

**1.** Комплекс основных характеристик программ.

1.1. Пояснительная записка.

В соответствии с п.10 ст.75 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни и здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

**Направленность программы**– художественно - эстетическое.

**Программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. ЛЬ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

6. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 25 января 2021г. №ТВ-92/03 «О направлении рекомендаций» «Рекомендации по особенностям организации образовательного процесса во втором полугодии 2020/2021 учебного года в условиях профилактики и предотвращения распространения новой корона вирусной инфекции в организациях, реализующих основные и дополнительные общеобразовательные программы.

7. Постановление Правительства Амурской области от 19.05. 2010 г. № 252 «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей и молодежи в Амурской области».

1. Устав Муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения детского сада № 29 городского округа города Райчихинска Амурской области.
2. Методические рекомендации по организации иреализации учебной работы по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ ГАУ ДПО «АмИРО» от 15.08.20 №278).

**Актуальность.**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: желание практически действовать с предметами, которые уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это был раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по- разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этим материалом дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях.

В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интереснее, глубже и прочнеетого, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий». Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок, теста, пластилина и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

**Новизной и отличительной особенностью программы** «Сундучок идей» является развитие у детей эстетического восприятия, образных представлений, воображения, художественно-эстетических способностей, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

**Адресат программы** - дети старшего дошкольного возраста от 5 – до 6 лет. Старший дошкольный возраст - это период быстрого роста и физического развития организма ребенка. Возраст 5 – 6 лет характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

**Необходимость** в создании данной программы существует, так как она рассматривает как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Программа дополнительного образования «Сундучок идей» направлена приобщение детей к художественному и ручному труду, и на развитие творческих способностей детей.

Условия набора обучающихся: принимаются все желающие. Особенности комплектования учебных групп: воспитанники старших групп, являющиеся основным составом объединения.

Состав группы - постоянный.

Объем и срок освоения программы - 1 год обучения - 34 часа

Режим занятий - 1 раз в неделю по 1 академическому часу (25 мин)

Формы обучения - очно.

Уровень программы: ознакомительный. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, развитие мотивации.

Особенности организации образовательного процесса - форма реализации образовательной программы – традиционная.

Организационные формы обучения:

* фронтальные - одновременная работа со всеми детьми;
* коллективные - организация проблемно - поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
* индивидуально - фронтальные - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* коллективно - групповые - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполненных заданий и их обобщение;
* в парах - организация работы по парам:
* индивидуальные - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

1.2.**Цель программы -** Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

**Задачи программы.**

- продолжать знакомить с различными приемами преобразования бумаги, природного и бросового материалов.

- формировать умения следовать устным инструкциям, учить работать со схемой изготовления поделок.

- развивать воображение, умение видеть необычное в обычных предметах.

- формировать у воспитанников художественно – творческие способности.

- воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

**1.3. Содержание программы.**

**Учебный план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **Формы аттестации/контроля** |
|  |  | Всегочасов | Теория | Прак-тика |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **1.** | **Работа с природным материалом.** | **4** | **1** | **3** |  |
| 1.1 Картина «Ежик»1.2. «Осеннее дерево»1.3. «Осенние узоры из семечек»1.4. «Букеты» | 11 11 | 1  | 111 |  Начальная диагностика выставкавыставка выставка |
| **2.** | **Работа с бумагой.** | **4** | **1**  |  **3** |  |
| 2.1. «Гусеница»2.2. «Осенние зонтики»2.3. «Вишенка»2.4. «Мухомор» | 1111 | 1  | 111 |  опросвыставкавыставкавыставка  |
| **3.** | **Нетрадиционные техники рисования** | **4** |  **1** |  |  |
| * 1. «Осеннее дерево»
	2. «Букет цветов для мамы»
	3. «Осень»
	4. «Букет сирени»
 | 1111 |  1 | 111 | опросвыставкавыставкавыставка |
| **4.**  | **Работа из разного материала** | **4** | **1** | **3** |  |
| 4.1. «Пингвины на льдине»4.2. «Шар-игрушка»4.3. «Веселые снеговики»4.4. «Новогодние колокольчики» | 1111 | 1 | 111 | опросвыставкавыставкавыставка |
| **5.** | **Графическое рисование** | **3** | **1** | **2** |  |
| 5.1.«Нарисуй узор» 5.2. «Рисуем по точкам»5.3. «Елочка» |  1 1 1 | 1 | 11 | выставкавыставкавыставка |
| **6.** | **Работа из бросового материала** | **4** | **1** | **3** |  |
| 6.1. «Ракета»6.2. «Танк»6.3. «Кораблик»6.4. «Подарок на 23 февраля» | 1111 | 1 | 111 | опросвыставкавыставкавыставкавыставка |
| **7.** | **Рисование клеем ПВА** | **4** | **1** | **3** |  |
| 7.1. «Рыбка»7.2. «Розы для мамы»7.3. «Бабочка»7.4. «Красивые узоры» | 1111 | 1 | 111 | опросвыставкавыставкавыставка |
| **8.** | **Торцевание** | **4** | **1** | **3** |  |
| 8.1. «Цветок»8.2. «Одуванчик»8.3.«Сердечко»8.4. «Бабочка» | 1111 | 1 | 111 | опросвыставкавыставкавыставка  |
| **9.** | **Плетение из полосок бумаги** | **3** | **1** | **3** |  |
| 9.1. «Бумажный коврик»9.2. «Рыбки в аквариуме»9.3. «Корзиночки» | 111 | 1 | 11 | выставкаконтрольное занятиеитоговая диагностика |

**Содержание учебного плана.**

1. **Работа с природным материалом (3 ч.)**

**Теория (1 ч.):** Картина «Ежик».

**Практика (2 ч.):** «Осеннее дерево», «Осенние узоры из семечек», «Букеты».

**Формы контроля:** начальная диагностика, выставка, выставка, выставка.

1. **Работа с бумагой. (4 ч.)**

**Теория (1 ч.):** «Гусеница».

**Практика (3 ч.):** «Осенние зонтики», «Вишенка», «Мухомор».

**Формы контроля:** опрос, выставка, выставка, выставка.

1. **Нетрадиционные техники рисования. (4 ч.)**

**Теория (1 ч):** «Осеннее дерево».

**Практика (4 ч.):** «Букет цветов для мамы», «Осень», «Букет сирени».

**Формы контроля:** опрос, выставка, выставка, выставка.

1. **Работа из разного материала (4 ч.)**

**Теория (1ч):** «Пингвины на льдине».

**Практика(3ч.):** «Шар-игрушка», «Веселые снеговики», «Новогодние колокольчики».

**Формы контроля:** выставка, выставка.

1. **Графическое рисование (3 ч.)**

**Теория (1 ч.):** «Нарисуй узор».

**Практика (2 ч.):** «Рисуем по точкам», «Елочка».

**Формы контроля:** опрос, выставка, выставка.

1. **Работа из бросового материала. (4 ч.)**

**Теория (1 ч.):** «Ракета».

**Практика (3 ч.):** «Танк», «Кораблик», «Подарок на 23 февраля».

**Формы контроля:** опрос, выставка, выставка, выставка.

1. **Рисование клеем ПВА. (4 ч.)**

**Теория (1 ч.):** «Рыбка».

**Практика (3 ч.):** «Розы для мамы», «Бабочка», «Красивые узоры».

**Формы контроля:** опрос, выставка, выставка, выставка.

1. **Торцевание. (4 ч.)**

**Теория (1 ч.):** «Цветок».

**Практика (3ч.):** «Одуванчик», «Сердечко», «Бабочка».

**Формы контроля:** опрос, выставка, выставка, выставка.

**9. Плетение из полосок бумаги.(3ч.)**

**Теория (1ч.):** «Бумажный коврик».

**Практика (2ч.):**«Рыбки в аквариуме», «Корзиночки».

**Формы контроля:** опрос, выставка, контрольное занятие, итоговая диагностика.

**1.4 Планируемые результаты:**

К концу учебного года дети должны уметь:

- использовать нетрадиционные материалы (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении.

- знать различные способы использования бумаги

 - наличие у воспитанников навыков изобразительной деятельности в технике нетрадиционного рисования.

**2. Комплекс организационно – педагогических условий.**

**2.1. Календарный учебный график.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц**  | **Чис-ло** | **Время** **прове-****дения****заня-тия** | **Форма занятия** | **Кол-во****часов** | **Тема занятия** | **Место прове-дения** | **Форма конт-роля** |
| 1 | Сентябрь | 9 | 17.00-17.25 |  Беседа | 1 | Картина «Ежик» |  Группа | началь-ная диаг-ностика |
| 2 | Сентябрь | 16 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | «Осеннее дерево» | Группа | выстав-ка |
| 3 | Сентябрь | 23 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | «Осенние узоры из семечек» | Группа | выстав-ка |
| 4 | Сентябрь | 30 | 17.00-17.25 |  Игровое занятие | 1 | «Букеты» | Группа | выстав-ка |
| 5 | Октябрь | 7 | 17.00-17.25 | Беседа | 1 | «Гусеница» | Группа | опрос |
| 6 | Октябрь | 14 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | «Осенние зонтики» | Группа | выстав-ка |
| 7 | Октябрь | 21 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | «Вишенка» | Группа | выстав-ка |
| 8 | Октябрь | 28 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | «Мухомор» | Группа | выстав-ка |
| 9 | Ноябрь | 4 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | «Осеннее дерево» | Группа | опрос |
| 10 | Ноябрь | 11 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | «Букет цветов для мамы» | Группа | выстав-ка |
| 11 | Ноябрь | 18 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | «Осень» | Группа | выстав-ка |
| 12 | Ноябрь | 25 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | «Букет сирени» | Группа | выстав-ка |
| 13 | Декабрь | 2 | 17.00-17.25 | Презента-ция | 1 | «Пингвины на льдине» | Группа | опрос |
| 14 | Декабрь | 9 | 17.00-17.25 | Беседа | 1 | «Шар-игрушка» | Группа | выстав-ка |
| 15 | Декабрь | 16 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | «Веселые снеговики» | Группа | выстав-ка |
| 16 | Декабрь | 23 | 17.00-17.25 | Беседа | 1 | «Новогодние колокольчики» | Группа | выстав-ка |
| 17 | Январь | 13 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | «Нарисуй узор» | Группа | выстав-ка |
| 18 | Январь | 20 | 17.00-17.25 | Презента-ция | 1 | «Рисуем по точкам» | Группа | выстав-ка |
| 19 | Январь | 27 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | « Елочка» | Группа | выстав-ка |
| 20 | Февраль | 3 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | «Ракета» | Группа | выстав-ка |
| 21 | Февраль | 10 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | «Танк» | Группа | выстав-ка |
| 22 | Февраль | 17 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | «Кораблик» | Группа |  опрос |
| 23 | Февраль | 24 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | «Подарок на 23 февраля» | Группа | выстав-ка |
| 24 | Март | 3 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | «Рыбка» | Группа | выстав-ка |
| 25 | Март | 10 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | «Розы для мамы» | Группа | выстав-ка |
| 26 | Март  | 17 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | «Бабочка» | Группа | выстав-ка |
| 27 | Март | 24 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | «Красивые узоры» | Группа | выстав-ка |
| 28 | Апрель | 7 | 17.00-17.25 | Презента-ция | 1 | «Цветок» | Группа | выстав-ка |
| 29 | Апрель | 14 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | «Одуванчик» | Группа | выстав-ка |
| 30 | Апрель | 21 | 17.00-17.25 | Презента-ция | 1 | «Сердечко» | Группа |  опрос |
| 31 | Апрель | 28 | 17.00-17.25 | Презента-ция | 1 | «Бабочка» | Группа | итоговая диагнос-тика |
| 32 | Май  | 5 | 17.00-17.25 | Презента-ция | 1 | «Бумажный коврик» | Группа | наблю-дение |
| 33 | Май  | 12 | 17.00-17.25 | Открытоезанятие | 1 | «Рыбки в аквариуме» | Группа |  кон-троль-ное занятие |
| 34 | Май | 19 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | «Корзиночки» | Группа | итого-вая диагностика |

**2.2. Условия реализации программы.**

**Материально – техническое обеспечение** – столы, стулья, мольберт, интерактивная доска, плакаты, образцы объектов труда, инструкционные карты труда.

**Информационное обеспечение** – аудио-, видео-,фото-, интернет – источники.

**Кадровое обеспечение –** Шагалкина Евгения Александровна, педагог 1 квалификационной категории, профессионально владеющий методами и приемами преподавания технологии работы с нетрадиционными материалами.

**2.3.Форма аттестации –** диагностика, опрос, выставка, контрольное занятие.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов –** диагностическая карта, открытое занятие, презентация результатов образования по программе для родителей.

**2.4.Оценочные материалы -** при анализе уровня усвоения программного материала воспитанниками рекомендуется использовать диагностический инструментарий согласно целевым ориентирам, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяю по трем уровням:

Высокий уровень освоения Программы – воспитанники демонстрируют высокую ответственность и заинтересованность в учебной и творческой деятельности, самостоятельно выполняют задания, отлично знают теоретические основы. Возрастает интерес к конструированию и ручному труду, эта деятельность становится более содержательной. Обладают отлично развитыми умениями следовать устным инструкциям, читать схему поделки, точно выполнять работу. Понимают и правильно используют трудовые навыки, демонстрируют высокую динамику личностного и творческого развития, высокий уровень общей, нравственной культуры, культуры общения и поведения.

Средний уровень освоения Программы - воспитанники демонстрируют ответственность и заинтересованность в учебной и творческой деятельности, но не регулярно выполняют самостоятельно задания, хорошо владеют теоретическими основами. Не всегдаследуют устным инструкциям. Понимают и правильно используют трудовые навыки, демонстрируют динамику личностного и творческого развития.

**Низкий уровень** освоения Программы – воспитанники демонстрируют низкую культуру поведения и низкий уровень общей культуры, не заинтересованы в образовательной деятельности, не выполняют задания для самостоятельной работы, плохо знают теорию и не владеют знаниями основных правил выполнения работ.

**2**.5. Методические материалы

Методы - игровые (игры, игровые упражнения, игровые приемы); словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение); наглядные (наблюдение, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций); практические (исследование).

**Технологии:** здоровьесберегающие, игровые, личностно – ориентированные, информационно - коммуникативные, интерактивные (разбор ситуаций) и др.

**Формы организации занятия**, беседы, игровые занятия, презентации, открытые занятия, решение проблемных ситуаций, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов.

**Дидактические материалы**: цветная бумага, гофрированный картон, картон белый, картон цветной, клей (ПВА), зубочистки, бумажные полоски шириной 5-7 мм, ножницы, карандаши простые линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка, бросовый материал, природный материал.

**Алгоритм учебного занятия:**

1. Организационный момент – **игровой мотив деятельности**.
2. О**пределение проблемы, формулировка темы.**
3. **Показ выполнения работы педагогом.**
4. Физминутка.
5. Самостоятельная работа (под контролем педагога).
6. Анализ работ (выставка).
7. Подведение итогов (результаты решения проблемы).

**Список литературы для педагога.**

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006.

2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.

3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

4. ped-kopilka.ru›blogs…klas…smeshariki…iz…testa.html

5. maam.ru›…korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent.

6. stranamasterov.ru›Источник›Ежики из соленого теста

7. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г

8. С. Соколова Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.

9. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991.

10. Ю. А. Бугельский. Игрушки самоделки. Изд. М.: Просвещение, 1965.

11. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем деревья из бисера. Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.

12. Н. Кроткова. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006г.

**Список литературы для родителей.**

1. С. Соколова Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.

2. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991.

3. Ю. А. Бугельский. Игрушки самоделки. Изд. М.: Просвещение, 1965.

**Сентябрь** (работа с природным материалом)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема занятия** | **Задачи** | **Предварительная работа** | **Формы работы и оснащение** | **Кол-во занятий** |
| 1 | Картина «Ежик»интернет | Продолжать знакомить детей с природным материалом. Учить делать поделки из листьев. Развивать кисти рук, моторику пальцев. | Стихотворение «Ежик» | Сделать друзей для одинокого ежика.рамка, картон, листья, клей | 1 |
| 2 | «Осеннее дерево» | Научить детей подбирать листья нужного цвета и составлять композицию из осенних листьев. Развивать творческую моторику пальцев. | Рассматривание картины «Осень» | Осень принесла разноцветные листьялистья разного цвета и формы | 1 |
| 3 | Осенние узоры из семечек | Учить детей создавать композиции из семечек. Развивать внимательность, кисти рук. | Беседа «Какие бывают семечки» | Белочка принесла корзину с разными видами семечек.семечки тыквенные, черные, картон | 1 |
| 4 | Букеты | Познакомить с элементами флористики. Научить составлять композицию из осенних цветов, листьев и фруктов. | Беседа «Букеты и приветы» | Корзина с природным материалом (цветы, травы, палочки для шашлыка, яблоки и др.) | 1 |

**Октябрь** (работа с бумагой)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема занятия** | **Задачи** | **Предварительная работа** | **Формы работы и оснащение** | **Кол-во занятий** |
| 1 | «Гусеница»интернет | Продолжать знакомить детей с бумагой. Учить складывать из полосок гусеницу. Развивать интерес, моторику пальцев. | Просмотр м/ф «Лунтик» | В гости прилетела бабочкаполоски цветной бумаги, шаблон яблока | 1 |
| 2 | «Осенние зонтики» | Учить моделировать зонтики из цветной бумаги, создать осеннюю композицию, развивать точность выполнения задания. | Наблюдение за дождем и зонтами | Осень в гости пришла и зонты принеслацветной картон, трубочка от коктейля, осенние листья и цветы | 1 |
| 3 | «Вишенка» | Учить моделировать вишенку из цветной бумаги. Развивать интерес, моторику пальцев. | Рассматривание картины «Сбор урожая» | Посылка с разными формамибелый картон, разноцветные формы | 1 |
| 4 | «Мухомор» | Учить складывать бумагу «гармошкой». Развивать самостоятельность. | Рассматривание грибов «Съедобные и несъедобные» | Осень в гости пришлашаблон мухомора, цветная бумага | 1 |

**Ноябрь** (нетрадиционные техники рисования)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема занятия** | **Задачи** | **Предварительная работа** | **Формы работы и оснащение** | **Кол-во занятий** |
| 1 | «Осеннее дерево»интернет | Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Учить рисовать ватными палочками. Развивать любознательность, мелкую моторику. | Рассматривание иллюстраций осенних деревьев | Посылкаватные палочки, гуашь | 1 |
| 2 | «Букет цветов для мамы» | Научить детей рисовать вилками. Развивать интерес, кисти рук. | Беседа о дне Матери | Маша приносит картину с цветамиальбомный лист, вилка, гуашь | 1 |
| 3 | «Осень» | Научить детей рисовать осенними листьями. Развивать самостоятельность в работе, мелкую моторику. | Рассматривание деревьев на участке | Сюрпризный момент «Лесные звери просят о помощи…»листья, гуашь | 1 |
| 4 | «Букет сирени» | Научить рисовать мятой бумагой. Развивать самостоятельность. | Чтение стихотворения о сирени | Вини Пух идет на праздникальбомный лист, гуашь, кисточки | 1 |

**Декабрь** (работа из разного материала)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема занятия** | **Задачи** | **Предварительная работа** | **Формы работы и оснащение** | **Кол-во занятий** |
| 1 | «Пингвины на льдине» | Научить детей использовать в работе втулки, изготавливая пингвинов, развивать мелкую моторику. | Просмотр мультфильма «Пингвиненок Лоло» | Письмо от Деда Морозавтулки, цветная бумага | 1 |
| 2 | «Шар-игрушка» | Научить детей использовать в работе диски, делать елочную игрушку. Развивать внимательность. | Рассматривание новогодних игрушек | Шкатулка с дискамидиски, разноцветная тесьма, пуговицы | 1 |
| 3 | «Веселые снеговики» | Продолжать учить детей использовать в работе втулки. Развивать ручную умелость | Просмотр мультфильма «Снеговик – почтовик» | Волшебная шкатулкавтулки, дождик, гофрированная бумага | 1 |
| 4 | «Новогодний колокольчик» | Научить детей использовать в работе одноразовые стаканчики. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук. | Игра на музыкальных инструментах | Мороз Иванович приносит волшебную шкатулкуразовые стаканчики, дождик, украшения | 1 |

**Январь** (графическое рисование)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема занятия** | **Задачи** | **Предварительная работа** | **Формы работы и оснащение** | **Кол-во занятий** |
| 1 |  | Каникулы |  |  |  |
| 2 | «Нарисуй узор» | Учить детей графическому рисованию, работать по клеткам. Развивать координацию рук и движений. | Рисование в тетрадях в клетку | Буратино в гостях у ребятальбомные листы с изображениями заданий | 1 |
| 3 | «Рисуем по точкам»  | Учить рисовать предметы по точкам и клеткам. Развивать внимательность, сообразительность. | Рисование в тетрадях в клетку | Буратино в гостях у ребятальбомные листы с заданиями | 1 |
| 4 | «Елочка» | Научить детей дорисовывать предмет по клеткам. Развивать внимательность, сообразительность | Работа в тетрадях в клетку | Буратино в гостях у ребятальбомные листы с заданиями | 1 |

**Февраль** (работа из бросового материала)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема занятия** | **Задачи** | **Предварительная работа** | **Формы работы и оснащение** | **Кол-во занятий** |
| 1 | «Ракета»интернет | Познакомить детей с бросовым материалом. Научить детей использовать в работе яйцо из киндера – сюрприз. Развивать моторику. | Беседа: «Что такое киндер-сюрприз» | Сюрпризный момент с Незнайкойяйцо из киндер –сюрприза, пластилин. | 1 |
| 2 | «Танк»интернет | Научить детей изготавливать танк из губок. Развивать мелкую моторику пальцев рук. | Просмотр видеофильма «Советские танки» | Сюрпризный момент с Незнайкойгубки разных цветов, шпажка, цветная бумага | 1 |
| 3 | «Кораблик»интернет | Продолжать учить детей работать с бумагой. Развивать моторику. | Рассматривание картин с изображением кораблей | Сюрпризный момент с Незнайкойбумага, цветные флаги | 1 |
| 4 | «Тарелка на 23 февраля»интернет | Учить использовать в работе одноразовую тарелку, делать композицию. Развивать мелкую моторику пальцев рук. | Беседа о празднике 23 февраля | Сюрпризный момент с Незнайкойодноразовые тарелки, звездочки, цветная бумага, цифры 23 | 1 |

**Март** (рисование клеем ПВА)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема занятия** | **Задачи** | **Предварительная работа** | **Формы работы и оснащение** | **Кол-во занятий** |
| 1 | «Рыбка»интернет | Познакомить с новым видом рисования. Учить использовать в работе клей ПВА. | Рассматривание разных видов аквариумных рыб | Морской царь в гостях у детейальбомные листы, гуашь, клей ПВА | 1 |
| 2 | «Розы»интернет | Научить детей рисовать цветы с использованием клея ПВА. Развивать самостоятельность. | Д.И «Какого цветка не хватает» | Загадка про цветыальбомные листы, гуашь, клей ПВА | 1 |
| 3 | «Бабочка»интернет | Научить детей рисовать бабочку используя клей ПВА. Развивать самостоятельность. | Рассматривание бабочек | Загадка о бабочках.альбомный лист, трафарет бабочки, гуашь, клей ПВА | 1 |
| 4 | «Красивые узоры»интернет | Научить рисовать красивые узоры с помощью клея ПВА. Развивать самостоятельность | Рассматривание иллюстраций с изображением красивых узоров | Сюрпризный момент приход Феиклей ПВА, емкость для клея, гуашь | 1 |

**Апрель** (торцевание)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема занятия** | **Задачи** | **Предварительная работа** | **Формы работы и оснащение** | **Кол-во занятий** |
| 1 | «Цветок»интернет | Познакомить с техникой торцевания. Учить делать контурное торцевание. Развивать самостоятельность. | Рассматривание работ в технике торцевания | Волшебная шкатулка с бабочкамикартон с нарисованными цветами, гофрированная бумага разных цветов, клей, стержень | 1 |
| 2 | «Одуванчик»интернет | Продолжать учить пользоваться техникой торцевания. Делать одуванчик. Развивать внимательность, ручную умелость. | Рассматривание картинки одуванчика | Загадка об одуванчикекартон с изображением одуванчика, бумага двух цветов, клей, стержень | 1 |
| 3 | «Сердечко»интернет | Продолжать учить делать сердечко в технике торцевания, развивать моторику пальцев. | Беседа: «Какие бывают подарки» | Посылка от детей из другого детского садашаблон сердца, клей, бумага | 1 |
| 4 | «Бабочка»интернет | Учить делать бабочку в технике торцевания. Развивать память, внимание. | Рассматривание картинок с бабочками | Загадка о бабочкебумага разных цветов, клей, стержень, картон с изображением бабочки | 1 |

**Май** (плетение из полосок бумаги)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема занятия** | **Задачи** | **Предварительная работа** | **Формы работы и оснащение** | **Кол-во занятий** |
| 1 | «Коврик»интернет | Познакомить с техникой плетения из полосок бумаги. Научить плести коврик. Развивать самостоятельность. | Рассматривание картинок ковров | Кукла Маша в гостя у детейпрямоугольник из бумаги, разноцветные полоски | 1 |
| 2 | «Рыбки в аквариуме»интернет | Научить детей делать рыбку техникой плетения. Развивать мелкую моторику пальцев рук. | Рассматривание энциклопедии «Рыбы» | Письмо от жителей подводного царствашаблон из бумаги рыбы, полоски бумаги, глазки, клей | 1 |
| 3 | «Корзиночки»интернет | Учить делать корзиночку техникой плетения. Развивать моторику. | Рассматривание корзиночек | Ежик в гостях у детейполоски бумаги, ножницы | 1 |

**Результаты обучения (согласно целевым ориентирам) сентябрь 2021**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Имя ребенка | Работа с природным материалом | Владеет приемами плетения | Владеет приемом торцевания | Графическое рисование | Нетрадиционные виды рисования | Работа с разным и бросовым материалом | Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы | Имеет знания по технике безопасности | ИТОГ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Низкий уровень **-**

Средний уровень **-**

Высокий уровень **-**

**Результаты обучения (согласно целевым ориентирам) май 2022**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Имя ребенка | Работа с природным материалом | Владеет приемами плетения | Владеет приемом торцевания | Графическое рисование | Нетрадиционные виды рисования | Работа с разным и бросовым материалом | Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы | Имеет знания по технике безопасности | ИТОГ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Низкий уровень **-**

Средний уровень **-**

Высокий уровень **-**

**Работа с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма** | **Дата проведения** |
| Консультация «Занятия с природным материалом – источник, творческой мысли» Выставка детских работ (ежемесячно) | Сентябрь |
| Памятка «Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами» | Октябрь |
| Буклет «Нетрадиционные техники рисования» | Ноябрь |
| Акция «Все для группы» (пуговицы, одноразовые тарелки, баночки из под йогуртов, коктельная трубочка, гофрированная бумага и т.д. | Декабрь |
| Информационный лист «Развитие графомоторных навыков у детей 5-6 лет» | Январь |
| Творческая выставка «Игрушка из бросового материала» | Февраль |
| Фотовыставка «Мы рисуем клеем» | Март |
| Консультация «Техника торцевания» | Апрель |
| Памятка «Чем можно заняться с детьми вечерами» | Май |