****

**1.** Комплекс основных характеристик программ.

1.1. Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Дошкольникам доставляет удовольствие делать поделки, игрушки своими руками. И хотя выполнение поделок часто сопряжено со сложностями, в преодолении трудностей ребенок получает эмоциональное удовлетворение. Эмоционально-положительное отношение к деятельности многие исследователи считают условием формирования художественно-творческих способностей. Кроме этого у детей развивается произвольность, волевые качества, усидчивость. Ручной труд воздействует на развитие мелкой моторики, речи и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, а, следовательно, на развитие интеллекта в целом.

 Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

**Направленность программы** - художественная.

**Программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. ЛЬ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

6. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 25 января 2021г. №ТВ-92/03 «О направлении рекомендаций» «Рекомендации по особенностям организации образовательного процесса во втором полугодии 2020/2021 учебного года в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции в организациях, реализующих основные и дополнительные общеобразовательные программы.

7. Постановление Правительства Амурской области от 19.05. 2010 г. № 252 «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей и молодежи в Амурской области».

1. Устав Муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения детского сада № 29 городского округа города Райчихинска Амурской области.
2. Методические рекомендации по организации и реализации учебной работы по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ ГАУ ДПО «АмИРО» от 15.08.20 №278).

Актуальность программы. Актуальность программы и в том, что развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Отличительные особенности и новизна программы - новизна данной программы в том, что она направлена на расширение содержания базового компонента образования, овладение детьми дополнительными знаниями, умениями и навыками. Ее особенностью является интеграция различных видов деятельности. Ручной труд детей будет сопровождаться познавательными рассказами о природе, материалах, культуре и традициях разных стран. Широкое использование литературных и музыкальных произведений повысит интерес к занятиям, творчеству. Занятия научат растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

Адресат программы - дети старшего дошкольного возраста от 6 – до 7 лет. Старший дошкольный возраст - это период быстрого роста и физического развития организма ребенка. Возраст 6 – 7 лет характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Внимание **детей** становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого **возраста уже способен** действовать по правилу, которое задаётся взрослым. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). **Развивается** прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

Условия набора обучающихся: принимаются все желающие.

Особенности комплектования учебных групп: воспитанники старших групп, являющиеся основным составом объединения.

Состав группы - постоянный.

Объем и срок освоения программы - 1 год обучения - 34 часа

Режим занятий - 1 раз в неделю по 1 академическому часу (25 мин)

Формы обучения - очно.

Уровень программы: ознакомительный. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, развитие мотивации.

Особенности организации образовательного процесса - форма реализации образовательной программы – традиционная.

Организационные формы обучения:

* фронтальные - одновременная работа со всеми детьми;
* коллективные - организация проблемно - поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
* индивидуально - фронтальные - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* коллективно - групповые - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполненных заданий и их обобщение;
* в парах - организация работы по парам:
* индивидуальные - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

1.2.**Цель программы –** Сформировать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания **образов**, используя различные материалы и техники.

**Задачи программы.**

**Личностные:**

- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и бережное отношение к окружающему миру;

 - сформировать умение следовать устным инструкциям.
**Метапредметные:**

- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

**Предметные:**

- познакомить детей с основным техникам изготовления поделок.

 **1.3. Содержание программы.**

**Учебный план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Наименование разделов и тем**  | **Количество часов** | **Формы аттестации/контроля** |
|  |  | Всегочасов | Теория | Прак-тика |  |
|   |  |  |  |  |  |
| **1.** | **Работа с природным материалом.** | **10** | **1** | **9** |  |
| 1.1. «Кактус»1.2. «Еловый цветочек»1.3. «Черепаха в пустыне» 1.4. «Божья коровка»  1.5. «Волшебное превращение» 1.6. «Пингвины» 1.7. «Цыпленок» 1.8. «Рыбки» 1.9. «Божья коровка»2.0. «Заяц» | 11111111111 | 1  |  1111111111 | Начальная диагностикавыставкавыставкавыставкавыставкавыставкавыставкавыставкавыставкавыставкавыставка |
| **2.** |  **Работа с бумагой** | **18** | **1**  | **17** |  |
| 2.1. «Ежик»2.2. «Вишня»2.3 «Снежинка».2.4. «Елочка».2.5. «Новогодние шарики».2.6. «Новогодние часы»2.7. «Павлин».2.8. «Солнышко»2.9. «Букет цветов»3.0. «Воздушный шар».3.1 «Рыбка»3.2. «Слоненок»3.3 «Закладка для книг»3.4. «Осьминог».3.5. «Чебурашка».3.6. «Цветочек»3.7. «Солнышко лучистое улыбнулось весело»3.8. «Ромашка»  | 11111111111111111 1 | 1  | 1111 111111111111 1 |  опросвыставкавыставкавыставкавыставка выставкавыставкавыставкавыставкавыставкавыставкавыставкавыставкавыставкавыставкавыставкавыставкавыставка |
| **3.** |  **Поделки из бросового материала** | **8** |  **1** | **7** |   |
| 3.1. «Осеннее дерево».3.2. «Рыбка»3.3. «Дед Мороз»3.4. «Вертолет» 3.5. «Цветы»3.6. «Чайный сервиз» 3.7. «Лев – царь зверей»3.8. «Бабочка» | 111111111 | 1  | 11111111 | опросвыставка выставка выставкавыставкавыставкавыставка контрольное занятиеитоговая диагностика |
|  |

**Содержание учебного плана.**

1. **Работа с природным материалом. (10ч.)**

**Теория (1 ч.)** Начальная диагностика. «Кактус»

**Практика (9ч.):** «Еловый цветочек»; «Черепаха в пустыне»; «Божья коровка»; «Волшебное превращение»; «Пингвины»; «Цыпленок»; «Рыбки»; «Божья коровка»; «Заяц».

**Формы контроля:** начальная диагностика, выставка.

1. **Работа с бумагой (18 ч.)**

**Теория (1 ч.):** опрос, «Ежик»

**Практика (17 ч.):** «Вишня»; «Снежинка»; «Елочка»; «Новогодние шарики»; «Новогодние часы»; «Павлин»; «Солнышко»; «Букет цветов»; «Воздушный шар»; «Рыбка»; «Слоненок»; «Закладка для книг»; «Осьминог»; «Чебурашка»; «Цветочек»; «Солнышко лучистое улыбнулось весело»; «Ромашка».

**Формы контроля:** опрос, выставка.

1. **Поделки из бросового материала (8 ч.)**

**Теория (1 ч):** опрос, «Осеннее дерево».

**Практика (7ч.):** «Рыбка»; «Дед Мороз»; «Вертолет»; «Цветы»; «Чайный сервиз»; «Лев – царь зверей»; «Бабочка».

**Формы контроля:** опрос, выставка, выставка, контрольное занятие, итоговая диагностика.

**1.4 Планируемые результаты:**

 - овладение детьми разными приёмами работы с материалом; умение использовать в работе разные материалы;

- более глубокие знания детей о техниках работы с бумагой и другими материалами (основные элементы и базовые формы)

 - формирование чувства композиции, умение соблюдать пропорции частей

изображаемых предметов, сочетать цвета для более выразительной передачи изображаемых объектов и явлений;

- умение детей создавать сюжетные и декоративные композиции;

-  развитие и коррекция психических    процессов: восприятие (зрительное и слуховое), мышление, память, воображение

-  развитие эмоционально-эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства;

- развитие у детей зрительно-пространственной координации, умения слушать

воспитателя, принимать поставленную задачу и находить способ её решения, умение планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца;

-  развитие самоконтроля и самооценки, умение анализировать свою работу и работу своих товарищей.

**2. Комплекс организационно – педагогических условий.**

**2.1. Календарный учебный график.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц**  | **Число** | **Время** **прове-****дения** **заня-тия** | **Форма занятия** | **Кол-во****часов** | **Тема занятия** | **Место прове-дения** | **Форма контроля** |
| 1 | Сентябрь | 9 | 17.00-17.25 |  Беседа | 1 |  «Кактус» |  Группа | начальная диагностика |
| 2 | Сентябрь | 16 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 |  «Еловый цветочек» | Группа | выставка |
| 3 | Сентябрь | 23 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 |  «Черепаха в пустыне» | Группа | выставка |
| 4 | Сентябрь | 30 | 17.00-17.25 |  Беседа. | 1 |  «Божья коровка»  | Группа |  опрос |
| 5 | Октябрь | 7 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 |  «Волшебное превращение»  | Группа | выставка |
| 6 | Октябрь | 14 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 |  «Пингвины» | Группа | выставка |
| 7 | Октябрь | 21 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 |  «Цыпленок» | Группа | выставка |
| 8 | Октябрь | 28 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 |  «Заяц» | Группа | выставка |
| 9 | Ноябрь | 11 | 17.00-17.25 | Игровое занятие  | 1 |  «Рыбки» | Группа |  выставка |
| 10 | Ноябрь | 18 | 17.00-17.25 | Беседа | 1 |  «Ежик» | Группа | опрос |
| 11 | Ноябрь | 25 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 |  «Снежинка». | Группа | выставка |
| 12 | Декабрь | 2 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 |  «Елочка». | Группа | выставка |
| 13 | Декабрь | 9 | 17.00-17.25 | Презентация | 1 |  « Новогодние шарики». | Группа | выставка |
| 14 | Декабрь | 16 | 17.00-17.25 |  Игровое занятие | 1 |  «Новогодние часы» | Группа |  выставка |
| 15 | Декабрь | 23 | 17.00-17.25 | Открытое занятие | 1 |  «Дед Мороз» | Группа | Контрольное занятие |
| 16 | Январь | 13 | 17.00-17.25 | Беседа | 1 |  «Солнышко» | Группа |  опрос |
| 17 | Январь | 20 | 17.00-17.25 | Просмотр мульт-фильма | 1 |  «Букет цветов» | Группа | выставка |
| 18 | Январь | 27 | 17.00-17.25 | Презента-ция | 1 |  «Воздушный шар». | Группа | выставка |
| 19 | Февраль  | 3 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 |  «Рыбка» | Группа | выставка |
| 20 | Февраль | 10 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 |  «Слоненок» | Группа | выставка |
| 21 | Февраль | 17 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 |  «Закладка для книг» | Группа | выставка |
| 22 | Февраль | 24 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | «Осьминог».  | Группа |  опрос |
| 23 | Март | 3 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 |  «Чебурашка». | Группа | выставка |
| 24 | Март | 10 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 |  «Цветочек» | Группа | выставка |
| 25 | Март | 17 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 |  «Солнышко лучистое улыбнулось весело» | Группа | выставка |
| 26 | Март  | 24 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 |  « Ромашка» | Группа | выставка |
| 27 | Апрель | 7 | 17.00-17.25 | Беседа | 1 |  «Дерево». | Группа | Опрос, выставка  |
| 28 | Апрель | 14 | 17.00-17.25 | Презента-ция | 1 |  «Рыбка» | Группа | выставка |
| 29 | Апрель | 21 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 |  «Павлин» | Группа | выставка |
| 30 | Апрель | 28 | 17.00-17.25 |  Презента-ция | 1 |  «Вертолет» | Группа |  опрос |
| 31 | Май  | 5 | 17.00-17.25 |  Презента-ция | 1 |  «Цветы» | Группа | итоговая диагностика |
| 32 | Май  | 12 | 17.00-17.25 |  Презента-ция | 1 |  «Чайный сервиз» | Группа | наблюдение |
| 33 | Май  | 19 | 17.00-17.25 | Открытоезанятие | 1 |  «Лев – царь зверей» | Группа |  контрольное занятие |
| 34 | Май | 26 | 17.00-17.25 | Просмотр мультфильма | 1 |  «Бабочка» | Группа | итоговая диагностика |

2.2. Условия реализации программы.

**Материально – техническое обеспечение** – столы, стулья, мольберт, интерактивная доска, плакаты, образцы объектов труда, инструкционные карты

труда.

**Информационное обеспечение** – аудио-, видео-, фото-, интернет – источники.

**Кадровое обеспечение –**  молодойвоспитатель, имеющий педагогическое среднее профессиональное образование, обладающий практическим опытом, знаниями и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

**2.3.** **Форма аттестации –** диагностика, опрос, выставка, контрольное занятие.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов –** диагностическая карта, открытое занятие, презентация результатов образования по программе для родителей.

**2.4.** **Оценочные материалы -** при анализе уровня усвоения программного материала воспитанниками рекомендуется использовать диагностический инструментарий согласно целевым ориентирам, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяю по трем уровням:

Высокий уровень освоения Программы – воспитанники демонстрируют высокую ответственность и заинтересованность в учебной и творческой деятельности, владеет приемами работы с различными материалами, определяет последовательность выполнения работы.

Самостоятельно выполняют задания, понимают и правильно используют трудовые навыки, демонстрируют высокую динамику личностного и творческого развития, высокий уровень общей, нравственной культуры, культуры общения и поведения.

Средний уровень освоения Программы - воспитанники демонстрируют ответственность и заинтересованность в учебной и творческой деятельности, но не регулярно выполняют самостоятельно задания, не уверенно умеют выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей. Не всегда следуют устным инструкциям. Понимают и правильно используют трудовые навыки, демонстрируют динамику личностного и творческого развития.

**Низкий уровень** освоения Программы – воспитанники демонстрируют низкую культуру поведения и низкий уровень общей культуры, не заинтересованы в образовательной деятельности, не выполняют задания для самостоятельной работы, плохо знают теорию и не владеют знаниями основных правил выполнения работ.

**2**.5. Методические материалы

Методы - игровые (игры, игровые упражнения, игровые приемы); словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение); наглядные (наблюдение, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций); практические (исследование).

**Технологии:** здоровьесберегающие, игровые, личностно – ориентированные, информационно - коммуникативные, интерактивные (разбор ситуаций) и др.

**Формы организации занятия**, беседы, игровые занятия, презентации, открытые занятия, решение проблемных ситуаций, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов.

**Дидактические материалы**: цветная бумага, гофрированный картон, картон белый, картон цветной, клей (ПВА), зубочистки, природный и бросовый материал, ножницы, кисточки для клея, салфетки, пластилин, клеенка.

**Алгоритм учебного занятия:**

1. Организационный момент – **игровой мотив деятельности**.
2. О**пределение проблемы, формулировка темы.**
3. **Показ выполнения работы педагогом.**
4. Физминутка.
5. Самостоятельная работа (под контролем педагога).
6. Анализ работ (выставка).
7. Подведение итогов (результаты решения проблемы).

**Список литературы для педагога.**

1. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. М, 2008.

2. Ульева Е.А. «Божья коровка» и «Долматинец» из серии «Рисуем, клеим,

лепим» М, 2013

3. Е. Д. Закржевская, С. В. Марсаль «Веселое путешествие в страну мозаики».

4. Е. Румянцева «Аппликация. Простые поделки».

5. И. Агапова, М. Давыдова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из

бумаги и картона».

6. Сюзанна Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов».

7. Г. И. Долженко «100 поделок из бумаги».

8. Личный архив А. С. Гареевой

9. Интернет ресурсы.

**Список литературы для родителей.**

1.Кантор С.И. Первые поделки вашего малыша. «АЙРИС-пресс», 2012

2.Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из бумаги Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова: Оникс, 2006.

3. Блондель А., Деон С. Игрушки-помпоны своими руками. Мир книги, 2006.

4. Бубекина Г.В., Гославская Т.П. Самоделки из природного материала. Молодая гвардия, 1950

5. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиковСПб.: Кристалл, М.: Оникс, 2000