****

**1.** Комплекс основных характеристик программ.

1.1. Пояснительная записка. В дошкольном периоде детства закладываются основы развития личности и формируются творческие способности. Дошкольный возраст – благоприятный период для развития творчества. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы (внимание, восприятие, память, речь, мышление, воображение), активно развиваются личностные качества, а на их основе – способности и склонности. Интерес к природе творчества и творческих способностей приобрел в настоящее время особое значение в связи с развитием науки и техники и необходимостью подготовки специалистов, способных решать возникающие перед ними все более сложные задачи.

Как же сделать так, чтобы сохранить желание ребенка развиваться не только в раннем детстве, но и сохранить это желание развиваться в отрочестве. И здесь в главной роли выступают воспитатели, на плечи которых ложится не только умение научить и понять, но дать так называемый толчок к цели познавать мир через творчество.

 Федеральный государственный образовательный стандарт нацеливает на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку для сохранения самоценности дошкольного детства.

Развивая творческие способности в процессе бумагопластики, ребёнок активно включается в продуктивную деятельность, получает знания, умения и навыки, которые станут достоянием его на всю жизнь. Дошкольник приобретает опыт, который впоследствии станет фундаментом, на который будет опираться объём его новых представлений, умений, приобретаемых в учёбе, в труде, в жизни. Эта работа, как никакая другая, удовлетворяет познавательную активность ребёнка, способствует развитию технического мышления. Ребенок начинает анализировать свою деятельность (сравнивает, выделяет, обобщает). Активно развивается его пространственное, математическое мышление, способность к экспериментированию и изобретательству. Он получает представления о разновидности бумаги: газетная, упаковочная, калька, картон, бархатная, писчая, гофрированная и т. д.

**Направленность программы** - художественная.

**Программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. ЛЬ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

6. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 25 января 2021г. №ТВ-92/03 «О направлении рекомендаций» «Рекомендации по особенностям организации образовательного процесса во втором полугодии 2020/2021 учебного года в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции в организациях, реализующих основные и дополнительные общеобразовательные программы.

7. Постановление Правительства Амурской области от 19.05. 2010 г. № 252 «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей и молодежи в Амурской области».

1. Устав Муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения детского сада № 29 городского округа города Райчихинска Амурской области.
2. Методические рекомендации по организации и реализации учебной работы по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ ГАУ ДПО «АмИРО» от 15.08.20 №278).

Актуальность программы Актуальность программы заключается в следующем:

- современная жизнь человека отличается высоким темпоритмом, эмоциональными перегрузками. Занятия бумагопластикой помогают снизить уровень внутренней тревожности; привести состояние души ребёнка в равновесие;

- у современных детей отмечается недоразвитие мелкой моторики. Занятия бумагопластикой требуют одновременной работы обеих рук, что, в свою очередь, развивает речь и интеллект;

 - на занятиях бумагопластикой у детей развиваются такие виды мышления, как пространственное и интуитивное, что очень важно для успешного обучения в школе.

Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

 Отличительные особенности и новизна программы - программа является комплексной. Разработанна на основе программ: «Волшебная бумага» (авт. Мячина С.В.), «Бумажные фантазии» (авт. Шабунина И.А.), В программе разработана тематика занятий, определены уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные детьми к концу года обучения на занятиях. Построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник - бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация.

Адресат программы - дети старшего дошкольного возраста от 3 – до 4 лет. Дети 2 младшей группы - это период быстрого роста и физического развития организма ребенка. Возраст 3-4 лет характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. К 4 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Внимание **детей** становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься нужным делом в течение 15-20 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого **возраста уже способен** действовать по правилу, которое задаётся взрослым. В 3-4 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). **Развивается** прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

Условия набора обучающихся: принимаются все желающие. Особенности комплектования учебных групп: воспитанники подготовительной группы, являющиеся основным составом объединения.

Состав группы - постоянный.

Объем и срок освоения программы - 1 год обучения - 34 часа

Режим занятий - 1 раз в неделю по 1 академическому часу (15 мин)

Формы обучения - очно.

Уровень программы: ознакомительный. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, развитие мотивации.

Особенности организации образовательного процесса - форма реализации образовательной программы – традиционная.

Организационные формы обучения:

* фронтальные - одновременная работа со всеми детьми;
* коллективные - организация проблемно - поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
* индивидуально - фронтальные - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* коллективно - групповые - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполненных заданий и их обобщение;
* в парах - организация работы по парам:
* индивидуальные - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

1.2.**Цель программы –** создание условий для гармоничного **развития ребенка, его способностей к творческому самовыражению через овладение основами бумагопластики.**

**Задачи программы.**

- Познакомить со свойствами и различными видами бумаги.

 - Познакомить с различными техниками работы с бумагой.

 - Научить способам отрывания, сминания, скатывания и приклеивания.

 - Учить составлять различные композиции и поделки.

 - Развивать глазомер, ловкость движений рук, пальцев.

 - Развивать умения владеть необходимыми для работы инструментами и материалами.

 - Развивать творческое воображение, художественные и интеллектуальные способности.

 - Воспитывать аккуратность при выполнении работ и умение доводить начатое дело до конца.

 **1.3. Содержание программы.**

**Учебный план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Наименование разделов и тем**  | **Количество часов** | **Формы аттестации/контроля** |
|  |  | Всегочасов | Теория | Прак-тика |  |
|   |  |  |  |  |  |
| **1.** | **Знакомство со свойствами бумаги** | **2** | **1** | **1** |  |
| 1.1. «Чудесная бумага» | 1  | 1 |  1 |  Начальная диагностика выставкавыставка  |
| **2.** | **Сминание** | **5** | **2**  |  **3** |  |
| 2.1 «Яблоки в корзинке»2.2. «Птица – Осень» | 12 | 11 | 12 |  опросвыставкавыставкавыставка  |
| **3.** | **Комкание** | **6** | **2** | **4** |  |
| * 1. «Петушок – золотой гребешок»
	2. «Грибок»
 | 2 2 | 1 1 | 2 2 | опросвыставка выставкавыставка |
| **4.**  | **Отрывание и скручивание** | **5** | **2** | **3** |  |
| 4.1.«Кудрявый барашек»4.2.«Снегири и синички» | 21  | 11  | 21 | выставка выставка  |
| **5.** | **Мятая бумага** | **2** | **1** | **1** |  |
| 5.1. «Разноцветный зонтик» |  1  | 1 |  1 |  опрос контрольное занятие  |
| **6.** | **Соединение бумажных полосок** | **18** | **7** | **11**  |  |
| 6.1. «Пушистая снежинка»6.2. «Елочка пушистая»6.3. «Лев»6.4. «Попугай»6.5«Золотая рыбка»6.6. «Ромашка»6.7. «Гиацинты для мамочки» | 21112211 | 11111111 | 21112211 | опросвыставкавыставкавыставкавыставкавыставка |
| **7.** | **Обрывная** | **8** | **2** | **6** |  |
| 7.1. «Клубника»7.2.«Бабочка красавица»7.3. «Пасхальное яйцо»7.4. «Ракета»7.5. «Гусеница на листе» | 22112 | 11 | 12111 | опросвыставкавыставкавыставкавыставкавыставкавыставкавыставка |
| **8.** | **Рваная бумага** | **3** | **1** | **2** |  |
| 8.1.«Слон»8.2. «Кораблик» | 12 | 1 | 11 | опросвыставкавыставка |
| **9** | **Итоговое** | **2** | **1** | **1** |  |
| 9.1. «Разноцветное лето» | 1 | 1 | 1 | контрольное занятиеитоговая диагностика |

**Содержание учебного плана.**

1. **Знакомство со свойствами бумаги. (2 ч.)**

**Теория (1 ч.):** Знакомство со свойствами бумаги,Чудесная бумага

**Практика (1 ч.):**  Чудесная бумага

**Формы контроля:** начальная диагностика, выставка, выставка.

1. **Сминание. (5 ч.)**

**Теория (2 ч.):** Сминание,Яблоки в корзине,

**Практика (3 ч.):** Яблоки в корзине, Птица осень

**Формы контроля:** опрос, выставка, выставка, выставка.

1. **Комкание . (6 ч.)**
	1. **Теория (2 ч):** Комкание , Петушок – золотой гребешок

**Практика (4 ч.):** Петушок – золотой гребешок, Грибок

**Формы контроля:** опрос, выставка, выставка, выставка.

1. **Отрывание и скручивание. (5 ч.)**

**Теория (2 ч).** Отрывание и скручивание, Кудрявые барашки

**Практика (3 ч.):** Кудрявые барашки, Грибок

**Формы контроля:** выставка, выставка.

1. **Мятая бумага (2 ч.)**

**Теория (1 ч.):** Мятая бумага

**Практика (1 ч.):** Разноцветный зонтик

**Формы контроля:** опрос, контрольное занятие.

1. **Соединение бумажных полосок. (18 ч.)**

**Теория (7 ч.):** Соединение бумажных полосок, Пушистая снежинка, Елочка пушистая, Лев, Попугай, Золотая рыбка, Ромашка, Гиацинты для мамочки

**Практика (11 ч.):** Пушистая снежинка, Елочка пушистая, Лев, Попугай, Золотая рыбка, Ромашка, Гиацинты для мамочки

**Формы контроля:** опрос, выставка, выставка, выставка, выставка, выставка.

1. **Обрывание. (8 ч.)**

**Теория (2 ч.):** Клубника, Гусеница на листочке

**Практика (6 ч.):** Клубника, Бабочка красавица, Пасхальное яйцо, Ракета, Гусеница на листе

**Формы контроля:** опрос, выставка, выставка, выставка, выставка, выставка, выставка, выставка.

1. **Рваная бумага. (3 ч.)**

**Теория (1 ч.):** Рваная бумага, Слон

**Практика (4 ч.):** Слон, кораблик

**Формы контроля:** опрос, выставка, выставка

**9.Итоговое занятие**

**Теория (1 ч):** Итоговое занятие,

**Практика (1 ч):** Разноцветное лето

**Формы контроля:** контрольное занятие, итоговая диагностика

**1.4 Планируемые результаты:**

- будут любить труд;

- будут уметь аккуратно выполнять поделки и содержать в порядке рабочее место;

- будут уметь следовать устным инструкциям, показу воспитателя.

- будет развит глазомер, способность работать руками, выполнять точные движения пальцев;

- будет совершенствована мелкая моторика рук;

- будут знать основные понятия и базовые приемы работы с бумагой (сминание, комкание, отрывание и скручивание, соединение бумажных полосок, работа с мятой бумагой, обрывание и рвание бумаги).

**2. Комплекс организационно – педагогических условий.**

**2.1. Календарный учебный график.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц**  | **Чис-ло** | **Время** **прове-****дения** **заня-тия** | **Форма занятия** | **Кол-во****часов** | **Тема занятия** | **Место прове-дения** | **Форма конт-роля** |
| 1 | Сентябрь | 9 | 17.00-17.15 |  Беседа | 1 | Знакомство со свойствами бумаги. Чудесная бумага. |  Группа | началь-ная диаг-ностика |
| 2 | Сентябрь | 16 | 17.00-17.15 | Игровое занятие | 1 | Сминание. Яблоки в корзине. | Группа | выстав-ка |
| 3 | Сентябрь | 23 | 17.00-17.15 | Игровое занятие | 1 | Птица осень. | Группа | выстав-ка |
| 4 | Сентябрь | 30 | 17.00-17.15 |  Беседа. | 1 | Птица осень | Группа |  опрос |
| 5 | Октябрь | 7 | 17.00-17.15 | Игровое занятие | 1 | Грибок.  | Группа | выстав-ка |
| 6 | Октябрь | 14 | 17.00-17.15 | Игровое занятие | 1 | Грибок  | Группа | выстав-ка |
| 7 | Октябрь | 21 | 17.00-17.15 | Игровое занятие | 1 |  Отрывание и скручивание. Кудрявый барашки | Группа | выстав-ка |
| 8 | Октябрь | 28 | 17.00-17.15 | Беседа | 1 | Кудрявые барашки | Группа |  опрос |
| 9 | Ноябрь | 11 | 17.00-17.15 | Игровое занятие | 1 | Снегири и синички | Группа | выстав-ка |
| 10 | Ноябрь | 18 | 17.00-17.15 | Игровое занятие | 1 |  Снегири и синички | Группа | выстав-ка |
| 11 | Ноябрь | 25 | 17.00-17.15 | Игровое занятие | 1 | Мятая бумага. Разноцветные зонтики | Группа | выстав-ка |
| 12 | Декабрь | 2 | 17.00-17.15 | Игровое занятие | 1 | Соединение бумажных полосок. Пушистые снежинки | Группа | выстав-ка |
| 13 | Декабрь | 9 | 17.00-17.15 | Презента-ция | 1 | Пушистые снежинки | Группа | выстав-ка |
| 14 | Декабрь | 16 | 17.00-17.15 | Беседа | 1 | Елочка пушистая | Группа |  опрос |
| 15 | Декабрь | 23 | 17.00-17.15 | Открытое занятие | 1 | Елочка пушистая | Группа | Контроль-ное занятие |
| 16 | Январь | 13 | 17.00-17.15 | Беседа | 1 | Лев  | Группа |  опрос |
| 17 | Январь | 20 | 17.00-17.15 | Просмотр мульт-фильма | 1 | Попугай  | Группа | выстав-ка |
| 18 | Январь | 27 | 17.00-17.15 | Презента-ция | 1 | Золотая рыбка  | Группа | выстав-ка |
| 19 | Февраль  | 3 | 17.00-17.15 | Игровое занятие | 1 | Ромашка  | Группа | выстав-ка |
| 20 | Февраль | 10 | 17.00-17.15 | Игровое занятие | 1 | Гиацинты для мамы  | Группа | выстав-ка |
| 21 | Февраль | 17 | 17.00-17.15 | Игровое занятие | 1 |  Обрывание. Клубника. | Группа | выстав-ка |
| 22 | Февраль | 24 | 17.00-17.15 | Игровое занятие | 1 | Клубника.  | Группа |  опрос |
| 23 | Март | 3 | 17.00-17.15 | Игровое занятие | 1 | Гусеница на листочке | Группа | выстав-ка |
| 24 | Март | 10 | 17.00-17.15 | Игровое занятие | 1 | Гусеница на листочке | Группа | выстав-ка |
| 25 | Март | 17 | 17.00-17.15 | Игровое занятие | 1 | Бабочка красавица | Группа | выстав-ка |
| 26 | Март  | 24 | 17.00-17.15 | Игровое занятие | 1 | Бабочка красавица | Группа | выстав-ка |
| 27 | Апрель | 7 | 17.00-17.15 | Игровое занятие | 1 | Пасхальное яйцо | Группа | выстав-ка |
| 28 | Апрель | 14 | 17.00-17.15 | Презента-ция | 1 | Ракета  | Группа | выстав-ка |
| 29 | Апрель | 21 | 17.00-17.15 | Игровое занятие | 1 | Рваная бумага. Слон | Группа | выстав-ка |
| 30 | Апрель | 28 | 17.00-17.15 |  Презента-ция | 1 | Кораблик  | Группа |  опрос |
| 31 | Май  | 5 | 17.00-17.15 |  Презента-ция | 1 | Кораблик | Группа | итоговая диагнос-тика |
| 32 | Май  | 12 | 17.00-17.15 |  Презента-ция | 1 | Итоговое занятие  | Группа | наблю-дение |
| 33 | Май  | 19 | 17.00-17.15 | Открытоезанятие | 1 | Модная шляпка. | Группа |  кон-троль-ное занятие |
| 34 | Май | 26 | 17.00-17.15 | Просмотр мультфильма | 1 | Итоговое занятие. Разноцветное лето. | Группа | итого-вая диагностика |

2.2. Условия реализации программы.

**Материально – техническое обеспечение** – столы, стулья, мольберт, интерактивная доска, плакаты, образцы объектов труда, инструкционные карты

труда.

**Информационное обеспечение** – аудио-, видео-, фото-, интернет – источники.

**Кадровое обеспечение –** воспитатель, имеющий педагогическое среднее профессиональное образование, обладающий практическим опытом, знаниями и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

**2.3.** **Форма аттестации –** диагностика, опрос, выставка, контрольное занятие.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов –** диагностическая карта, открытое занятие, презентация результатов образования по программе для родителей.

**2.4.** **Оценочные материалы -** при анализе уровня усвоения программного материала воспитанниками рекомендуется использовать диагностический инструментарий согласно целевым ориентирам, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяю по трем уровням:

Высокий уровень освоения Программы – воспитанники демонстрируют высокую ответственность и заинтересованность в учебной и творческой деятельности, самостоятельно выполняют задания, отлично знают теоретические основы и великолепно владеют основными приемами бумагапластики (сминание, комкание, отрывание и скручивание, соединение бумажных полос, обрывание, рвание и др). Обладают отлично развитыми умениями следовать устным инструкциям, точно выполнять работу. Понимают и правильно используют трудовые навыки, демонстрируют высокую динамику личностного и творческого развития, высокий уровень общей, нравственной культуры, культуры общения и поведения.

Средний уровень освоения Программы - воспитанники демонстрируют ответственность и заинтересованность в учебной и творческой деятельности, но не регулярно выполняют самостоятельно задания, хорошо владеют теоретическими основами и основными приемами бумагапластики (сминание, комкание, отрывание и скручивание, соединение бумажных полос, обрывание, рвание и др). Не всегда следуют устным инструкциям. Понимают и правильно используют трудовые навыки, демонстрируют динамику личностного и творческого развития.

**Низкий уровень** освоения Программы – воспитанники демонстрируют низкую культуру поведения и низкий уровень общей культуры, не заинтересованы в образовательной деятельности, не выполняют задания для самостоятельной работы, плохо знают теорию и не владеют знаниями основных правил выполнения работ.

**2**.5. Методические материалы

Методы - игровые (игры, игровые упражнения, игровые приемы); словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение); наглядные (наблюдение, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций); практические (исследование).

**Технологии:** здоровьесберегающие, игровые, личностно – ориентированные, информационно - коммуникативные, интерактивные (разбор ситуаций) и др.

**Формы организации занятия**, беседы, игровые занятия, презентации, открытые занятия, решение проблемных ситуаций, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов.

**Дидактические материалы**:  цветная бумага, гофрированный картон, картон белый, картон цветной, клей (ПВА), карандаши простые, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

**Алгоритм учебного занятия:**

1. Организационный момент – **игровой мотив деятельности**.
2. О**пределение проблемы, формулировка темы.**
3. **Показ выполнения работы педагогом.**
4. Физминутка.
5. Самостоятельная работа (под контролем педагога).
6. Анализ работ (выставка).
7. Подведение итогов (результаты решения проблемы).

**Список литературы для педагога.**

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы.- М: Издательство «Скрипторий 2003»,2007 г.
2. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
3. Кузнецова О. С., Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книг «Карапуз», 2009 г.
4. Линд Х. Бумажная мозаика.- М: Айрис-Пресс, 2007 г.
5. Чиотти Д. “Оригинальные поделки из бумаги”. – Полигон С.-Петербург 1998 г.
6. <http://stranamasterov.ru/>.

**Список литературы для родителей.**

1. Белкина В.Н. «Развитие и обучение. Воспитателям и родителям: пособие для родителей и воспитателей». Издательство «Академия развития» Ярославль 1998 г.

2. Зайцева А. «Квиллинг». «Новые идеи для творчества». Издательство «Эксмо». Москва 2010 г

3. Тихомирова Л.Ф. «Развитие познавательных способностей детей: пособие для родителей и педагогов». Издательство «У - Фактория». Екатеринб.

**Календарно – тематический план**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Предварительная работа** | **Форма работы,****оснащение** | **Литература** |
| 1 |  «Чудесная бумага» |   Расширить знания детей о бумаге, ее видах. Формировать представление о том, как изготавливается бумага. Воспитывать бережное отношение к бумаге. | Рассматривание бумаги различных видов, предложить потрогать бумагу на ощупь.  | Альбом «Такая разная бумага», Презентация «Изготовление бумаги» | Интернет. Сайт «Педпортал» |
| 2 | «Яблоки в корзине» |  Учить сминать бумагу в комок, обмакивая в клей приклеивать её к картону, аккуратно работать с клеем. Развивать сенсоматорики. | Рассматривание муляжей яблок в корзине. | Бумагопластика.1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого красного, зеленого цветов, клей ПВА | Интернет. Сайт «Педагогическая копилка» |
| 3 | «Птица - осень»(1 занятие) |  Продолжать расширить знания детей о признаках осени. Учить сминать бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развивать моторику пальцев рук.  | Рассматривание осенних листьев на прогулке. Сбор листьев в букет (поставить в вазу в группе) | Бумагопластика. готовый шаблон птицы, бумажные салфетки желтого, красного, зеленого цвета  | Интернет. Сайт «Инфоурок» |
| 4 | «Птица - осень»(2 занятие) | Учить заготовки обмакивать в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развивать моторику пальцев рук. Вызвать желания у детей создать творческую композицию | Рассматривание иллюстраций с изображением жар - птицы. | Бумагопластика. готовый шаблон птицы, бумажные заготовки из салфеток желтого, красного, зеленого цвета кисти, салфетки влажные и сухие, розетка с клеем ПВА | Интернет. Сайт «Инфоурок» |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Предварительная работа** | **Форма работы,****оснащение** | **Литература** |
| 1 | «Петушок – золотой гребешок»(1 занятие) | Упражнять в комкании и скатывании в шарики гофрированной бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость. | Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». Рассматривание фото и иллюстраций с изображением петушка. | Бумагопластика Цветная гофрированная бумага. | Интернет. Сайт «nsportal.ru» |
| 2 | «Петушок – золотой гребешок»(2 занятие) | Продолжать формировать навыки наклеивания бумажных шариков на силуэт хвоста. | Рассматривание образца. | Бумагопластика½ альбомного листа с силуэтом петушка хвост не раскрашенный, цветные шарики из гофрированной бумаги; клей, кисти, салфетки | Интернет. Сайт «nsportal.ru» |
| 3 | «Грибок»(1 занятие) | Продолжать упражнять в комкании и скатывании в шарики гофрированной бумаги. Закрепить знание цвета. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость. | Рассматривание картинок и муляжей «Грибы», выделение частей гриба (ножка, шляпка) |  Бумагопластика Цветная гофрированная бумага белого, оранжевого и зеленого цвета. | Интернет. Сайт «nsportal.ru» |
| 4 | «Грибок»(2 занятие) | Продолжать формировать навыки наклеивания бумажных шариков на силуэт хвоста. Воспитывать аккуратность в работе с клеем. Развивать усидчивость, мелкую моторику пальцев рук. | Рассматривание иллюстраций, фото. Чтение стихотворений. | Бумагопластика.½ альбомного листа зеленого цвета с силуэтом гриба, клей ПВА, кисти, готовые шарики из цветной гофрированной бумаги. | Интернет. Сайт «nsportal.ru» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Предварительная работа** | **Форма работы,****оснащение** | **Литература** |
| 1 | «Кудрявый барашек»(1 занятие) | Продолжать знакомить детей с техникой бумагопластики из салфеток. Учить детей отрывать маленькие кусочки салфетки, скручивать пальчиками в маленький шарик. Развивать мелкую моторику пальцев рук, усидчивость. | Просмотр мультфильма  | Бумагопластика.салфетки белого цвета. | Интернет.  |
| 2 | «Кудрявый барашек»( 2 занятие) | Формировать навык промазывания необходимой области клеем и заполнять её шариками. Учить правильно держать кисть, наносить клей кончиком кисти. Воспитывать усидчивость, вызвать интерес, желание доводить начатое до конца | Рассматривание игрушки барашка. | Бумагопластика.Изображение барашка, заготовки из салфеток белого цвета, клей, кисточки, салфетки. | Интернет. |
| 3 | «Снегири и синички» | Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы. |  Беседа о зимующих птицах. | Бумагопластика.½ альбомного листа, силуэты снегиря и синицы, клей ПВА, кисти, салфетки | Интернет. Сайт «Родная тропинка» |
| 4 | «Разноцветный зонтик» | Развивать умение изготовления зонта в технике бумажной пластики-из мятых комочков и рваных кусочков. Развивать чувство формы и композиции. | Рассматривание зонтов разной формы и цвета. | Бумагопластика.Альбомный лист с изображением силуэта зонта. гофрированная бумага, салфетки разного цвета.клей ПВА, кисти, салфетки. | Интернет. Сайт «maam.ru» |

**Ноябрь**

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Предварительная работа** | **Форма работы,****оснащение** | **Литература** |
| 1 | «Пушистая снежинка»(1 занятие) | Познакомить с новым элементом бумагопластики - соединение полос бумаги с помощью клея. Развивать ручную умелость. Воспитывать усидчивость, желание изготавливать заготовки для основной поделки. | Беседа о зиме. Рассматривание фотографий снежинок. | Бумагопластика.Полоски бумаги белого и голубого цвета, клей ПВА, кисти, салфетки | Интернет. Сайт «Учебно-методический кабинет» |
| 2 | «Пушистая снежинка»(2 занятие) | Уточнить о характерных признаках зимы. Учить аккуратно наносить клей на готовую заготовку, соединять отдельные элементы в одно изделие. Воспитывать аккуратность. Развивать творческую индивидуальность | Наблюдение на прогулке за изменениями в природе.  |  БумагопластикаЗаготовки из белой и голубой бумаги, клей ПВА, кисти, салфетки | Интернет. Сайт «Учебно-методический кабинет» |
| 3 | «Ёлочка пушистая»(1 занятие) | Продолжать учить элементам бумажной пластики. Развивать мелкую моторику | Беседа о Новом годе | Бумагопластика½ альбомного листа , шаблон ёлочки, полоски из цветной бумаги зеленого цвета, клей ПВА, кисти, салфетки | Интернет. Сайт «Страна Мастеров»  |
| 4 | «Ёлочка пушистая»(2 занятие) | Учить детей создавать образ нарядной праздничной ёлочки на основе незавершённой композиции (силуэта ёлки). Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к продуктивной деятельности. | Просмотр мультфильма о новогоднем празднике.  | Бумагопластика½ альбомного листа , шаблон ёлочки, заготовки из цветной бумаги зеленого цвета, клей ПВА, кисти, салфетки, конфетти для украшения ёлочки | Интернет. Сайт «Страна Мастеров» |

**Январь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Предварительная работа** | **Форма работы,****оснащение** | **Литература** |
| 1 | «Ёжик» | Учить соединять концы полосок бумаги и наклеивать их на готовый шаблон тела ёжика. Аккуратно пользоваться клеем, кисточкой. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе | Просмотр мультфильма | Бумагопластика½ альбомного листа, шаблон тела ёжика, полоски из цветной бумаги коричневого цвета, клей ПВА, кисти, салфетки | Интернет.  |
| 2 | «Лев» | Продолжать учить соединять концы полосок бумаги и наклеивать их на готовый шаблон головы льва. Аккуратно пользоваться клеем, кисточкой. Развивать творческую фантазию. | Рассмотреть игрушку льва. Игра «Расскажи про игрушку». | БумагопластикаСилуэт льва, оранжевая двухсторонняя бумага, клей, кисти, салфетки. | Интернет. Сайт «Ступеньки» |
| 3 | «Попугай»(1 занятие) | Продолжать учить соединять концы полосок бумаги, изготавливать заготовки для основного изделия. Развивать мелкую моторику пальцев рук, учить аккуратно работать с клеем. Закрепить цвет. | Рассматривание иллюстраций, фотографий попугая. | Бумагопластикаполоски из цветной бумаги яркого цвета, клей ПВА, кисти, салфетки | Интернет. Сайт «Учебно-методический кабинет».  |
| 4 | «Попугай»(2 занятие) | Продолжать учить аккуратно наносить клей на заготовки и наклеивать их на готовый шаблон попугая. Аккуратно пользоваться клеем, кисточкой. Развивать творческую фантазию. | Рассматривание готового шаблона | БумагопластикаШаблон попугая формат ½ альбомного листа, заготовки из цветной бумаги яркого цвета, клей ПВА, кисти, салфетки | Интернет. Сайт «Учебно-методический кабинет». |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Предварительная работа** | **Форма работы,****оснащение** | **Литература** |
| 1 | «Золотая рыбка»( 1занятие) | Продолжать учить соединять концы полосок бумаги, изготавливать заготовки для основного изделия. Развивать мелкую моторику пальцев рук, Закрепить цвет. Воспитывать аккуратность в работе с клеем, усидчивость. | Рассматривание макета аквариума. Тонировка листа бумаги в форме аквариума в голубой цвет. | Бумагопластикаполоски из цветной бумаги яркого цвета, клей ПВА, кисти, салфетки | Интернет. Сайт «maam» |
| 2 | «Золотая рыбка»( 2 занятие) | Продолжать учить аккуратно наносить клей на готовый контур и аккуратно засыпать его конфетти, чередовать цвет, Развивать интерес к нетрадиционной технике аппликации. Воспитывать аккуратность. Развивать творчество. | Тонировка ½ листа бумаги в форме аквариума в голубой цвет. | Бумагопластика½ лист за тонированной бумаги в форме аквариума, заготовки из цветной бумаги, клей, кисти, салфетки. | Интернет. Сайт «maam» |
| 3 | «Ромашка» | Учить создавать изделие из приготовленной бумаги, закрепить навык изготовления элемента бумагопластики из полос бумаги. Воспитывать аккуратность | Просмотр мультфильма «Трям, здравствуйте!» | БумагопластикаДва желтых круга, полосы бумаги белого цвета, клей, кисти, салфетки | Интернет. Сайт «Инфоурок» |
| 4 | «Гиацинты для мамочки» | Развивать умение загибать полоску бумаги и с помощью клея соединять ее в колечко, наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист. Развивать мелку, моторику, координацию движения. Воспитывать усидчивость. | Рассматривание цветка гиацинта | БумагопластикаПолоски цветной, двухсторонней бумаги розового и голубого цвета, ½ цветного картона, клей, кисти, салфетки | Интернет. Сайт «maam.ru» |

**Март**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Предварительная работа** | **Форма работы,****оснащение** | **Литература** |
| 1 | «Клубника»(1 занятие) | Познакомить с новым элементом бумагопластики – обрывная. Закрепить цвет. Учить отрывать небольшой кусочек бумаги, наносить на нее клей и аккуратно приклеивать к готовому шаблону. Развивать мелкую моторику пальцев рук, аккуратность. | Рассматривание изображений ягод.  | Обрывная бумагопластикаШаблон клубники, гофрированная бумага красного цвета, клей, кисти, салфетки. | Интернет. Сайт «maam» |
| 2 | «Клубника»(2 занятие) | Продолжать упражнять в наклеивании обрывков бумаги. Учить завершать композицию, дополнять изделие деталями. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к отражению в работах своих впечатлений о природе | Беседа «Ягоды в саду» | Обрывная бумагопластикаШаблон клубники, гофрированная бумага красного цвета, клей, кисти, салфетки. | Интернет. Сайт «maam» |
| 3 | «Бабочка красавица»( 1 занятие) | Продолжать учить отрывать небольшие кусочки бумаги и наклеивать их на заготовку. Учить комбинировать цвета. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к отражению в работах своих впечатлений о природе | Рассматривание картинок с изображением бабочек. | Шаблон бабочки из белого картона, цветная бумага , клей, кисти, салфетки. | Интернет. Сайт «Креатив бэби» |
| 4 | «Бабочка красавица»( 2 занятие) | Продолжать учить отрывать небольшие кусочки бумаги и наклеивать их на заготовку. Учить комбинировать цвета. Развивать чувство ритма.  | Отгадывание загадок о бабочках | БумагопластикаШаблон бабочки из цветного картона, цветная бумага , клей, кисти, салфетки. | Интернет. Сайт «Креатив бэби» |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Предварительная работа** | **Форма работы,****оснащение** | **Литература** |
| 1 | «Пасхальное яйцо» | Закреплять навык отрывать небольшие кусочки бумаги и наклеивать их на готовую форму, пользоваться клеем, салфеткой. Поддерживать, поощрять умения детей в бумагопластике. Расширять кругозор детей о народных традициях и обычаях. Развивать моторику рук. | Рассказ воспитателя о традиции украшать яйца на Пасху. Рассматривание украшенных яиц. | Бумагопластика.Бумага разной фактуры: (цветная, гофрированная, салфетки), клей, кисти, салфетки. | Интернет. Сайт «Дошколенок.ru» |
| 2 | «Ракета» | Продолжать учить детей работать с обрывной бумагой, наносить клей на готовый шаблон ракеты, наклеивать на него обрывки бумаги. Закрепить цвет, развивать моторику рук, аккуратность. | Рассмотреть фотографии ракеты. | БумагопластикаШаблон ракеты, бумага, разного цвета и фактуры, клей, кисти, салфетки | Интернет. Сайт «maam.ru» |
| 3 | «Гусеница на листе»( 1 занятие) | Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полоски, наклеивать на приготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитывать любовь к природе | Рассматривание иллюстраций гусеницы.  | Бумагопластика½ альбомного листа с контурным изображением листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки. | Интернет. Сайт «Учебно-методический кабинет» |
| 4 | «Гусеница на листе»( 2 занятие) | Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полоски, наклеивать на приготовленную картинку, завершить композицию. Развивать композиционные умения, моторику | Просмотр отрывка мультфильма «Как муравьишка домой добирался» | Бумагопластика½ альбомного листа с контурным изображением листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки. | Интернет. Сайт «Ступеньки»  |

**Май**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Предварительная работа** | **Форма работы,****оснащение** | **Литература** |
| 1 | «Слон» | Продолжать учить создавать из отдельных деталей рваной бумаги выразительный образ. Воспитывать аккуратность | Просмотр мультфильма «Мой друг, Слонёнок». | Бумагопластика½ картона с изображением силуэта слона, цветная бумага разного цвета, клей, кисти, салфетки  | Интернет. Сайт «Инфоурок» |
| 2 | «Кораблик»( 1 занятие) | Продолжать учить создавать из отдельных деталей рваной бумаги композицию корабля. Развивать творческое воображение, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность при выполнении работы | Рассматривание фото и иллюстраций корабля. |  Бумагопластика½ альбомного листа с изображенным на нём кораблика, гофрированная бумага разного цвета, клей, кисти, салфетки. | Интернет. Сайт funmon.ru |
| 3 | «Кораблик»( 2 занятие) | Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки, наклеивать на приготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями (заполнить «море»).  | Беседа «Где ходят корабли?» | Бумагопластика½ альбомного листа с изображенным на нём кораблика, гофрированная бумага разного цвета, клей, кисти, салфетки. | Интернет. Сайт funmon.ru |
| 4 | «Разноцветное лето»(итоговое занятие, коллективное) | Закрепить умения и навыки, полученные ранее по бумагопластике (скатывание, сминание, соединение полос бумаги, обрывная бумагопластика). Учить помогать друг другу, воспитывать усидчивость. | Беседа о предстоящем лете.  |  Салфетки, гофрированная и офисная бумага разного цвета, 2 ватмана, готовые шаблоны стрекозы, тучки, дерева, яблока, цветов. Кисти, клей, фломастеры. | Н.Б. РябкоЗанятия по изобрази-тельной деятельно-сти дошкольника. Бумажная пластика, стр. 18 |

**Результаты обучения (согласно целевым ориентирам)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя** | **Знакомы с основными понятиями и базовыми формами техники бумагопластика**  | **Умеет следовать устным инструкциям, читать схему поделки.**  | **Итог** |
|  | **Название форм и элементов** | **сминание** | **комканье** | **отрывание и скручивание** | **мятая бумага** | **соединение бумажных полосок** | **обрывание** | **рвание бумаги** |
|  | **Начало, конец года** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Высокий-В**

**Средний-С**

**Низкий-Н**