

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

* 1. **Пояснительная записка**

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. Он позволяет решить самые актуальные проблемы современной педагогики. Именно театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

 **Программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. ЛЬ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

6. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 25 января 2021г. №ТВ-92/03 «О направлении рекомендаций» «Рекомендации по особенностям организации образовательного процесса во втором полугодии 2020/2021 учебного года в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции в организациях, реализующих основные и дополнительные общеобразовательные программы.

7. Постановление Правительства Амурской области от 19.05. 2010 г. № 252 «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей и молодежи в Амурской области».

1. Устав Муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения детского сада № 29 городского округа города Райчихинска Амурской области.
2. Методические рекомендации по организации и реализации учебной работы по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ ГАУ ДПО «АмИРО» от 15.08.20 №278).

**Актуальность программы** заключается в том, что занятия театральной деятельностью ориентированы на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. В театральной деятельности ребенок не только получает информацию об окружающем мире, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения, а это требует творческой активности личности, умения держать себя в обществе. Театр учит ребенка видеть прекрасное в жизни людей, зарождает стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

**Направленность программы:** художественная.

Уровень программы: ознакомительный. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, развитие мотивации.

Особенности программы - в основу программы положен опыт воспитания ребенка, как артиста, творца. В программе систематизированы средства и методы театрально – игровой деятельности, обоснованы, распределены в соответствии с психолого – педагогическими особенностями этапов дошкольного детства.  Научно - обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения. Форма реализации образовательной программы – традиционная.

**Адресат программы** - дети старшего дошкольного возраста от 5 – до 6 лет. Основная потребность ребенка в этом возрасте – это общение со сверстниками и взрослыми людьми. Делает он это с помощью речи и специальных жестов. Категорически не рекомендуется его игнорировать, так как это может негативно отразиться на его дальнейшем развитии. Выделяют такую возрастную психологическую особенность для детей 5-6 лет, как «почемучка». Ребенка начинает интересовать все вокруг, он задает самые разнообразные вопросы и желает получить максимально подробный ответ на них. Стоит учесть, что именно на этом этапе у него развивается воображение, память, внимание, мышление и восприятие.

**Условия набора обучающихся:** принимаются все желающие. **Особенности комплектования учебных групп:** воспитанники старших групп, являющиеся основным составом объединения.

**Состав группы** - постоянный.

**Объем и срок освоения программы** - 1 год обучения - 36 часов

**Режим занятий** - 1 раз в неделю по 1 академическому часу (25 мин)

**Формы обучения** - очно.

Организационные формы обучения: очные - презентации, викторины, мини - спектакли, игровые занятия, занятия - обыгрывания.

* 1. Цель программы – развитие способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи программы.**

**Обучающие:**

- познакомить с различными видами театров и способами их изготовления;

 - познакомить с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист);

- научить понимать содержание произведения, давать словесные характеристики персонажам;

- развить умение определять эмоциональное состояние героев и изображать их.

**Воспитательные:**

- воспитать чувство партнерства и согласованности в совместной деятельности;

- воспитать зрительскую культуру и интерес к театральной деятельности.

**1.3 Содержание программы.**

 **Учебный план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Наименование разделов и тем**  | **Количество часов** | **Формы аттестации/контроля** |
|  |  | Всегочасов | Теория | Прак-тика |  |
|   |  |  |  |  |  |
| **1.** | **«Мир тетра»** | **4** | **1** | **3** |  |
| * 1. Презентация «Мир театра».
	2. Познавательная презентация «Театральные профессии».
	3. Игровая викторина «Путешествие в театральный мир».
	4. Сюжетно – ролевая игра «Театр».
 | 11 11 | 1  |  111 | опросопросопроснаблюдение  |
| **2.** | **«Театр Рукавичка».** | **4** | **1**  |  **3** |  |
| 2.1.Знакомство с театром «Рукавичка».2.2. Пантомима2.3.Чтение сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд. пер. Н. Ходзы) и обыгрывание мини- сценок.2.4.Драматизация сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд. пер. Н. Ходзы). |  1111 | 1  | 111  |  опроснаблюдениеопросконтрольное занятие  |
| **3.** | **«Театр на гапите»** | **4** |  **1** |  |  |
| 3.1.Знакомство с театром на гапите. 3.2.Пантомима3.3.Чтение русской народной сказки «Теремок» и обыгрывание мини- сценок.3.4.Инсценировка русской народной сказки «Теремок». | 1 111 |  1 |  111 | опроснаблюдениеопросконтрольное занятие |
| **4.**  | **Театр «Маска»** | **4** | **2** | **2** |  |
| 4.1.Знакомство с пиктограммами4.1.Познакомить с театром «Маска».4.3.Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль» и обыгрывание мини- сценок.4.4.Драматизация русской народной сказки «Лиса и журавль» | 1 111 | 11  | 11 | опросопросопросконтрольное занятие |
| **5.** | **«Русский балаганный театр».** | **4** | **1** | **3** |  |
| 5.1.Познакомить с русским балаганным театром. 5.2.Чтение русской народной сказки «Снегурочка» и обыгрывание мини- сценок. 5.3.Техника взаимодействия нескольких кукол за ширмой.5.4.Показ русской народной сказки «Снегурочка». | 1111 | 1 |  111 |  опросопроснаблюдение контрольное занятие  |
| **6.** | **«Теневой театр»** | **4** | **1** | **3**  |  |
| 6.1.Знакомство с понятием «Ролевой диалог».6.2.Знакомство с теневым театром.6.3.Чтение сказки русской народной сказки «Царевна-лягушка» обр. М. Булатова и обыгрывание мини- сценок.6.4.Показ теневого театра по русской народной сказки «Царевна-лягушка» обр. М. Булатова.  | 1111 | 1 |  111 | опросопросопросконтрольное занятие |
| **7.** | **«Фольклорный театр»** | **4** | **2** | **2** |  |
| 7.1.Знакомство с фольклорным театром.7.2.Хороводная игра «Развесёлый хоровод». 7.3.Хоровод «Где песня льется, там легче живется».7.4 Всемирный день театра.  | 1111 | 11 | 11 | опроснаблюдениенаблюдениеопрос |
| **8.** | **«Предметный театр»** | **4** | **1** | **3** |  |
| 8.1.Игра «Карнавал животных»8.2.Пантомима8.3.Знакомство с предметным театром.8.4.Речевое творчество «Сочиняем сами сказку». | 1111 | 1 | 111 | наблюдениенаблюдениеопросконтрольное занятие |
| **9.** | **Показ спектакля по сказке «Репка на новый лад»** | **4** | **1** | **3** |  |
| * 1. Чтение сказки «Репка на новый лад».

9.2.Репетиция спектакля по сказке «Репка на новый лад».9.3.Генеральная репетиция спектакля по сказке «Репка на новый лад».9.4.Показ спектакля по сказке «Репка на новый лад» | 1111 | 1 | 111 | опроснаблюдениенаблюдение итоговое занятие |

**Содержание учебного плана.**

1. **«Мир тетра» (4 ч.)**

**Теория (1 ч.):** Познавательная презентация «Театральные профессии».

**Практика (3 ч.):** Познавательная презентация «Театральные профессии». Игровая викторина «Путешествие в театральный мир». Сюжетно – ролевая игра «Театр».

**Формы контроля:** опрос, опрос, опрос, наблюдение.

 **2.** **«Театр Рукавичка»** (4 ч.)

**Теория (1 ч.):** Знакомство с театром «Рукавичка».

**Практика (3 ч.):** Пантомима. Чтение сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд. пер. Н. Ходзы) и обыгрывание мини- сценок. Драматизация сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд. пер. Н. Ходзы).

**Формы контроля:** опрос, наблюдение, опрос, контрольное занятие**.**

**3.** **«Театр на гапите»** (4 ч.)

**Теория (1 ч.):** Знакомство с театром на гапите.

**Практика (3 ч.):** Пантомима. Чтение русской народной сказки «Теремок» и обыгрывание мини- сценок. Инсценировка русской народной сказки «Теремок».

**Формы контроля:** опрос, наблюдение, опрос, контрольное занятие.

**4.** **Театр «Маска»** (4 ч.)

**Теория (2 ч.):** Знакомство с пиктограммами. Познакомить с театром «Маска».

**Практика (2 ч.):** Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль» и обыгрывание мини – сценок. Драматизация русской народной сказки «Лиса и журавль».

**Формы контроля:** опрос, опрос, опрос, контрольное занятие.

**5. Театр «Русский балаганный театр». (4 ч.)**

**Теория (1 ч.):** Познакомить с русским балаганным театром.

**Практика (3 ч.):** Чтение русской народной сказки «Снегурочка» и обыгрывание мини- сценок. Техника взаимодействия нескольких кукол за ширмой. Показ русской народной сказки «Снегурочка».

**Формы контроля:** опрос, опрос, наблюдение, контрольное занятие.

**6. «Теневой театр» (4 ч.)**

**Теория (1 ч.):** Знакомство с теневым театром**.**

**Практика (3 ч.):** Знакомство с понятием «Ролевой диалог». Чтение сказки русской народной сказки «Царевна-лягушка» обр. М. Булатова и обыгрывание мини- сценок. Показ теневого театра по русской народной сказки «Царевна-лягушка» обр. М. Булатова.

**Формы контроля:** опрос, опрос, опрос, контрольное занятие.

**7. «Фольклорный театр (4 ч.)**

**Теория (2 ч.):** Знакомство с фольклорным театром. «Всемирный день театра».

**Практика (2 ч.):** Хороводная игра «Развесёлый хоровод». Хоровод «Где песня льется, там легче живется».

 **Формы контроля:** опрос, наблюдение, наблюдение, опрос.

**8. «Предметный театр» (4 ч.)**

**Теория (1 ч.):** Знакомство с предметным театром.

**Практика (3 ч.):** Игра «Карнавал животных». Пантомима. Речевое творчество «Сочиняем сами сказку».

**Формы контроля:** наблюдение, наблюдение, опрос, контрольное занятие.

**9. Показ спектакля по сказке «Репка на новый лад» (4 ч.)**

**Теория (1 ч.):** Чтение сказки «Репка на новый лад».

**Практика (3 ч.):** Репетиция спектакля по сказке «Репка на новый лад». Генеральная репетиция спектакля по сказке «Репка на новый лад». Показ спектакля по сказке «Репка на новый лад».

**Формы контроля:** опрос, наблюдение, наблюдение, итоговое занятие.

**1.4 Планируемые результаты:**

- будут иметь представление о различных видах театра и способами их изготовления;

- будут знать театральные профессии (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист);

- будут знать и понимать содержание произведения, давать словесные характеристики персонажам;

- будут уметь определять эмоциональное состояние героев и изображать их.

**Раздел 2. Комплекс организационных педагогических условий**

**2.1 Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц**  | **Число** | **Время** **Прове-****дения** **заня****тия** | **Форма занятия** | **Кол-во****часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | Сентябрь | 7 | 17.00-17.25 |  Презен-тация  | 1 | Презентация «Мир театра». | Музыкальный зал | опрос |
| 2 | Сентябрь | 14 | 17.00-17.25 | Презен-тация | 1 | Познавательная презентация «Театральные профессии». | Музыкальный зал | опрос |
| 3 | Сентябрь | 21 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | Игровая викторина «Путешествие в театральный мир». | Группа | опрос |
| 4 | Сентябрь | 28 | 17.00-17.25 |  Игровое занятие | 1 | Сюжетно – ролевая игра «Театр». | Группа | наблюдение |
| 5 | Октябрь | 5 | 17.00-17.25 | Презен-тация  | 1 | Знакомство с театром «Рукавичка». | Музыкальный зал | опрос,  |
| 6 | Октябрь | 12 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | Пантомима. | Группа | наблюдение, |
| 7 | Октябрь | 19 | 17.00-17.25 | Беседа  | 1 | Чтение сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд. пер. Н. Ходзы) и обыгрывание мини- сценок. | Группа | опрос |
| 8 | Октябрь | 26 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | Драматизация сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд. пер. Н. Ходзы). | Музыкальный зал | контрольное занятие |
| 9 | Ноябрь | 2 | 17.00-17.25 | Презен-тация | 1 | Знакомство с театром на гапите.  | Музыкальный зал | опрос,  |
| 10 | Ноябрь | 9 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | Пантомима | Группа | наблюдение |
| 11 | Ноябрь | 16 | 17.00-17.25 | Беседа | 1 | Чтение русской народной сказки «Теремок» и обыгрывание мини- сценок. | Группа | опрос |
| 12 | Ноябрь | 23 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | Инсценировка русской народной сказки «Теремок». | Музыкальный зал | контрольное занятие |
| 13 | Декабрь | 7 | 17.00-17.25 | Беседа  | 1 | Знакомство с пиктограммами | Группа | опрос |
| 14 | Декабрь | 14 | 17.00-17.25 | Презен- тация | 1 | Познакомить с театром «Маска». | Музыкальный зал | опрос |
| 15 | Декабрь | 21 | 17.00-17.25 | Беседа | 1 | Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль» и обыгрывание мини- сценок. | Группа |  опрос |
| 16 | Декабрь | 28 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | Драматизация русской народной сказки «Лиса и журавль» | Музыкальный зал | контро-льное занятие |
| 17 | Январь | 11 | 17.00-17.25 | Презен-тация | 1 | Познакомить с русским балаганным театром.  | Музыкальный зал |  опрос |
| 18 | Январь | 18 | 17.00-17.25 | Беседа  | 1 | Чтение русской народной сказки «Снегурочка» и обыгрывание мини- сценок. | Группа | опрос |
| 19 | Январь | 25 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | Техника взаимодействия нескольких кукол за ширмой. | Группа | наблюдение |
| 20 | Январь | 31 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | Показ русской народной сказки «Снегурочка». | Группа | контрольное занятие |
| 21 | Февраль  | 1 | 17.00-17.25 | Беседа | 1 | Знакомство с понятием «Ролевой диалог». | Группа | опрос,  |
| 22 | Февраль | 8 | 17.00-17.25 | Презен-тация | 1 | Знакомство с теневым театром. | Музыкальный зал | опрос |
| 23 | Февраль | 15 | 17.00-17.25 | Беседа  | 1 | Чтение сказки русской народной сказки «Царевна-лягушка» обр. М. Булатова и обыгрывание мини- сценок. | Группа | опрос |
| 24 | Февраль | 22 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | Показ теневого театра по русской народной сказки «Царевна-лягушка» обр. М. Булатова. | Группа | контрольное занятие |
| 25 | Март | 1 | 17.00-17.25 | Презен-тация | 1 | Знакомство с фольклорным театром. | Музыкальный зал | опрос,  |
| 26 | Март | 15 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | Хороводная игра «Развесёлый хоровод». | Группа | наблюдение |
| 27 | Март | 22 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | Хоровод «Где песня льется, там легче живется». | Музыкальный зал | наблюдение |
| 28 | Март  | 29 | 17.00-17.25 | Презен-тация | 1 | Всемирный день театра. | Музыкальный зал | опрос |
| 29 | Апрель | 5 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | Игра «Карнавал животных» | Группа | наблюдение |
| 30 | Апрель | 12 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | Пантомима | Группа | наблюдение |
| 31 | Апрель | 19 | 17.00-17.25 | Презен-тация | 1 | Знакомство с предметным театром. | Группа | опрос |
| 32 | Апрель | 26 | 17.00-17.25 |  Игровое занятие  | 1 | Речевое творчество «Сочиняем сами сказку». | Группа | контрольное занятие. |
| 33 | Май  | 10 | 17.00-17.25 | Беседа | 1 | Чтение сказки «Репка на новый лад».  | Группа | опрос |
| 34 | Май  | 17 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | Репетиция спектакля по сказке «Репка на новый лад». | Музыкальный зал | наблюдение |
| 35 | Май  | 24 | 17.00-17.25 | Игровое занятие | 1 | Генеральная репетиция спектакля по сказке «Репка на новый лад». | Музыкальный зал | наблюдение |
| 36 | Май | 31 | 17.00-17.25 | Открытое занятие | 1 | Показ спектакля по сказке «Репка на новый лад» | Музыкальный зал | итого-вое занятие |

**2.2. Условия реализации программы**.

**Материально – техническое обеспечение** – столы, стулья, мольберт, интерактивная доска, музыкальный центр, образцы объектов труда, декорации, театральные костюмы, театральные маски, цветная бумага, картон белый, картон цветной, цветные нитки, ткань, клей (ПВА), ножницы, карандаши простые и цветные, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

**Кадровое обеспечение –** воспитатель имеющий педагогическое среднее профессиональное образование, обладающий большим практическим опытом, знаниями и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

**Информационно – методическое обеспечение** – аудио-, видео-, фото-, интернет – источники: Электронная библиотека книг <https://iknigi.net/>, Маам.ру https://www.maam.ru/, Социальная сеть работников образования <https://nsportal.ru/>, Институт развития образования Амурской области

<http://amur-iro.ru/>, Министерство образования и науки Амурской области

<https://obr.amurobl.ru/>, Международный педагогический портал «Солнечный свет» <https://solncesvet.ru/>.

**2.3.** **Форма аттестации –** опрос, наблюдение, контрольное занятие, итоговое занятие.

**Формы отслеживания и фиксации результатов** - видеозапись, журнал посещаемости, открытое занятие, материал тестирования, методическая разработка.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов –** выставка, контрольное занятие, открытое занятие, итоговый отчёт.

**2.4.** **Оценочные материалы -** при анализе уровня усвоения программного материала воспитанниками рекомендуется использовать диагностический инструментарий согласно целевым ориентирам, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяю по трем уровням:

Высокий уровень освоения Программы- воспитанник демонстрирует высокую ответственность и заинтересованность в творческой деятельности, творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; отлично использует различные средства выразительности. Прекрасно понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения. Великолепно проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; отлично знает правила поведения в театре; отлично называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень освоения Программы – воспитанник хорошо владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; хорошо использует мимику, жест, позу, движение. Хорошо понимает главную идею литературного произведения, хорошо дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; хорошо выделяет и может охарактеризовать единицы литературного изведения. Интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

**Низкий уровень** освоения Программы – воспитанник демонстрирует низкую ответственность и заинтересованность в творческой деятельности. Различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя. Плохо понимает произведение, не различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога. Не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

**2**.5. Методические материалы

1. Методы - игровые (игры- занятия, игры- загадки, игры- драматизации, игровые упражнения, игровые приемы); словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение); наглядные (наблюдение, рассматривание предметов, иллюстраций); практические (исследование).

**Технологии:** здоровье сберегающие, игровые, личностно – ориентированные, информационно - коммуникативные, интерактивные (разбор ситуаций) и др.

**Формы организации занятия**: беседы, игровые занятия, презентации, открытые занятия, решение проблемных ситуаций, чтение художественной литературы итоговое занятие.

**Дидактические материалы**: цветная бумага, картон белый, картон цветной, клей (ПВА), ножницы, карандаши простые и цветные, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

**Результаты обучения по программе.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия имя ребёнка | знают и используют в игровой деятельности «Театр Рукавичка»; | знают и используют в игровой деятельности «Театр на гапите».  | знают и используют в игровой деятельности «Театр Маска» | знают и используют в игровой деятельности «Теневой театр» | знают и используют в игровой деятельности «Фольклорный театр» | знают и используют в игровой деятельности «Предметный театр» | владеют знаниями о театральных профессиях -  | ИТОГ |
|  |  | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К |  |  |
| 1 | Богомолова В. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Безматерных М. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Высокинский Е. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Гулько Г. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Гулько О. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Гульченко С. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Дымов А. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Зайцева М. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Иванова К. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Карапетян В. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Короткова Ю. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Кузнецов Е. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Коршунов Д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Кучерявый Я. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Махно А. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Михайлов Д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Снесарев Е. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Степаненко М. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Стефановский Д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Кучмак Д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Шестопалов А. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Яткина К. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

+ высокий уровень, \*средний уровень, - низкий уровень.

**Вывод на начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вывод на конец года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Календарно - тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Тема** | **Цель** | **Материал** | **Кол-во занятий** |
| **Сентябрь** | Презентация «Мир театра». | Продолжать знакомить детей с театром, вызвать интерес к театрализованной деятельности. | Ноутбук, видеопроектор. | 1 |
| Познавательная презентация «Театральные профессии». | Знакомство с театральными профессиями *(*художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист*)*.  | Ноутбук, видеопроектор. Костюмы, иллюстрации о профессии художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист. | 1 |
| Игровая викторина «Путешествие в театральный мир». | Развивать у детей речь, умение строить диалог.Формировать живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии.Воспитывать эмоционально – образное восприятие. | Иллюстрации, карточки. | 1 |
| Сюжетно – ролевая игра «Театр». | Вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения. Вспомнить правила поведения в театре: в зрительном зале, фойе, гардеробе, буфете. | Костюмы, ширма, касса, билеты, программка. | 1 |
| **Октябрь** | Знакомство стеатром «Рукавичка». | Приобщать детей к театрализованной деятельности через рукавичный театр. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Развивать интерес к изготовлению кукол своими руками, развивать мелкую моторику пальцев рук, усидчивость. Воспитывать интерес к рукавичному театру.  | Готовые куклы из рукавички, заготовка рукавички. Цветная и белая бумага, ткань, картон, цветные нитки, ножницы, клей ПВА, кисточка для клея, салфетка. | 1 |
| Пантомима | Развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом. | Ноутбук, видеопроектор, музыкальный центр. | 1 |
| Чтение сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд. пер. Н. Ходзы) и обыгрывание мини-сценок. | Учить детей внимательно слушать сказку; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.Учить выразительной речи в работе над сказочными образами. Воспитывать интерес к театрализованной деятельности. | Рукавичные куклы к сказке «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд. пер. Н. Ходзы). | 1 |
| Драматизация сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд. пер. Н. Ходзы). | Учить понимать эмоциональное состояние героев; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе. Приобщать детей к театрализованной деятельности через рукавичный театр. | Рукавичные куклы к сказке «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд. пер. Н. Ходзы). | 1 |
| **Ноябрь** | Знакомство с театром на гапите.  | Развивать интерес к различной театральной деятельности, знакомить детей с театром на гапите, навыками владения этим видом театральной деятельности. Изготовление тростевых кукол. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к театру на гапите. | Готовые куклы на гапите. Цветная и белая бумага, картон, ножницы, клей ПВА, кисточка для клея, салфетка, палочка. | 1 |
| Пантомима | Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка. | Ноутбук, видеопроектор, музыкальный центр. | 1 |
| Чтение русской народной сказки «Теремок». и обыгрывание мини-сценок. | Продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание повадкам животных их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным | Куклы на гапите, сделанные детьми к русской народной сказки «Теремок», ширма, декорации. | 1 |
| Инсценировка русской народной сказки «Теремок». | Совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества. Приобщать детей к театрализованной деятельности через пальчиковый театр. | Куклы на гапите, сделанные детьми к русской народной сказки «Теремок», ширма, декорации. | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | Знакомство с пиктограммами | Учить детей выкладывать часть выражения лица, соответствующую эмоциональному характеру; учить детей определять не только свое состояние, но и состояние окружающих людей; развивать эмоциональную отзывчивость, проявлять свои эмоции от поступков окружающих детей. | Карточки с выражением лица. | 1 |
| Познакомить с театром «Маска». | Приобщать детей к театрализованной деятельности через театр масок. Изготовление театральных масок. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Учить навыкам владения этим видом театральной деятельности. Воспитывать интерес к театру «Маска». | Готовые театральные маски. Цветная и белая бумага, картон, ножницы, клей ПВА, кисточка для клея, салфетка. | 1 |
| Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль» и обыгрывание мини- сценок. | Продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание повадкам животных их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным | Маски, сделанные детьми к русской народной сказки «Лиса и журавль», декорации. | 1 |
| Драматизация русской народной сказки «Лиса и журавль» | Вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения. | Театральные маски, сделанные детьми к русской народной сказки «Лиса и журавль», костюмы.  | 1 |
| **Январь** | Познакомить с русским балаганным театром.  | Дать представление о русском балаганном театре и его персонажах (Петрушка, петушок, Марфуша и т.д.). Воспитывать интерес к истории нашей страны. Развивать интерес к изготовлению поделки своими руками, развивать мелкую моторику пальцев рук, усидчивость, закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. | Иллюстрации, картинкирусского народного костюма и старинных вещей. Цветная и белая бумага, картон, ножницы, клей ПВА, кисточка для клея, салфетка. | 1 |
|  Чтение русской народной сказки «Снегурочка» и обыгрывание мини-сценок. |  Познакомить детей с новым для них произведением. Русская народная сказка «Снегурочка». Учить детей интонационно, выразительно передавать характер персонажей сказки. Развивать творческую инициативу, фантазию. Воспитывать коммуникативные качества.  | Балаганные куклы по русской народной сказки «Снегурочка», ширма, декорации. | 1 |
| Техника взаимодействия нескольких кукол за ширмой. | Обучение технике взаимодействия нескольких кукол за ширмой. Воспитывать умение сопереживать персонажам русской народной сказки «Снегурочка».  | Балаганные куклы по русской народной сказки «Снегурочка», ширма, декорации. | 1 |
|  Показ русской народной сказки «Снегурочка».  | Приобщать детей к театрализованной деятельности через балаганный театр. | Балаганные куклы по русской народной сказки «Снегурочка», ширма, декорации. | 1 |
| **Февраль** | Знакомство с понятием «Ролевой диалог». |  Развивать интонационную выразительность речи детей. Побуждать детей к импровизации. Воспитывать партнёрские, уважительные отношения. | Декорации, маски, дидактические игры.Ноутбук, музыкальный центр. | 1 |
| Знакомство с теневым театром. | Продолжать знакомить детей с разными видами театров, театр «Теней». Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности. Воспитывать интерес к виду театр «Теней». Развивать интерес к изготовлению поделки своими руками, развивать мелкую моторику пальцев рук, усидчивость, закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. | Чёрная бумага, картон, ножницы, клей ПВА, кисточка для клея, салфетка. | 1 |
| Чтение сказки русской народной сказки «Царевна-лягушка» обр. М. Булатова и обыгрывание мини-сценок. |  Познакомить детей с новым для них произведением. Русская народная сказка «Царевна-лягушка» обр. М. Булатова Учить детей интонационно, выразительно передавать характер персонажей сказки. Развивать интерес к изготовлению поделки своими руками, развивать мелкую моторику пальцев рук, усидчивость, закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. | Плоскостные персонажи по русской народной сказки «Царевна-лягушка» обр. М. Булатова, ширма, декорации. | 1 |
| Показ теневого театра по русской народной сказки «Царевна-лягушка» обр. М. Булатова. | Приобщать детей к театрализованной деятельности через вид теневого театра. | Плоскостные персонажи по русской народной сказки «Царевна-лягушка» обр. М. Булатова, ширма, декорации. | 1 |
| **Март** | Знакомство с фольклорным театром. | Продолжать знакомить детей с разными видами театров, вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, развивать творческие способности, побуждать интерес к театральной деятельности. Развивать кругозор и интерес к народной культуре. Познакомить детей с малыми формами фольклора, рассказать о многообразии жанроврусской народной песни. | Ноутбук, видеопроектор. | 1 |
| Хороводная игра «Развесёлый хоровод». | Расширять знания и представления детей о национальной культуре и традицияхрусского народа.Учить, неторопливо двигаться в хороводе спокойного напевного содержания в умеренном темпе, спокойным и размеренным шагом.Работать над улучшением качества кружения, притопов. | Ноутбук, видеопроектор, музыкальный центр. | 1 |
| Хоровод «Где песня льется, там легче живется». | Приобщение дошкольников к истокам русского народного фольклора, духовной культуре русского народа. | Ноутбук, видеопроектор, музыкальный центр. Русские народные костюмы. | 1 |
| Всемирный день театра.  | Презентация «Театр». Познакомить детей с историей возникновения театра, формирование у детей интереса к театру и театрализованной деятельности. Организация выставки. | Ноутбук, видеопроектор.Альбомные листы, краски, карандаши. | 1 |
| **Апрель** | Игра «Карнавал животных». | Развивать у детей творческое воображение и фантазию; совершенствовать умение выразительно передавать в танцевальных движениях музыкальный образ. | Ноутбук, музыкальный центр. | 1 |
| Пантомима. | Развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом. | Ноутбук, музыкальный центр. | 1 |
| Знакомство с предметным театром. | Продолжать знакомить детей с разными видами театров «Предметный театр», вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, развивать творческие способности, побуждать интерес к театральной деятельности. Развивать фантазию и воображение. | Кусочек меха - это кошечка, собака, серая перчатка- мышка. кубик- ёжик, шар- колобок и т.д. | 1 |
| Речевое творчество «Сочиняем сами сказку». | Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются предметы; воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей; развивать связную речь детей (диалогическую), формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание, используя методику проблемно-речевых ситуаций. | Кусочек меха - это кошечка, собака, серая перчатка- мышка. кубик- ёжик, шар- колобок и т.д. | 1 |
| **Май** | Чтение сказки «Репка на новый лад».  | Познакомить детей с новым для них произведением сказка «Репка на новый лад». Учить детей интонационно, выразительно передавать характер персонажей сказки.  | Художественное произведение. | 1 |
| Репетиция спектакля по сказке «Репка на новый лад». | Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас, развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса. | Ширма, декорации, костюмы (репка, дед, бабка, внучка, мышка, собака). | 1 |
| Генеральная репетиция спектакля по сказке «Репка на новый лад». | Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас, развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса. | Ширма, декорации, костюмы (репка, дед, бабка, внучка, мышка, собака | 1 |
| Показ спектакля по сказке «Репка на новый лад». | создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра. | Ширма, декорации, костюмы (репка, дед, бабка, внучка, мышка, собака). | 1 |

**План работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Вид деятельности** |
| Сентябрь | Буклет «Мир театра». |
| Ноябрь | Наглядная информация для родителей «Пантомима». |
| Февраль | Буклет «Театральное искусство». |
| Март | Творческая выставка (работы детей). |
| Май | Показ детьми спектакля сказка «Репка на новый лад». |

**Список литературы:**

1. Анатолий Васильевич Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». Пособие для занятий с детьми 5–6 лет
2. «Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учебно-методическое пособие.» Мигунова Е.В. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2006 г.
3. «Театрализованные игры» Акулова О. // Дошкольное воспитание, 2005г.

Интернет - ресурсы.

Электронная библиотека книг

https://iknigi.net/

Маам.ру

https://www.maam.ru/

Социальная сеть работников образования

https://nsportal.ru/

Институт развития образования Амурской области

http://amur-iro.ru/

Министерство образования и науки Амурской области

https://obr.amurobl.ru/

Международный педагогический портал «Солнечный свет»

https://solncesvet.ru/

Для воспитателей детских садов

http://vospitateljam.ru/

МДОАУ Детский сад № 29 городского округа города Райчихинска Амурской области

http://дс29.райчихинск-образование.рф/