

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка (направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3стр.

2. Цель и задачи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3стр.

3. Принципы построения программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4стр.

4. Расписание и формы занятий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_4стр.

5. Целевые орентиры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4стр.

6. Результаты обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5стр.

7. План работы с родителями\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6стр.

8. Учебно-тематический план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_7стр.

9. Календарно-тематический план\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7стр.

10. Список литературы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12стр.

Приложение

**Пояснительная записка (направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность)**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально - положительное отношение к деятельности Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Организуя кружковуюработу по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности

Так как дети от 1,5 до 2 лет, только начинают знакомиться с нетрадиционным рисованием, то на занятиях их лучше начинать знакомить с самыми простыми методиками: рисованием руками и штампованием.

На данных занятиях дошкольник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

1

**Цель:** Развивать у детей мелкую моторику, творческие способности, фантазию, воображение средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

- Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.

- Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.

- Развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие.

- Воспитывать у детей наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

**Возраст воспитанников:** 1,6-2 лет

**Срок реализации:** 1 год (2018-2019 учебный год)

**Режим занятий**: Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия - 10 минут.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Количество занятий в неделю** | **Количество занятий в месяц** | **Количество занятий в год** | **Количество воспитанников** |
| 2018-2019 | 1 | 4 | 32 |  |

**Принципы построения программы:**

1. Принцип поэтапности – «погружения» в программу. Самый ответственный принцип – если приступать к освоению нового этапа минуя предыдущие, то работа может не принести желаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей.

2. Принцип динамичности – каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, самого сложного задания.

3. Принцип сравнений – подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом и привлечение к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию творческого мышления.

4. Принцип выбора – подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребёнка при решении заданной темы без каких-либо ограничений.

2

**Расписание и формы занятий:**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Время**  |
| Четверг-пятница | 17.00-17.10 |

- индивидуальные занятия;

- подгрупповые занятия;

- коллективные занятия.

**Целевые ориентиры:**

- Сформировать у детей знания о нетрадиционных способах рисования.

- Овладение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.

- Умение работать с гуашью.

- Умение пользоваться салфеткой.

- Развитие мелкой моторики рук, воображения, самостоятельности.

3

**Результаты обучения (согласно целевым ориентирам):**

На начало учебного года:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф. И. воспитанника** | **Технические навыки и умения** | **Умение применять нетрадиционные техники рисования** | **Соблюдение правил поведения во время занятий** | **Итог** |
| **Умение работать с гуашью** | **Умение пользоваться салфеткой** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |

В- высокий уровень

С- средний уровень

Н- низкий уровень

Вывод:

4

На конец учебного года:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф. И. воспитанника** | **Технические навыки и умения** | **Умение применять нетрадиционные техники рисования** | **Соблюдение правил поведения во время занятий** | **Итог** |
| **Умение работать с гуашью** | **Умение пользоваться салфеткой** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |

В- высокий уровень

С- средний уровень

Н- низкий уровень

Вывод:

5

**Учебно-тематический план:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| 1 | **«Цветные пальчики»** | **1** |
| 2 | **«Ягоды на тарелке»** | **1** |
| 3 | **«Сшили Тане сарафан»** | **1** |
| 4 | **«Разноцветные горошки»** | **1** |
| 5 | **«Дождик, дождик пуще»** | **1** |
| 6 | **«Горошинки на зонтике»** | **1** |
| 7 | **«Подводное царство»**  | **1** |
| 8 | **«Петушок, петушок»** | **1** |
| 9 | **«Цветные ладошки»** | **1** |
| 10 | **«Цветик-семицветик»** | **1** |
| 11 | **«Озорные лучики»** | **1** |
| 12 | **«Белый мишка»** | **1** |
| 13 | **«Горошины для петушка»** | **1** |
| 14 | **«Идет снег»** | **1** |
| 15 | **«Узор на платочке»** | **1** |
| 16 | **«В лесу родилась елочка»** | **1** |
| 17 | **«Вот зима кругом бело»** | **1** |
| 18 | **«Снег идет»** | **1** |
| 19 | **«Цыплятки»** | **1** |
| 20 | **«Бусы для Кати»** | **1** |
| 21 | **«Кубики для Вани»** | **1** |
| 22 | **«Мячики»** | **1** |
| 23 | **«Башни»** | **1** |
| 24 | **«Гусеница»** | **1** |
| 25 | **«Платье для Катюши»** | **1** |
| 26 | **«Спрячь зайку»** | **1** |
| 27 | **«Веселые животные»** | **1** |
| 28 | **«На что похожи облака»** | **1** |
| 29 | **«Салют»** | **1** |
| 30 | **«Звездочки на небе»** | **1** |
| 31 | **«Дождь идет»** | **1** |
| 32 | **«Мухомор»** | **1** |

6

**Календарно-тематический план**

|  |
| --- |
| **Октябрь** |
| **Тема занятия** | **Задачи** | **Форма работы**  | **Материалы** |
| «Цветные пальчики» | Рисование пальчиками | Познакомить с техникой рисования пальчиками, развивать аккуратность, творчество детей.Разучивание пальчиковой гимнастики. «Этот пальчик в лес пошёл» | Образец, гуашь с основными цветами, ½ альбомного листа, салфетки. |
| «Ягодки на тарелке» | Рисование пальчиками  | Познакомить с техникой рисования пальчиками, развивать аккуратность, творчество детей. | Образец, гуашь с основными цветами, шаблон круг белого цвета, салфетки. |
| «Сшили Тане сарафан» | Рисование пальчиками | Познакомить с техникой рисования пальчиками, развивать аккуратность, творчество детей. | Образец, гуашь с основными цветами, ½ шаблон сарафана, салфетки. |
| «Разноцвет-ные горошки» | Рисование пальчиками  | Познакомить с техникой рисования пальчиками, развивать аккуратность, творчество детей. | Образец, гуашь с основными цветами, ½ альбомного листа, салфетки |
| **Ноябрь** |
| «Дождик, дождик пуще» | Рисование пальчиками  | Познакомить с техникой рисования пальчиками, развивать аккуратность, творчество детей.  | Образец, гуашь голубого цвета, ½ альбомного листа, салфетки. |
| «Горошинки на зонтике» | Рисование пальчиками  | Познакомить с техникой рисования пальчиками, развивать аккуратность, творчество детей | Шаблон зонтика, образец работы, гуашь основных цветов, салфетки. |
| «Подводное царство» | Рисование пальчиками  | Познакомить с техникой рисования пальчиками, развивать аккуратность, творчество детей. | Альбомный лист с изображением водорослей и рыб, голубая гуашь, влажные салфетки.  |
| «Петушок, петушок…» | Рисование пальчиками  | Познакомить с техникой рисования пальчиками, развивать аккуратность, творчество детей. | Гуашь, кисточки, тонированный зеленым цветом лист бумаги, игрушка –**петушок или картинка**, карандаши или фломастеры, влажные салфетки. |
| **Декабрь** |
| «Цветные ладошки» | Рисование ладошками  | Познакомить с техникой рисования пальчиками, развивать аккуратность, творчество детей. | Разведенная гуашь различных **цветов**; лист ватмана; вода в миске для споласкивания рук; блюдца; салфетки; колокольчик. |
| «Цветик-семицветик» | Рисование ладошками  | Познакомить с техникой рисования пальчиками, развивать аккуратность, творчество детей. | Гуашь, альбомный лист, кисти, салфетки. |
| «Озорные лучики» | Рисование ладошками  | Познакомить с техникой рисования пальчиками, развивать аккуратность, творчество детей.  | Поролон, гуашь большой ватман. |
| «Белый мишка» | Рисование ладошками  | Познакомить с техникой рисования пальчиками, развивать аккуратность, творчество детей. | Образец, альбомный лист тонированный голубым цветом. |
| **Январь** |
| «Горошины для петушка» | Рисование ватными палочками  | Формировать тактильные ощущения, развивать цветовое восприятие ребенка. | Игрушка - петушок,1/2 альбомного листа, образец рисунка |
| «Идет снег» | Рисование ватными палочками | Формировать тактильные ощущения, развивать цветовое восприятие ребенка. | Сюжетная картинка «Зима», бумага синего цвета, белая краска, ватные палочки, поднос со **снегом.** |
| «Узор на платочке» | Рисование ватными палочками | Формировать тактильные ощущения, развивать цветовое восприятие ребенка. | Раскрашенный **плато-чек;** силуэты **платочка;** гуашь - зеленая, красная, синяя; банки с водой; подставки под кисти; тычки – ватные палочки; салфетки; игрушка **– кукла** Маша с наклеенными слезками на щеках. |
| «В лесу родилась елочка» | Рисование ватными палочками  | Формировать тактильные ощущения, развивать цветовое восприятие ребенка. | Магнитная елочка и геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, подготовленные образцы елочек, гуашь красного, желтого, оранжевого, синего, белого цвета. Искусственная ёлка с гирляндой. |
| **Февраль** |
| «Вот зима кругом бело» | Тычок жесткой кистью | Развивать умение располагать изображение по всему листку бумаги, способствовать развитию мелкой моторики, вниманию. | Объемная елочка, сделанная из бумаги, наклеенная на большой лист темного цвета для показа способов изображения; альбомного листа синего цвета с наклеенными елочками, жесткие кисти; белая гуашь, салфетки. |
| «Снег идет» | Тычок жесткой кистью | Развивать умение располагать изображение по всему листку бумаги, способствовать развитию мелкой моторики, вниманию. | Альбомный лист синего цвета бумага, жёсткие кисти; белая гуашь, |
| «Цыплятки» | Тычок жесткой кистью | Развивать умение располагать изображение по всему листку бумаги. Способствовать развитию мелкой моторики, внимания.  | Альбомный лист зелёного цвета, жёлтая гуашь, образец работы |
| «Бусы для Кати» | Рисование пальчиками  | Развивать умение располагать изображение по всему листку бумаги, способствовать развитию мелкой моторики, вниманию. | Гуашь трех цветов, половинка листа альбома с нарисованной ниточкой, кукла, коробочка, настоящие бусы, "волшебная палочка", салфетки. |
| **Март** |
| «Кубики для Вани» | Оттиск (штамп) пенопластом | Развивать устойчивый интерес к занятиям по изобразительной деятельности. | Штампы, образец рисунка, альбомный лист, кубики разной величины, влажные салфетки. |
| «Мячики» | Оттиск (штамп) пенопластом  | Развивать устойчивый интерес к занятиям по изобразительной деятельности. | Штампы, образец рисунка,1\2 альбомного листа, мячики разного размера, влажные салфетки. |
| «Башни» | Оттиск (штамп) пенопластом  | Развивать устойчивый интерес к занятиям по изобразительной деятельности. | Штампы, образец рисунка, иллюстрации с видами башен, влажные салфетки.  |
| «Сосульки тают» | Рисование пипеткой  | Учить рисовать пипеткой – ставить отдельные капли. | Листы бумаги с заготовкой, пипетки, гуашь, бумага, салфетка. |
| **Апрель** |
| «Платье для Катюши» | Оттиск (штамп) пенопластом  | Создать условия для развития творческих способностейПросмотр одежды на куклах, альбома с разными видами платьев. | Штампы, шаблон платья, образец работы, влажные салфетки. |
| «Гусеница»  | Оттиск (штамп) пенопластом  | Развивать устойчивый интерес к занятиям по изобразительной деятельности. | Штампы, образец рисунка, игрушка -гусеница |
| «Веселые животные» | Рисование трафаретом | Создать условия для развития творческих способностейПовторение работы с трафаретом. | Гуашь, кисточка, бумага, трафарет |
| «Спрячь зайку»  | Рисование губкой | Создать условия для развития творческих способностейЗнакомство с губкой ее свойством. | Разведенная **гуашь зеленого цвета,** плотная бумага с контурным рисунком, губки, вода, салфетки, игрушка-лиса. |
| **Май** |
| «Салют» | Рисование пальчиками | Способствовать гармоничному развитию детей, развивать бытовые навыки.Просмотр видеозаписи праздничного салюта. | ½ листа бумаги синего цвета, гуашь основных цветов, салфетки |
| «Звездочки на небе» | Набрызг | Способствовать гармоничному развитию детей, развивать бытовые навыки.Рассматривание картинок со звездным небом | Тонированный лист бумаги, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жесткая кисть или зубная щетка, эскизы **звездного неба**. |
| «Дождь идет» | Рисование пипеткой | Способствовать гармоничному развитию детей, развивать бытовые навыки. | Белый альбомный лист, восковые мелки, пластмассовые стаканы с водой. Палитра с красками, кисти, влажные салфетки. |
| «Мухомор» | Рисование пипеткой | Продолжать учить рисовать пипеткой, ставить отдельные капли создавая задуманный образРассматривание картинок грибов разных видов. | Бумага, белая гуашь, пипетка, шаблон мухомора, салфетка |

13

**План работы с родителями:**

Цель: Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на дополнительном образовании.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Форма работы с родителями** |
| Сентябрь | Презентация дополнительного образования |
| Октябрь | Брошюра «Нетрадиционная техника рисования в раннем возрасте» |
| Ноябрь | Выставка детских работ  |
| Декабрь | Информационная ширма «Что такое мелкая моторика и почему важно ее развивать» |
| Январь | Выставка детских работ |
| Февраль | Папка-раскладка «Нетрадиционные техники рисования для малышей» |
| Март | Выставка детских работ |
| Апрель | Показ открытого занятия с воспитанниками (видеозапись) |
| Май | Итоговая выставка детских работ |

**Список литературы:**

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: *«Карапуз-дидактика»*, 2007. – 144с., 16л. вкл.

2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.

3 С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.

4. Л. Шубная Свирель *«Стихи для детей»* Ставрополь 2002 г.

14

**Приложение**

**Нетрадиционные художественные техники, используемые на занятиях по дополнительному образованию:**

**- Рисование пальчиками**, ребенок опускает в краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- **Рисование ладошкой**,ребенок опускает в краску ладошку и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- **«Тычок» жесткой полусухой кистью**, ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- **Пуантилизм (рисование точками)**, ребенок макает в краску кончик карандаша с ластиком на конце (ватную палочку) и ставит отпечатки на листе бумаги согласно замыслу (по контуру предмета или заполняет точками все изображение целиком).

- **Оттиск пенопластом**, ребенок макает в гуашь заготовку из пенопласта и ставит отпечатки на листе бумаги.

- **Рисование трафаретом –** ребенок накладывает шаблон на лист бумаги, с помощью кисти заполняет пространство шаблона краской.

- **Рисование губкой** – ребенок макает губку в краску и наносит отпечатки (отдельные или по всему листу) на лист бумаги.

- **Рисование пипеткой** – ребенок набирает краску пипеткой и ставит каплю на лист бумаги, согласно замысла.

15