательности и полезности учебного занятия).
- Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогической цели.

2.6. Рабочая программа воспитания

Воспитательная работа в ДОУ предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

Воспитательная деятельность предусматривает личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр. Обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

1. Цель и особенности организуемого воспитательного процесса

Создание благоприятных условий для усвоения детьми дошкольного возраста социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

2. Формы и содержание деятельности

- образовательное предложение для группы детей
- режимные моменты
- ключевые дела
- кружки, секции, клубы, студии
- экскурсии, экспедиции, походы
- взаимодействие взрослых и детей
- взаимодействие с семьей
- организация предметно-пространственной среды

3. Планируемые результаты

- сформированы волевые качества, проявлять усердие, терпение в работе;
- умеют творчески подходить к изготовлению моделей, использовать в процессе работы личные наблюдения и фантазию;
- умеют работать в составе коллектива: проявлять уважение, дисциплинированность, ответственность за порученное дело, обладать выдержкой и терпением.
- сформирован устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством;
- умеют представлять выполненную работу; - проявляют самостоятельность в изготовлении объемных моделей.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, событие	Форма проведения	Сроки проведения
-------	-------------------------------	------------------	------------------

1.	Объемная поделка «Корзина с цветами».	Акция «Поздравь с праздником». Ко дню дошкольного работника.	Сентябрь
2.	«Изготовление панно « Краски осени»	Акция « Осенние фантазии»	Октябрь
3.	«Изготовление объемной поделки ко Дню Матери. Зонтик-Осеннее настроение»	Творческая мастерская «Подарок маме»	Ноябрь
4.	Изготовление объемной поделки шляпка «Бал шляпок»	Праздник « Новый год»	Декабрь
5.	Моделирование аксессуара « Браслет»	Акция «Мы мастера на все руки»	Январь
6.	Изготовление аксессуара « Брошь» к празднику 23 февраля	«Подарок папе»	Февраль
7.	Моделирование декорации к сказке « Теремок»	Познавательная выставка	Март
8.	Поделка к Дню космонавтики моделирование « Космос»	Познавательная выставка	Апрель
9.	Участие в творческой выставке ко Дню победы	Акция « Мы помним, мы гордимся»	Май

Список литературы для педагога.

1. Пантелеев Г.Н. «Декоративное искусство детям»/ Г.Н. Пантелеев. - М.: Просвещение, 1976. – 143с.
2. Пантелеев Г.Н. «О детском дизайне»/ Г.Н. Пантелеев. - М.: Карапуз, 2006. – 229с.
3. Пантелеев Г.Н. «Детский дизайн»/ Г.Н. Пантелеев. - М.: Карапуз-дидактика, 2006. – 396с.
4. Парамонова Л.А. «Детское творческое конструирование»/ Л.А. Парамонова. - М.: Карапуз, 1999. – 240с.
5. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»/ Л.В. Куцакова. - М.: Мозайка синтез, 2006. – 71с.

Список литературы для детей :

1. Андерсен Г.Х. «Новое платье короля»/ Г.Х. Андерсен. – М.: Астрель, 2010. – 32с.
2. Сутеев В.Г. «Петух и краски»/ В.Г. Сутеев. - М.: Малыш, 1974. – 10с.
3. Маршак С.Я. «Теремок»/ С.Я. Маршак. - М.: Астрель, 2015 – 16с.
4. Перро Шарль. «Золушка»/ Шарль Перро. - М.: Качели, 2019. – 64с.

Список литературы для родителей

1. Пантелеева Л.В. «Художественный труд в детском саду и семье»/ Л.В. Пантелеева. – М.: Просвещение, 2005. – 128с.
2. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте»/ Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1976. – 125с.
3. Лихачев Д.С. «Русская культура»/ Д.С. Лихачев. – М.: Искусство, 200. – 368с.
4. Эльконин Д.Б. «Психология игры»/ Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1978. – 228с.
5. Пантелеева Л.В. «Детское рукоделие»/ Л.В. Пантелеева. – М.: Просвещение, 2005. – 128.

Результаты обучения (согласно целевым ориентирам)

№	Фамилия, имя ребенка	Знания о предметно-декоративном дизайне		Умение работать с гофротрубачками		Знание о технике Канзаша, умение создавать композиции.		Умение создавать объемные макеты из бумаги		Знания о технике Тошиарий		Итог	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													
16.													
17.													

Высокий- В

Средний- С

Низкий- Н

Выводы на начало учебного года: _____

Выводы на конец учебного года: _____

Работа с родителями

Сентябрь

Консультация « Предметно-декоративный дизайн »

Октябрь

Буклет « Красота и природа»

Ноябрь

Памятка «Предметно- декоративный дизайн в окружение ребенка»

Декабрь

Папка передвижка «Дизайн как средство эстетического воспитания детей старшего возраста»

Январь

Фотовыставка «Мы и предметы дизайна».

Февраль

Папка - передвижка «Психология цвета в дизайне».

Март

Буклет «Влияние творчества на развитие ребенка»

Апрель

Анкетирование « Что вы знаете о детском дизайне»

Май

Мастер - класс «Конструирование объемных моделей»

Ежемесячно

Выставки детского творчества