

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОДА РАЙЧИХИНСКА АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
детский сад № 29 городского округа города Райчихинска
Амурской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2021 г.
Протокол № 1



Утверждаю
заведующий МДОАУ д/с № 29
Стрехина Н.А.
Приказ № _____ от «31» августа 2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«РАДУГА КРАСОК»

Ознакомительный уровень

Возраст воспитанников 3-4 года

Срок реализации 1 год

Автор - составитель программы:
Антонюк Наталья Викторовна,
воспитатель МДОАУ д/с № 29

г. Райчихинск, 2021

Содержание

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программ

Пояснительная записка

Цель и задачи программы

Содержание программы

Учебный план

Планируемые результаты:

Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график

Условия реализации программы

Форма аттестации

Оценочные материалы

Методические материалы

Дидактические материалы

Список литературы

Приложение

1. Комплекс основных характеристик программ

1.1. Пояснительная записка

Зачастую ребенку недостаточно привычных традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Анализ авторских разработок, различных материалов, а также передового опыта работы с детьми, накопленного на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, нацелил на возможность применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

Актуальность программы. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Рабочая программа по нетрадиционному рисованию разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом

дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17.10.2013 г.) с учётом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. М.Э.Дорофеевой), нормативно-правового регулирования в сфере образования.

Программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. ЛЬ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

7. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 25 января 2021г. №ТВ-92/03 «О направлении рекомендаций» «Рекомендации по особенностям организации образовательного процесса во втором полугодии 2020/2021 учебного года в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции в организациях, реализующих основные и дополнительные общеобразовательные программы.

8. Постановление Правительства Амурской области от 19.05. 2010 г. № 252 «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей и молодежи в Амурской области».

9. Методические рекомендации по организации и реализации учебной работы по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ ГАУ ДПО «АМИРО» от 15.08.20 № 278).

10. Устав муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения детского сада № 29 городского округа города Райчихинска Амурской области.

Направленности (профиль) программы – художественная.

Уровень программы: ознакомительный. Предполагает использование

и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, развитие мотивации.

Особенности программы – данная программа форма реализации образовательной программы – традиционная.

Адресат программы - дети младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет.

Форма обучения - очная - беседы, игровые занятия, чтение художественной литературы.

Объем и срок освоения программы - 1 учебный год (с сентября по май)

Режим занятий – 36 занятий в год, 1 раз в неделю - 1 академический час (15 минут).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развитие художественно-творческих способностей детей 3-4 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения с целью получения выразительного образа.

- Развивать эстетические чувства формы, цвета, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.

- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе, желание доводить начатое до конца.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов (15 минут)	Теория (7,5 мин)	Практика (7,5 мин)	
1	«Опята - дружные ребята» Рисование ладошками	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
2	«Жёлтые листья летят» Печатание листьями	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
3	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...» Оттиск смятой бумагой	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
4	«Осеннее дерево» (коллективная работа) Рисование ладошками	1	0,5	0,5	выставка готовых работ

5	«Птички клюют ягоды» Рисование пальчиками	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
6	«Овощи в корзине» Рисование поролоновой губкой по трафарету	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
7	«Яркая тарелочка» Рисование пальчиками	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
8	«Виноград» Рисование пальчиками	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
9	«В гостях у жирафа» Рисование пальчиками	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
10	«Красивые цветы» Рисование ладошками	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
11	«Жёлтые и красные яблоки» Печатание штампом - яблоком	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
12	«Украшение чайного сервиза» Рисование пальчиками	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
13	«Зайчик серый – зайчик белый» Рисование пальчиками	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
14, 15	«Маленькой ёлочке холодно зимой» Рисование ладошками Рисование пальчиками	2	1	1	выставка готовых работ
16	«Мои рукавички» Печатание штампом	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
17	«Красивая салфеточка» Печатание штампом	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
18	«Снежинки» Печатание штампом	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
19	«Ангелочек» Рисование ладошками	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
20	«Свитер для друзей» Печатание штампом	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
21	«Мягкие игрушки» Рисование поролоновой губкой по трафарету	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
22	«Кораблик для папы» Монотипия, печатание штампом	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
23	«Нарядные матрёшки» Печатание штампом	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
24	«Два жадных медвежонка» Оттиск смятой бумагой	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
25	«Цветы для мамы» Рисование поролоновой губкой по трафарету	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
26	«Рыбки в аквариуме» Рисование ладошками	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
27	«Закат» Монотипия, рисование пальчиками	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
28	«Ветка мимозы» Рисование пальчиками	1	0,5	0,5	выставка готовых работ

29	«Шарики воздушные, ветерку послушные...» Рисование воздушным шариком	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
30	«Лиса – краса» Рисование поролоновой губкой по трафарету	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
31	«Жили у бабули два веселых гуся» Рисование ладошками	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
32	«Веселый клоун» Рисование пальчиками	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
33	«Сиреневый букет» Рисование пальчиками	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
34	«Бабочка» Рисование ладошками	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
35	«Божьи коровки на лужайке» Монотипия, рисование пальчиками	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
36	«Подсолнух» Печатание штампом	1	0,5	0,5	выставка готовых работ

Содержание программы

1. Рисование пальчиками. (10 ч.)

Теория (5 ч.): «Яркая тарелочка» (0,5 ч.), «Виноград» (0,5 ч.), «В гостях у жирафа» (0,5 ч.), «Украшение чайного сервиза» (0,5 ч.), «Зайчик серый – зайчик белый» (0,5 ч.), «Маленькой ёлочке холодно зимой» (0,5 ч.), «Ветка мимозы» (0,5 ч.), «Веселый клоун» (0,5 ч.), «Сиреневый букет» (0,5 ч.), «Птички клюют ягоды» (0,5 ч.).

Практика (5 ч.): «Яркая тарелочка» (0,5 ч.), «Виноград» (0,5 ч.), «В гостях у жирафа» (0,5 ч.), «Украшение чайного сервиза» (0,5 ч.), «Зайчик серый – зайчик белый» (0,5 ч.), «Маленькой ёлочке холодно зимой» (0,5 ч.), «Ветка мимозы» (0,5 ч.), «Веселый клоун» (0,5 ч.), «Сиреневый букет» (0,5 ч.), «Птички клюют ягоды» (0,5 ч.).

Формы контроля: выставки готовых работ.

2. Рисование ладошками (8 ч.)

Теория (4 ч.): «Опята - дружные ребята» (0,5 ч.), «Осеннее дерево» (коллективная работа) (0,5 ч.), «Красивые цветы» (0,5 ч.), «Маленькой ёлочке холодно зимой» (0,5 ч.), «Ангелочек» (0,5 ч.), «Рыбки в аквариуме» (0,5 ч.), «Жили у бабули два веселых гуся» (0,5 ч.), «Бабочка» (0,5 ч.).

Практика (4 ч.): «Опята - дружные ребята» (0,5 ч.), «Осеннее дерево» (коллективная работа) (0,5 ч.), «Красивые цветы» (0,5 ч.), «Маленькой ёлочке холодно зимой» (0,5 ч.), «Ангелочек» (0,5 ч.), «Рыбки в аквариуме» (0,5 ч.), «Жили у бабули два веселых гуся» (0,5 ч.), «Бабочка» (0,5 ч.).

Формы контроля: выставки готовых работ.

3. Печатание (листьями, яблоком, штампом, воздушными шариками) (9 ч.)

Теория (4,5 ч.): «Жёлтые листья летят» (0,5 ч.), «Желтые и красные яблоки» (0,5 ч.), «Мои рукавички» (0,5 ч.), «Красивая салфеточка» (0,5 ч.), «Снежинки» (0,5 ч.), «Свитер для друзей» (0,5 ч.), «Нарядные матрешки» (0,5 ч.)

ч.), «Шарики воздушные, ветерку послушные...» (0,5 ч.), «Подсолнух» (0,5 ч.).

Практика (4,5 ч.): «Жёлтые листья летят» (0,5 ч.), «Желтые и красные яблоки» (0,5 ч.), «Мои рукавички» (0,5 ч.), «Красивая салфеточка» (0,5 ч.), «Снежинки» (0,5 ч.), «Свитер для друзей» (0,5 ч.), «Нарядные матрешки» (0,5 ч.), «Шарики воздушные, ветерку послушные...» (0,5 ч.), «Подсолнух» (0,5 ч.).

Формы контроля: выставки готовых работ.

4. Отгиск смятой бумагой. (2 ч.)

Теория (1 ч): «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...» (0,5 ч.), «Два жадных медвежонка» (0,5 ч.).

Практика (1 ч.): «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...» (0,5 ч.), «Два жадных медвежонка» (0,5 ч.).

Формы контроля: выставки готовых работ.

5. Рисование поролоновой губкой по трафарету (4 ч.)

Теория (2 ч.): «Овощи в корзине» (0,5 ч.), «Мягкие игрушки» (0,5 ч.), «Цветы для мамы» (0,5 ч.), «Лиса – краса» (0,5 ч.).

Практика (2 ч.): «Овощи в корзине» (0,5 ч.), «Мягкие игрушки» (0,5 ч.), «Цветы для мамы» (0,5 ч.), «Лиса – краса» (0,5 ч.).

6. Монотипия (3 ч.)

Теория (1,5 ч.): «Кораблик для папы» (0,5 ч.), «Закат» (0,5 ч.), «Божьи коровки на лужайке» (0,5 ч.).

Практика (1,5 ч.): «Кораблик для папы» (0,5 ч.), «Закат» (0,5 ч.), «Божьи коровки на лужайке» (0,5 ч.).

Формы контроля: выставки готовых работ.

1.4. Планируемые результаты:

- будут уметь использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения с целью получения выразительного образа.

- будут развиты эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, творческая активность.

- будут сформированы творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

- будет прослеживаться аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе, желание доводить начатое до конца.

Календарно-тематический план:

Тема занятия	Программное содержание	Художественный материал	Кол-во занятий
Сентябрь			
«Опята - дружные ребята»	Рисование ладошками. Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками, пальчиками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4 с изображением пенька, гуашь, салфетки, образец работы	1
«Жёлтые листья летят»	Печатание листьями. Познакомить с техникой рисования печатание листьями. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4, листья деревьев различного размера, гуашь, салфетки, образец работы	1
«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Оттиск смятой бумагой. Познакомить с техникой рисования оттиск смятой бумагой, продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4 с изображением силуэта ежа, гуашь, бумага для рисования, салфетки, образец работы	1
«Осеннее дерево» (коллективная работа)	Рисование ладошками. Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Ватман с изображением дерева без листьев, гуашь, салфетки	1
Октябрь			
«Птички клюют ягоды»	Рисование пальчиками. Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками, учить рисовать кистью. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4, гуашь, кисти, салфетки, образец работы	1
«Овощи в корзине»	Рисование поролоновой губкой по трафарету. Познакомить с техникой рисования поролоновой губкой по трафарету. Развивать	Лист бумаги А4, трафарет овощи, гуашь, поролоновая губка, салфетки, образец работы	1

	чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.		
«Яркая тарелочка»	Рисование пальчиками. Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Заготовка из бумаги – тарелочка с каймой, гуашь, салфетки, образец работы	1
«Виноград»	Рисование пальчиками. Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4 с изображением виноградной лозы без ягод, гуашь, салфетки, образец работы	1
Ноябрь			
«В гостях у жирафа»	Рисование пальчиками. Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4 с изображением жирафа, гуашь, салфетки, образец работы	1
«Красивые цветы»	Рисование ладошками. Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4 с изображением стеблей цветов, гуашь, салфетки, образец работы	1
«Жёлтые и красные яблоки»	Печатание штампом – яблоком. Познакомить с техникой рисования печатание штампом - яблоком. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Заготовка из бумаги - банка, гуашь, половинки яблок, салфетки, образец работы	1
«Украшение чайного сервиза»	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Заготовка из бумаги – кружка и блюдце, гуашь, салфетки, образец работы	1
Декабрь			
«Зайчик серый – зайчик белый»	Рисование пальчиками. Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Развивать чувство композиции,	Заготовка из серой бумаги – силуэт зайца, гуашь, салфетки, образец работы	1

	цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.		
«Маленькой ёлочке холодно зимой» (1 занятие)	Рисование ладошками. Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4 тонированный в синий цвет, гуашь, салфетки, образец работы	1
«Маленькой ёлочке холодно зимой» (2 занятие)	Рисование пальчиками. Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Рисунок с предыдущего занятия, гуашь, салфетки, образец работы	1
«Мои рукавички»	Печатание штампом. Познакомить с техникой рисования печатание штампом, продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Заготовка из бумаги – силуэт рукавички, гуашь, штампы, салфетки, образец работы	1
Январь			
«Красивая салфеточка»	Печатание штампом. Продолжать знакомить с техникой рисования штампом, пальчиками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги квадратной формы, гуашь, штампы, салфетки, образец работы	1
«Снежинки»	Печатание штампом. Продолжать знакомить с техникой рисования печатание штампом. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4 синего или фиолетового цвета, гуашь, штампы, салфетки, образец работы	1
«Ангелочек»	Рисование ладошками. Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в	Лист бумаги А4 с изображением ангелочка без крыльев, гуашь, салфетки, образец работы	1

	работе.		
«Свитер для друзей»	Печатание штампом. Продолжать знакомить с техникой рисования штампом пальчиками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Заготовка из бумаги - свитер, гуашь, штампы, салфетки, образец работы	1
Февраль			
«Мягкие игрушки»	Рисование поролоновой губкой по трафарету. Познакомить с техникой рисования поролоновой губкой по трафарету. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4, гуашь, трафарет с изображением игрушек (мишка, зайчик), губка, салфетки, образец работы	1
«Кораблик для папы»	Монотипия, печатание штампом. Познакомить с техникой рисования монотипия, продолжать знакомить с техникой рисования штампом. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4 голубого цвета, гуашь, штампы, салфетки, образец работы	1
«Нарядные матрёшки»	Печатание штампом. Продолжать знакомить с техникой рисования штампом. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Заготовка из бумаги - матрешка, гуашь, штампы, салфетки, образец работы	1
«Два жадных медвежонка»	Оттиск смятой бумагой. Продолжать знакомить с техникой рисования оттиск смятой бумагой, пальчиками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4 с контурным изображением медведей, гуашь, бумага, салфетки, образец работы	1
Март			
«Цветы для мамы»	Рисование поролоновой губкой по трафарету. Продолжать знакомить с техникой рисования поролоновой губкой по трафарету. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4, гуашь, трафарет с изображением цветов, губка, салфетки, образец работы	1

«Рыбки в аквариуме»	Рисование ладошками. Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Заготовка из бумаги - аквариум, гуашь, салфетки, образец работы	1
«Закат»	Монотипия, рисование пальчиками. Продолжать знакомить с техникой рисования монотипия, рисование пальчиками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4 синего цвета, гуашь, салфетки, образец работы	1
«Ветка мимозы»	Рисование пальчиками. Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4 с изображением ветки, гуашь, салфетки, образец работы	1
Апрель			
«Шарики воздушные, ветерку послушные...»	Рисование воздушным шариком. Познакомить с техникой рисования воздушным шариком. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4 с контурным изображением воздушных шариков, гуашь, воздушные шарики, салфетки, образец работы	1
«Лиса – краса»	Рисование поролоновой губкой по трафарету. Продолжать знакомить с техникой рисования поролоновой губкой по трафарету. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4, гуашь, трафарет с изображением лисы, губка, салфетки, образец работы	1
«Жили у бабуси два веселых гуся»	Рисование ладошками. Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4 голубого цвета, гуашь, салфетки, образец работы	1

«Веселый клоун»	Рисование пальчиками. Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4 с изображением клоуна, гуашь, салфетки, образец работы	1
Май			
«Сиреневый букет»	Рисование пальчиками. Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4 с изображением веточки, гуашь, салфетки, образец работы	1
«Бабочка»	Рисование ладошками. Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4, гуашь, салфетки, образец работы	1
«Божьи коровки на лужайке»	Монотипия, рисование пальчиками. Продолжать знакомить с техникой рисования монотипия, пальчиками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4 зеленого цвета, гуашь, салфетки, образец работы	1
«Подсолнух»	Печатание штампом. Продолжать знакомить с техникой рисования штампом, пальчиками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4 с изображением круга, гуашь, штампы, салфетки, образец работы	1

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	2,3	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Опята - дружные ребята»	групповое помещение	выставка готовых работ
2		9, 10	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Жёлтые листья летят»	групповое помещение	выставка готовых работ
3		16, 17	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	групповое помещение	выставка готовых работ
4		23, 24	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Осеннее дерево»	групповое помещение	выставка готовых работ
5	Октябрь	7,8	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Птички клюют ягоды»	групповое помещение	выставка готовых работ
6		14, 15	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Овощи в корзине»	групповое помещение	выставка готовых работ
7		21, 22	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Яркая тарелочка»	групповое помещение	выставка готовых работ
8		28, 29	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Виноград»	групповое помещение	выставка готовых работ
9	Ноябрь	3,5	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«В гостях у жирафа»	групповое помещение	выставка готовых работ
10		11, 12	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Красивые цветы»	групповое помещение	выставка готовых работ
11		18, 19	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Жёлтые и красные яблоки»	групповое помещение	выставка готовых работ
12		25, 26	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Украшение чайного сервиза»	групповое помещение	выставка готовых работ
13	Декабрь	2,3	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Зайчик серый – зайчик белый»	групповое помещение	выставка готовых работ
14		9, 10	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	групповое помещение	выставка готовых работ
15		16,	17.00-	Творческое	1	«Маленькой	групповое	выставка

		17	17.15	занятие		ёлочке холодно зимой»	помещение	готовых работ
16		23, 24	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Мои рукавички»	групповое помещение	выставка готовых работ
17	Январь	13, 14	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Красивая салфеточка»	групповое помещение	выставка готовых работ
18		20, 21	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Снежинки»	групповое помещение	выставка готовых работ
19		27, 28	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Ангелочек»	групповое помещение	выставка готовых работ
20		31	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Свитер для друзей»	групповое помещение	выставка готовых работ
21		3,4	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Мягкие игрушки»	групповое помещение	выставка готовых работ
22	Февраль	10, 11	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Кораблик для папы»	групповое помещение	выставка готовых работ
23		17, 18	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Нарядные матрёшки»	групповое помещение	выставка готовых работ
24		24, 25	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Два жадных медвежонка»	групповое помещение	выставка готовых работ
25	Март	3,4	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Цветы для мамы»	групповое помещение	выставка готовых работ
26		10, 11	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Рыбки в аквариуме»	групповое помещение	выставка готовых работ
27		17, 18	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Закат»	групповое помещение	выставка готовых работ
28		24, 25	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Ветка мимозы»	групповое помещение	выставка готовых работ
29	Апрель	7,8	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Шарики воздушные, ветерку послушные...»	групповое помещение	выставка готовых работ
30		14, 15	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Лиса – краса»	групповое помещение	выставка готовых работ
31		21, 22	17.00-17.15	Творческое занятие	1	«Жили у бабуси два веселых гуся»	групповое помещение	выставка готовых работ

32		28, 29	17.00- 17.15	Творческое занятие	1	«Веселый клоун»	групповое помещение	выставка готовых работ
33	Май	5,6	17.00- 17.15	Творческое занятие	1	«Сиреневый букет»	групповое помещение	выставка готовых работ
34		12, 13	17.00- 17.15	Творческое занятие	1	«Бабочка»	групповое помещение	выставка готовых работ
35		19, 20	17.00- 17.15	Творческое занятие	1	«Божьи коровки на лужайке»	групповое помещение	выставка готовых работ
36		26, 27	17.00- 17.15	Творческое занятие	1	«Подсолнух»	групповое помещение	выставка готовых работ

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение - столы и стулья согласно возраста воспитанников и педагога, шкафы, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, методический материал, раздаточный материал, предметно пространственная среда для проведения игр согласно программе, художественная литература.

Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет – источники.

Кадровое обеспечение – воспитатель первой квалификационной категории, имеющий высшее образование, обладающий практическим опытом, знаниями и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

2.3. Формы отслеживания и фиксации результатов

Форма аттестации – диагностика, наблюдение, выставка готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов – диагностическая карта, выставка творческих работ, презентация результатов образования по программе для родителей.

2.4. Оценочные материалы - при анализе уровня усвоения программного материала воспитанниками рекомендуется использовать диагностический инструментарий согласно целевым ориентирам, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяю по трем уровням:

Высокий уровень освоения Программы – воспитанники демонстрируют высокую ответственность и заинтересованность в учебной и творческой деятельности, самостоятельно выполняют задания, отлично владеют разнообразными материалами и техниками в рисовании, используют все способы создания изображения с целью получения выразительного образа.

Средний уровень освоения Программы - воспитанники демонстрируют ответственность и заинтересованность в учебной и творческой деятельности, не всегда самостоятельно выполняют задания, хорошо владеют разнообразными материалами и техниками в рисовании, используют основные способы создания изображения с целью получения выразительного образа.

Низкий уровень воспитанники демонстрируют низкую ответственность и незаинтересованность в учебной и творческой деятельности, не выполняют самостоятельно задания, не владеют разнообразными материалами и техниками в рисовании, не используют известные им способы создания изображения с целью получения выразительного образа.

Результаты обучения (согласно программным задачам)

№ п/п	Ф.И. воспитанника	Владеет способом изображения пальчиками		Владеет способом изображения ладошками		Владеет способом изображения - печатание (листьями, яблоком, штампом, воздушными шариками)		Владеет способом изображения - оттиск смятой бумагой		Владеет способом изображения - рисование поролоновой губкой по трафарету		Владеет способом изображения монотипия		Итог	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															

Вывод на начала года _____

Вывод на конец года _____

2.5. Методические материалы

Методы: игровые (игры, игровые упражнения, игровые приемы); словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение); наглядные (наблюдение, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций); практические (исследование).

Технологии: здоровьесберегающие, игровые, личноно – ориентированные, информационно – коммуникативные и др.

Формы организации занятия: беседы, игровые занятия, творческие занятия, чтение художественной литературы.

Дидактические материалы:

- ватман с изображением дерева без листьев;
- листы бумаги формата А4;
- листы бумаги А4 с изображением пенька
- листы бумаги А4 с изображением силуэта ежа;
- листы бумаги А4 с изображением виноградной лозы без ягод;
- листы бумаги А4 с изображением жирафа;
- листы бумаги А4 с изображением стеблей цветов;
- листы бумаги А4 с изображением ангелочка без крыльев;
- листы бумаги А4 с контурным изображением медведей;
- листы бумаги А4 с изображением ветки;
- листы бумаги А4 с контурным изображением воздушных шариков;
- листы бумаги А4 с изображением клоуна;
- листы бумаги А4 с изображением круга
- листы бумаги А4 тонированный в синий цвет;
- листы бумаги квадратной формы;
- листы бумаги А4 синего или фиолетового цвета;
- листы бумаги А4 голубого цвета;
- листы бумаги А4 зеленого цвета;
- заготовки из бумаги – свитер;
- заготовки из бумаги – тарелочка с каймой;

- заготовки из бумаги – банка;
- заготовки из бумаги – кружка и блюдце;
- заготовки из серой бумаги – силуэт зайца;
- заготовки из бумаги – силуэт рукавички;
- заготовки из бумаги – матрешка;
- заготовки из бумаги – аквариум;
- трафарет с изображением лисы;
- трафарет с изображением игрушек (мишка, зайчик);
- трафарет овощи;
- трафарет с изображением цветов;
- поролоновые губки;
- штампы (геометрический рисунок, цветы, фигурки);
- гуашь основных цветов;
- жесткие кисти;
- листья деревьев различного размера;
- салфетки;
- скатерти или подкладные листы;
- образцы работ.

План работы с родителями:

Месяц	Форма работы с родителями
Сентябрь	Презентация дополнительного образования
Октябрь	Мониторинг результатов обучения на начало учебного года
Ноябрь	Выставка детских работ
Декабрь	Информационная ширма «Что такое мелкая моторика и почему важно ее развивать»
Январь	Выставка детских работ
Февраль	Папка-раскладка «Нетрадиционное рисование с детьми младшего возраста»
Март	Выставка детских работ
Апрель	Показ открытого занятия с воспитанниками
Май	Итоговая выставка детских работ

Список литературы

1. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией, Москва 2006
2. Фатеева А. А «Рисуем без кисточки». Академия развития 2006
3. <https://infourok.ru/>
4. <https://nsportal.ru/>
5. <https://www.maam.ru/>

Приложение

Нетрадиционные художественные техники, используемые на занятиях по дополнительному образованию:

- **Монотипия**, ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

- **Оттиск смятой бумагой**, ребёнок прижимает смятую бумагу к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу в соответствии с задуманным образом. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

- **Печатание (рисование) воздушными шариками**, ребенок макает в гуашь слегка надутый воздушный шарик и ставит отпечатки на листе бумаги в соответствии с задуманным образом.

- **Печатание (рисование) листьями**, ребенок окрашивает гуашью засушенное растение, листок и наносит оттиск на бумагу, аккуратно прижимает «печатку» и снимает с поверхности листа, образуя композицию из листьев и др. частей растений.

- **Печатание (рисование) штампом, яблоком**, ребенок макает в гуашь штамп или половинку яблока и ставит отпечатки на листе бумаги в соответствии с задуманным образом.

- **Рисование ладошкой**, ребенок опускает в краску ладошку и делает отпечаток на бумаге в соответствии с задуманным образом. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- **Рисование пальчиками**, ребенок опускает в краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу в соответствии с задуманным образом. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.