

**Содержание**

1. Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3стр.
2. Цель и задачи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4стр.
3. Принципы построения программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4стр.
4. Расписание и формы занятий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5стр.
5. Целевые ориентиры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5стр.
6. Мониторинг результатов обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6стр.
7. Учебно - тематический план\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7стр.
8. Календарно – тематический план\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9 – 14стр.
9. План работы с родителями\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_14стр.
10. Список литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_15стр.

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека – это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном. Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое; свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «я».

Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Ее исследовали Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Л. И. Венгер, Н. А. Ветлугина, Б. М. Теплов, О. М. Дьяченко, А. И. Волков и многие др.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. (Щёткин А.В., 2010г).

Исследователь И.Г.Вечканова подчёркивает особую роль театрализованных игр в приобщении детей к литературному, драматическому и театральному искусству. При грамотном руководстве у них формируются представления о работе артистов, режиссёра. Дети осознают, что спектакль готовит творческий коллектив, а театр дарит радость и творцам и зрителям. (Мигунова Е.В., 2009).

Содержание программы по дополнительному образованию «Маленький актёр» направлено на:

- развитие у детей эмоциональной отзывчивости на театральное действие, обучение знаниям и умениям, которые нужны для активного восприятия художественных образов, а затем и их воплощения (исполнения);

- художественное образование и воспитание детей дошкольного возраста;

- формирование эстетического вкуса;

- воспитание нравственных начал;

- развитие коммуникативных качеств личности;

- воспитание воли, развитие памяти, воображения, фантазии, речи.

**Цель:** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи**:

- создать условия для творческой активности детей в театрализован­ной деятельности;

 - развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;

 - развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их;

 - учить детей различать настроение, переживания, эмоциональные состоя­ния персонажей.

**Принципы построения программы:**

Программа определяет важнейшие принципы организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к творческому развитию детей дошкольного возраста;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие », «Физическое развитие», «Познавательное развитие»), в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра в театр.

**Возраст воспитанников:**  6 – 7 лет

**Срок реализации:** 1 год (2018 – 2019 учебный год)

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю, по 25 минут во второй половине дня вне основных режимных моментов с 17.00 до 17.25.

**Расписание и формы занятий:**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Время**  |
| Вторник/среда | 17.00-17.25 |

- индивидуальные занятия;

- подгрупповые занятия;

- коллективные занятия.

**Целевые ориентиры:**

- владение выразительностью речи;

- умение вживаться в создаваемый образ;

- использование мимики в театральной игре;

- использование жестов в театральной игре;

- использование движения в театральной игре;

- знание детьми различных видов театра;

- умение выстраивать линию поведения в роли;

- используя атрибуты, детали костюмов, маски;

- использование артистических качеств, раскрывать творческий потенциал;

- умеют свободно чувствовать себя на сцене.

**Результаты обучения (согласно целевым ориентирам)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | владение выразительностью речи | умение вживаться в создаваемый образ | использование мимики в театральной игре | использование жестов в театральной игре | использование движения в театральной игре | знание детьми различных видов театра | умение выстраивать линию поведения в роли | используя атрибуты, детали костюмов, маски | использование артистических качеств | умеют свободно чувствовать себя на сцене |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итог: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Тема | Количество часов |
| 1. | Знакомство с театром | 1 |
| 2. | Кто работает в театре (закулисье) | 1 |
| 3. | Как вест себя в театре.Играем в театр (сюжетно – ролевая игра) | 1 |
| 4. | Знакомство с варежковым театром | 1 |
| 5. | Мимика | 1 |
| 6. | Сила голоса | 1 |
| 7. | Знакомство с пальчиковым театром | 1 |
| 8. | Знакомство с плоскостным шагающим театром | 1 |
| 9. | Пантомима | 1 |
| 10. | Сила голоса и речевое дыхание | 1 |
| 11. | Знакомство с конусным театром | 1 |
| 12. | Мимика и жесты | 1 |
| 13. | Знакомство с теневым театром | 1 |
| 14. | Подготовка к инсценировке сказки | 4 |
| 15. | Показ сказки | 1 |
| 16. | Знакомство с куклами би – ба – бо | 1 |
| 17. | Слух и чувство ритма | 1 |
| 18. | Театральные игры | 1 |
| 19. | Знакомств с куклами говорунчиками | 1 |
| 20. | Знакомство со штоковым театром | 1 |
| 21. | Сценическая пластика | 1 |
| 22. | Расслабление мышц | 1 |
| 23. | Знакомство с театром из дерева, магнитным театром | 1 |
| 24. | Театр кукол оригами. Изготовление игрушек для театрального уголка | 1 |
| 25. | Чувства, Эмоции | 1 |
| 26. | Знакомство с масочным театром | 1 |
| 27. | Театр на фланели | 1 |
| 28. | Инсценировка шуток – малюток | 1 |
| 29. | Культура и техника речи | 1 |
| 30. | Подготовка к инсценировки сказки  | 4 |
| 31. | Показ театрализованного представления  | 1 |
|  | Всего часов: | 36 |

**Календарно-тематическое планирование**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема занятия** | **Содержание занятия, формы работы** | **Задачи**  |
| 4.09 | Знакомство с театром | - Что такое театр?- Виды театров.- С чего начинается театр.Беседа, просмотр картинок и видео- роликов. | Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса |
| 11.09 | Кто работает в театре. «Закулисье» | Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри.Беседа, просмотр видео - ролика | Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают. Пополнение словарного запаса. |
| 18.09 | Как вест себя в театре.Играем в театр (Сюжетно – ролевая ира) | Чтение стихов, беседа, просмотр видео - ролика. | Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх. |
| 25.09 | Знакомство с варежковым театром | Знакомство с варежковым театром; Самостоятельная игровая деятельность | Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **Тема занятия** | **Содержание занятия, формы работы** | **Задачи**  |
| 2.10 | Мимика | Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации;скороговорки; игра «Успокой куклу»;игра «Теремок»; отгадываем загадки | Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность; |
| 9.10. | Сила голоса | Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»;скороговорки;пальчиковые игры; игра «Веселый бубен», Игра «Эхо» | Развиваем силу голоса;работа над активизацией мышц губ. |
| 16.10. | Знакомство с пальчиковым театром | «Праздник со Смешариками»(игра «Караван», викторина, загадки, игра «Энциклопедия», игра «Ожившие механизмы», игра «Найди и исправь ошибку». | Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Развлекательное занятие для детей. |
| 23.10 | Знакомство с плоскостным шагающим театром | Инсценировка сказок «Рукавичка», «Заюшкина избушка». | Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема занятия** | **Содержание занятия, формы работы** | **Задачи**  |
| 30.10. | Пантомима | Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»; упражнения на развитие сенсомоторики;этюд «Старый гриб»; пальчиковые игрыпальчиковые игры;этюд «Цветочек» | Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения;развиваем сценическую раскрепощённость |
| 06.11. | Сила голоса и речевое дыхание | Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»; скороговорки; этюд «Удивительно»; пальчиковые игры. | Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ |
| 13.11 | Знакомство с конусным театром | Инсценировка сказок «Три поросенка» и «Кот в сапогах» | Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. |
| 20.11 | Мимика и жесты | Артикуляционная гимнастика;игра «Прекрасный цветок»;игра «Дует ветер»;пальчиковые игры;игра «Медведь и елка»;игра «Солнечный зайчик»;этюд «Это я! Это мое!»игра «Волк и семеро козлят»;игра «Одуванчик»;этюд «Великаны и гномы»;упражнения на тренировку памяти;игра «Радуга»;этюд «Медведь в лесу» | Развиваем воображение;учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема занятия** | **Содержание занятия, формы работы** | **Задачи**  |
| 27.11.04.1211.1218.12 | Подготовка к инсценировке сказки | Артикуляционная гимнастика.Разучивание ролей с детьми;Артикуляционная гимнастика.Разучивание ролей с детьми;изготовление костюмов и декораций. | Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей |
| 21.12 | Показ сказки | Показ спектакля родителям. | Промежуточное итоговое занятие.  |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема занятия** | **Содержание занятия, формы работы** | **Задачи**  |
| 15.01 | Знакомство с теневым театром | Инсценировка сказок «Заюшкина избушка», «Гуси- Лебеди». | Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью. |
| 22.01 | Знакомство с куклами би – ба – бо | Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.Инсценировка сказки «Волк и лиса» | Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. |
| 29.01 | Слух и чувство ритма | Артикуляционная гимнастика;игра «Лиса и волк»;игра «Ловим комариков»;игра «Волшебный стул»; пальчиковые игры;отгадываем загадки;этюд «Колокола»;игры- диалоги;игра «Чудесные превращения» | Развитие слуха и чувства ритма у детей |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема занятия** | **Содержание занятия, формы работы** | **Задачи**  |
| 05.02 | Театральные игры | Артикуляционная гимнастика;«Что изменилось?»«Поймай хлопок»«Я положил в мешок..»«Тень»«Внимательные звери»«Веселые обезъянки»«Угадай что я делаю» | Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе. |
| 12.02 | Знакомств с куклами говорунчиками | Игра викторина с куклами «Знаете ли вы ПДД?» | Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Повторить с детьми основные ПДД |
| 19.02 | Знакомство со штоковым театром | Сочиняем сказку сами. | Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра. |
| 26.02 | Сценическая пластика | Артикуляционная гимнастика;игра «Не ошибись»;игра «Если гости постучали»;пальчиковые игры «Бельчата»;этюд «Гадкий утенок» | Развиваем умение передавать через движения тела характер животных |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема занятия** | **Содержание занятия, формы работы** | **Задачи**  |
| 05.03 | Расслабление мышц | Артикуляционная гимнастика;этюд на расслабление мышц «Штанга»;игра «Волк и овцы»;скороговорки; пальчиковые игры | Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами. |
| 12.03 | Знакомство с театром из дерева, магнитным театром | Инсценировка сказки «Репка», «Три поросёнка», самостоятельная деятельность. | Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. |
| 19.03 | Культура и техника речи | Артикуляционная гимнастика«Считай до пяти»«Больной зуб»«Укачиваем куклу»«Игра со свечой»«Самолет»«Мяч эмоций» | Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение; расширяем словарный запас |
| 26.03 | Чувства, Эмоции | Артикуляционная гимнастика; Упражнения на тренировку памяти;Игра «Заря»;этюд «Отряхнем руки»;пальчиковые игрыэтюд «любимая игрушка»;игра «Старый сом»;упражнения на развитие сенсорной моторики;игра «Кошка и скворушки»;игра «Почта»;этюд «Кривое зеркало» | Знакомство с миром чувств и эмоций;развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема занятия** | **Содержание занятия, формы работы** | **Задачи**  |
| 02.0409.0416.0423.04 | Подготовка к инсценировки сказки | Артикуляционная гимнастика.Разучивание ролей с детьми;Артикуляционная гимнастика.Разучивание ролей с детьми;изготовление костюмов и декораций. | Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей |
| 30.04 | Показ сказки | Показ спектакля родителям. | Итоговое занятие. Показать чему дети научились за год. |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема занятия** | **Содержание занятия, формы работы** | **Задачи**  |
| 07.05 | Знакомство с масочным театром | Инсценировки сказок «Мужик и Медведь»,«Волк иСемеро козлят»«Курочка Ряба» | Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности |
| 14.05 | Театр на фланели | Инсценировка сказок «Лисичка-сестричка и серый волк», «Теромок» | Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. |
| 21.05 | Ритмопластика | Артикуляционно- пальчиковая гимнастика;Игры- этюды: «Мороженое», «Кактус и ива», «Мокрые котята», «Конкурс лентяев», «Заяц- барабанщик», «Осенние листья», «Утро», «Заколдованный лес», «В стране цветов», «Снегурочка», «Времена года» | Развитие двигательных способностей (ловкость, подвижность, гибкость, выносливость); пластической выразительности (ритмичность, музыкальность, быстроту реакции, координацию движений); воображения. |
| 28.05 | Культура и техника речи | Артикуляционная гимнастика«Считай до пяти»«Больной зуб»«Укачиваем куклу»«Игра со свечой»«Самолет»«Мяч эмоций» | Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение; расширяем словарный запас |

**Работа с родителями**

**Сентябрь**

Презентация дополнительного образования «Маленький актёр».

Консультация для родителей «Театр - наш друг и помощник».

**Октябрь**

Брошюра «Что такое театр?»

**Ноябрь**

Памятка «Знакомим детей с кукольным театром».

**Декабрь**

Конкурс рисунков «В театре» (помощь детям при участии в конкурсе).

**Январь**

Папка – передвижка «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка».

**Февраль**

Конкурс «Театральная игрушка своими руками» (помощь детям при участии в конкурсе).

**Март**

Консультация для родителей «Роль эмоций в жизни ребенка».

Папка - передвижка «27 марта - всемирный день театра».

**Апрель**

Фотовыставка «Я и театр».

**Май**

Итоговое мероприятие по дополнительному образованию.

**Литература**

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст]: методические рекомендации / Е. А. Антипина. - М.: Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
2. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду / - Волгоград: Учитель, 2008.- 153с.
3. Власенко О.П. Ребёнок в мире сказок: музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4 – 7 лет / - Волгоград: Учитель, 2009. – 411 с.
4. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр»: для детей 5 – 7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с. (Библиотека Воспитателя).
5. Гончарова О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания / - ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Библиотека Воспитателя).
6. Мигунова, Е. В. Театральная педагогика в детском саду [Текст] : методические рекомендации / Е. В. Мигунова. - М.: Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
7. Петрова, Т. И. Театрализованные игры в детском саду [Текст] : разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями / Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова. – М. : Школьная Пресса, 2004. – 128 с.
8. Рик Т. Сказки и пьесы для семьи и детского сада. – АМ.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 208с. с ил.
9. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии / - СПб.: Речь, 2007.- 224с.
10. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества у дошкольников (обучение сочинению сказок). – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с. (Программа развития).
11. Чурилова, Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников : Программа и репертуар. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 160 с.
12. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 112с.
13. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду Мозаика – Синтез, 2008 год.
14. Ежемесячный познавательный журнал для детей «Отчего и почему» (статья «Дом, в котором живёт сказка» с.4) / главный редактор: Е.Бакурская, март 2001г.