

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка (направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1стр.

2. Цель и задачи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2стр.

3. Принципы построения программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3стр.

4. Расписание и формы занятий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3стр.

5. Целевые орентиры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3стр.

6. Результатов обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4стр.

7. Учебно-тематический план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5стр.

8. Календарно-тематический план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6-14стр.

9. Список литературы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_15стр.

**Пояснительная записка**

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать и с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

 Программа направлена на развитие художественно – творческих способностей дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования: пальчиковая живопись, рисование ладошками, тампонирование, набрызг, рисование бумагой, ватными палочками и др. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет воспитанникам ощутить незабываемые положительные эмоции. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя воспитанники учатся наблюдать, думать, фантазировать.

 Занятия развивают не только художественные способности, умения и навыки, но и нестандартность мышления, творческое отношение к окружающему миру. Способствуют снятию психического и эмоционального напряжения, развитию уверенности в себе. Особое внимание в данной программе уделяется индивидуальному подходу в общении с детьми, который создает наиболее благоприятные возможности для развития каждого ребенка.

 Для того чтобы у детей возникло желание выполнять задание, работа направлена на игровую мотивацию. Чтение стишков, загадок, использование иллюстрированного материала, методических пособий, дидактических игр – все это повышает положительное отношение к занятию. Формы проведения занятий разнообразные: беседы, игры – путешествия, сюрпризные моменты, выставки. Проводятся оздоровительные минутки: пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

 В содержании программы дан материал, соответствующий возрастным возможностям детей с некоторым усложнением. Работа с воспитанниками планируется один раз в неделю во вторую половину дня в течение 20 минут. Общее количество часов в год – 36. Форма подведение итогов реализации дополнительного образования:

- проведение выставок детских работ;

- проведение открытого мероприятия.

1

**Цель:** развивать художественно – творческие способности детей дошкольного

возраста через нетрадиционные техники рисования.

**Задачи:**

- продолжать знакомить воспитанников с нетрадиционными видами

 изобразительной техники;

- научить воспитанников работать с разнообразными по качеству, свойствам

 материалами;

- развивать творческую активность, моторику рук;

- развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета,

 формы, композиции);

- развивать познавательные и творческие способности воспитанников;

- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству

 выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;

- поощрять стремление воспитанников к изобразительной деятельности через

 нетрадиционные техники выполнения работ;

- воспитывать аккуратность и терпение.

**Возраст воспитанников:** 4 – 5 лет

**Срок реализации:** 1 год (2018 – 2019 учебный год)

**Режим занятий**: Занятия проводятся 1 раз в неделю, 20 минут в зависимости от возраста воспитанников во второй половине дня с17.00 до 17.20 часов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Количество занятий** **в неделю** | **Количество занятий** **в месяц** | **Количество занятий в год** | **Количество воспитанников** |
| 2018-2019 | 1 | 4 | 36 |  |

2

**Принципы построения программы:**

- системности - занятия проводят в системе в течение всего учебного

 процесса;

- последовательности - знания давать постепенно, без перегрузки,

с нарастающим объемом информации;

- принцип творчества - программа заключает в себе неиссякаемые

 возможности для воспитания и развития творческих способностей детей;

- принцип научности - детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции

 и др.;

- принцип доступности - учет возрастных и индивидуальных особенностей;

- принцип сравнений и выбора - разнообразие вариантов заданной темы,

 методов и способов изображения, разнообразие материала.

**Расписание и формы занятий:**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Время**  |
| Понедельник | 17.00-17.20 |

**-**  коллективные занятия

- подгрупповые занятия

**Целевые ориентиры:**

- овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в

 нетрадиционном и традиционном рисовании;

- использование цвета для создания различных образов;

- проявлять интерес к изобразительной деятельности;

- проявлять творческую активность и уверенность в себе.

3

**Результаты обучения (согласно целевым ориентирам)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя ребенка** | **Владение способами нетрадиционного рисования** | **Изображение предметов разных форм** | **Умение смешивать краски** | **Наличие элементар****ных композиционных умений** | **Умение использовать изобразительный материал** | **Интерес к изобразительной деятельности** | **Итоговый результат** |
|  | Начало, конец учебного года | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

+ высокий уровень

\* средний уровень

- низкий уровень

4

**Учебно-тематический план:**

1. «Астры» (1 занятие)
2. «Осень в парке» (1 занятие)
3. «Осенний букет» (1 занятие)
4. «Осеннее дерево» (1 занятие)
5. «Виноград» (1 занятие)
6. «Мухомор» (1 занятие)
7. «Фрукты в вазе» (1 занятие)
8. «Арбуз» (1 занятие)
9. «Цветы» (2 занятия)
10. «Лоскутная рукавичка-прихватка» (1 занятие)
11. «Первый снег» (1 занятие)
12. «Снежинка» (1 занятие)
13. «Зима»(1 занятие)
14. «Новогодняя елочка» (2 занятия)
15. «Рукавички» (1 занятие)
16. «Зимние забавы» (1 занятие)
17. «Зима за окном» (2 занятия)
18. «Плюшевый мишка» (1 занятие)
19. «Зебра» (1 занятие)
20. «Маленький львенок» (1 занятие)
21. «Корзина незабудок» (1 занятие)
22. «Букет цветов» (1 занятие)
23. «Золотая рыбка в море» (1 занятие)
24. «Слоник с воздушными шарами» (2 занятия)
25. «Звездное небо» (1 занятие)
26. «На морском дне» (2 занятия)
27. «Верба» (1 занятие)
28. «Роспись пасхального яйца» (1 занятие)
29. «Цветущая вишня» (1 занятие)
30. «Пушистый одуванчик» (1 занятие)
31. «Лимонад» (1 занятие)

\* В плане могут быть изменения

5

**Календарно – тематический план**

 **Сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Предварительная работа** | **Форма работы,****оснащение** | **Литература** |
| 1 |  «Астры» | Познакомить с новой техникой рисования – вилкой.Учить изображать цветы на основе круга. Учить рисовать на всем листе бумаги. Развивать элементарные композиционные умения. | Рассматривание цветов на клумбе. Составление букета из астр | Рисование вилкой.Гуашь, бумага, одноразовые вилки, кисти №2, салфетки влажные и сухие, стаканчики с водой | Интернет. Сайт «Педпортал» |
| 2 | «Осень в парке» | Рисовать в технике «печать», располагая изображения на всем листе. Учить составлять простую композицию. Учить соединять два цвета, характерные осенней листве. Воспитывать аккуратность | Экскурсия в парк | Печать растительными элементами.Акварель, листы бумаги, кисти №3, салфетки, стаканчики с водой | Интернет. Сайт «Педагогическая копилка» |
| 3 | «Осенний букет» | Повторить с детьми технику рисования «печать». Развивать познавательный интерес в процессе рисования. Учить составлять простую композицию. Развивать цветовосприятие. Воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе  | Рассматривание осенних листьев на прогулке. Сбор листьев в букет (поставить в вазу в группе) | Печать растительными элементами.Акварель, бумага, листочки с деревьев, салфетки, стаканчики с водой, кисти №3 | Интернет. Сайт «Родная тропинка» |
| 4 | «Осеннее дерево»  | Учить крону осеннего дерева, изображая листья пальчиком. Развивать мелкую моторику, зрительно – двигательную координацию, цветовосприятие  | Рассматривание деревьев на прогулке, полюбоваться разноцветными листочками | Рисование пальчиком.Гуашь, листы бумаги с нарисованным деревом,влажные салфетки | Интернет. Сайт «maam.ru» |

6

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Предварительная работа** | **Форма работы,****оснащение** | **Литература** |
| 1 | «Виноград» | Развивать умение рисовать пальчиком, изображая гроздь винограда. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе | Рассматривание грозди винограда (мяляж), картинка | Рисование пальчиком.Акварель, листы бумаги, кисти №3, салфетки сухие и влажные, стаканчики с водой | Е. Горбаченок «Я учусь рисовать акварельными красками» с.13 |
| 2 | «Мухомор» | Учить детей различать и называть грибы, определять к какому виду они относятся (съедобные, ядовитые). Прививать интерес к работе с бумагой и красками. Воспитывать любовь к природе  | Рассматривание фотографии грибов.Вырезать силуэты шляпок, ножек грибов, травы. Разукрасить с детьми шляпки у грибов | Рисование + аппликация.Гуашь, цветная и белая бумага, белые бумажные салфетки, кисти №3, салфетки, клей, кисти для клея | Интернет. Сайт «Учебно-методический кабинет» |
| 3 | «Фрукты в вазе» | Познакомить детей с понятием «натюрморт». Учить рисовать в технике «печать». Составлять на листе бумаги композицию. Воспитывать аккуратность. | Рассматривание картинок «Фрукты», репродукций с натюрмортами из фруктов | Рисование в технике «печать».Гуашь, трафареты из овощей и фруктов, листы бумаги с нарисованной вазой, кисти №3, салфетки, стаканчики с водой  | Интернет. |
| 4 | «Арбуз» | Учить рисовать предметы округлой и треугольной формы. Изображать арбуз с вырезанной долькой. Развивать умение работать с восковыми мелками, аккуратно закрашивать изображение | Д.и. «Соберем урожай», рисование предметов округлых форм на всем листе | Рисование фломастером и восковыми мелками | Интернет. Видео «Папа рисует» |

7

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Предварительная работа** | **Форма работы,****оснащение** | **Литература** |
| 1 | «Цветы» | Учить закрашивать бумагу, используя восковые мелки и акварель. Рисовать на всем листе бумаги, хаотично наносить разнообразные линии. Закрашивать акварелью в одном направлении | Рисование восковыми мелками разнообразных линий выполняя нажим на мелок | Рисование восковыми мелками + акварель.Восковые мелки, акварельные краски, листы бумаги, кисти №5, салфетки, стаканчики с водой | Интернет.  |
| 2 | «Цветы» | Учить создавать из заготовок цветы. Размещать их на листе бумаги, создавая простую композицию. Дорисовывать элементы цветка краской. Развивать творческие способности | Вырезать из заготовленных листов бумаги лепестки и серединки | Рисование + аппликация.Цветная бумага, заготовки цветов, клей, гуашь, кисти №3, салфетки, стаканчики с водой | Интернет. |
| 3 | «Лоскутная рукавичка-прихватка» | Учить на основе фрагментов дорисовывать свои узоры. Развивать творческое воображение, фантазию | Познакомить с профессией дизайнер. Наклеить на силуэты рукавичек фрагменты узоров из журналов | Рисование + аппликация.Силуэты рукавичек-прихваток, фломастеры | Интернет. Сайт «Родная тропинка» |
| 4 | «Первый снег» |  Познакомить с техникой рисования «набрызг». Учить использовать трафареты.. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, творческие способности | Наблюдение за падающим снегом. Затонировать листы бумаги в фиолетовый цвет | Рисование в технике «набрызг».Тонированные листы бумаги, трафареты домов, белая гуашь, зубные щетки или жесткие кисти, стаканчики с водой, салфетки | Интернет. Сайт «maam.ru» |

**Ноябрь**

8

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Предварительная работа** | **Форма работы,****оснащение** | **Литература** |
| 1 | «Снежинка» | Повторить признаки зимы. Развивать умение рисовать ватными палочками по нарисованным линиям. Развивать координацию движений руки, изобразительные навыки и умения | Рассмотреть изображение вырезанных снежинок.Сделать наброски снежинок на бумаге синего цвета квадратной формы | Рисование ватной палочкой.Гуашь белая, ватные палочки, листы синей бумаги с нарисованными простым карандашом снежинками, влажные салфетки | Интернет. Сайт «Учебно-методический кабинет» |
| 2 | «Зима» | Уточнить о характерных признаках зимы. Учить рисовать в технике «печать». Развивать интерес к нетрадиционной технике рисования. Воспитывать аккуратность. Развивать творческую индивидуальность | Наблюдение на прогулке за изменениями в природе. Затонировать листы бумаги в синий цвет. | Рисование капустным листом.Гуашь белого цвета, тонированная бумага, кисти №5, салфетки, стаканчики с водой | Интернет. Сайт «Портал педагога» |
| 3 | «Новогодняя елочка»1 занятие | Учить рисовать в технике пластилинография. Заполнять пластилином контурное изображение елочки чередуя оттенки зеленого цвета. Развивать мелкую моторику | Беседа о Новом годе | Пластилинография.Пластилин зеленого цвета двух оттенков, круги синего цвета диаметром 15-20см., салфетки | Интернет. Сайт «Страна Мастеров» Флоримель |
| 4 | «Новогодняя елочка»2 занятие | Украшать готовую елочку шариками из пластилина. Развивать ритмичность выполнения задания, мелкую моторику | Рассмотреть елочные игрушки | Пластилинография.Готовые детские работы елочек, цветной пластилин, салфе тки | Интернет. Сайт «Страна Мастеров» Флоримель |

9

**Январь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Предварительная работа** | **Форма работы,****оснащение** | **Литература** |
| 1 |  «Рукавички» | Повторить умения детей рисовать ватной палочкой методом тычка. Расширять представление об одежде и разнообразии узоров. Учить рисовать одинаковый рисунок, ориентируясь на первый. Развивать изобразительные навыки и умения | Д.и. «Оденем куклу на прогулку».Рассматривание узоров на варежках | Рисование ватной палочкой.Гуашь, силуэты рукавичек (по 2 на каждого ребенка), ватные палочки | Ю.В. Рузанова«Развитие мелкой моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности»см.99(Сайт «Креативбэби»)  |
| 2 | «Зимние забавы»  | Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумагой. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки | Чтение сказки «Снегурочка». Рассматривание иллюстраций на тему «Зимние забавы» | Рисование в технике – скомканной бумагой.Гуашь, тонированные листы, скомканная бумага, кисти №3, салфетки, стаканчики с водой | Д. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет» |
| 3 | «Зима за окном»1занятие  | Познакомить с новой техникой – рисование целлофаном. Развивать творческие способности, воображение у детей | Наблюдение за погодой из окна | Рисование целлофаном.Гуашь (голубая, синяя, фиолетовая), листы бумаги, кисти №6, целлофановые пакеты, салфетки, стаканчики с водой | Интернет. Сайт «Учебно-методический кабинет». (Мастер-класс «Морозные окна») |
| 4 | «Зима за окном»2 занятие | Учить изображать зиму в нетрадиционных техниках – печать, по трафарету. Продолжать развивать творческие способности, воображение. Воспитывать аккуратность | Рассматривание зимы из окна. Игра «Что я вижу» | Рисование в техниках печать и по трафарету.Готовые работы (окна), гуашь белая, засушенные листья, картонные трафареты, кисти №3, салфетки | Интернет. Сайт «maam» |

10

**Февраль**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Предварительная работа** | **Форма работы,****оснащение** | **Литература** |
| 1 | «Плюшевый мишка» | Познакомить детей со способом рисования тычком жесткой кистью. Учить правильно держать кисть при рисовании, расширять представления о форме, размере и цвете предметов и их частей. Развивать изобразительные умения и навыки | Рассмотреть игрушки медвежат. Игра «Расскажи про игрушку».Нарисовать на листах изображение медвежонка | Рисование методом тычка.Гуашь, листы бумаги с нарисованным контуром игрушки медвежонка, жесткие щетинные кисти, салфетки, стаканчики с водой | Ю.В. Рузанова«Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности»с.110 |
| 2 | «Зебра» | Учить изображать лошадку (зебру), делая набросок простым карандашом. Учить рисовать на всем листе бумаги, соблюдать пропорции. Воспитывать интерес к животным жарких стран | Рассмотреть энциклопедию «Животных жарких стран», рассказать о зебре | Рисование восковыми мелками.Восковые мелки, листы бумаги | Интернет. Видео «Папа рисует» |
| 3 | «Маленький львенок» | Познакомить с нетрадиционным рисованием – вилкой. Учить изображать гриву, изображая короткие и длинные штрихи в одном направлении.  | Рассмотреть энциклопедию «Животные жарких стран» | Рисование вилкой.Гуашь, изображение львенка без гривы, пластмассовые вилки, влажные салфетки | Интернет. Сайт «Социальная сеть работников образования» |
| 4 | «Корзина незабудок» | Продолжать развивать умение рисовать пальчиком. Развивать мелку, моторику, координацию движения  | Познакомить с названием цветка, рассмотреть фотографии с ним.Нарисовать корзинки | Рисование пальчиком.Гуашь, листы бумаги с нарисованной корзинкой, влажные салфетки | Интернет. Сайт «Учебно-методический кабинет» |

11

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Предварительная работа** | **Форма работы,****оснащение** | **Литература** |
| 1 | «Букет цветов» | Учить рисовать круги кистью, накладывая цвет на цвет. Учить смешивать цвета, получая новый цвет. Развивать композиционные навыки, умения работать кистью. Воспитывать аккуратность | Рассматривание изображений цветов. Рисование кругов кистью | Рисование кистью.Гуашь, листы бумаги, палитры, кисти №5, салфетки, стаканчики с водой | Интернет. Сайт «mam2mam» |
| 2 | «Золотая рыбка в море»  | Учить изображать море, изображая волны зубной щеткой. Учить смешивать цвета. Развивать координацию движения руки. Дополнять изображение аппликацией | Рассматривание иллюстраций с изображением моря. Чтение отрывка из стихотворения А.С. Пушкина «Сказка о золотой рыбке» | Рисование зубной щеткой + аппликация.Гуашь синяя, голубая, белая, изумрудная, палитры. Листы бумаги синего цвета, зубные щетки, салфетки, стаканчики с водой  | Интернет. Сайт «maam» |
| 3 | «Слоник с воздушными шарами»1е занятие | Учить тонировать бумагу к предстоящей работе. Развивать цветовосприятие, художественный вкус, ритмичность выполнения рисунка | Рассматривание разнообразных фоновых рисунков на бумаге | Рисование шариками.Гуашь, шарики, листы белой бумаги, влажные салфетки | Интернет. Сайт «Креатив бэби» |
| 4 | «Слоник с воздушными шарами»2е занятие  | Учить создавать аппликацию из приготовленной бумаги, предварительно нарисовав сюжет рисунка (трава, облака, солнце). Воспитывать аккуратность | Вырезать силуэты слоников и шаров | Рисование + аппликация.Силуэты слоников и шаров, по три ниточки, клей ПВА, кисточки, ватные диски, фломастеры | Интернет. Сайт «Креатив бэби» |

**Март**

12

**Апрель**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Предварительная работа** | **Форма работы,****оснащение** | **Литература** |
| 1 | «Звездное небо» | Развивать умения и навыки в рисовании «набрызгом». Развивать зрительно-двигательную координацию, моторику рук. | Рассматривание энциклопедии «Космос». Тонировать листы бумаги | Рисование в технике «набрызг»Акварель, тонированые листы бумаги, зубные щетки или жесткие кисти, салфетки, стаканчики с водой | Интернет. Сайт «Дошколенок.ru» |
| 2 | «На морском дне»1 занятие | Учить рисовать фон для рисунка нетрадиционным способом. Развивать плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать творческое воображение, мелкую моторику | Рассмотреть фотографии морского дна и его обитателей | Рисование свечой, красками + солью.Акварель, кусочки свечи или восковой белый мелок, соль, листы бумаги, кисти №5, салфетки, стаканчики с водой | Интернет. Сайт «Учебно-методический кабинет» |
| 3 | «На морском дне»2 занятие | Развивать представления о морских обитателях. Учить детей осмысливать и реализовывать собственный художественный замысел. Развивать творческое воображение. Мелкую моторику | Рассмотреть энциклопедию и фотографии морских обитателей | Рисование восковыми мелками + акварелью.Акварель, восковые мелки, листы бумаги, кисти №3, салфетки, стаканчики с водой | Интернет. Сайт «Учебно-методический кабинет» |
| 4 | «Верба» | Учить передавать в рисунке характерные особенности вербы. Упражнять в рисовании прямых линий. Совершенствовать навыки рисования пальчиком. Развивать композиционные умения, моторику | Рассматривание веточек вербы. Приготовить фон для рисунка | Рисование кисточкой и пальчиком.Гуашь, листы бумаги, кисти №2, салфетки сухие и влажные, стаканчики с водой | Интернет. Сайт «Страна Мастеров» Галена |

13

**Май**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Предварительная работа** | **Форма работы,****оснащение** | **Литература** |
| 1 | «Роспись пасхального яйца» | Учить рисовать на объемной форме. Совершенствовать умение работать кистью и красками, дополнять изображение нетрадиционными техниками рисования. Расширять кругозор детей о народных традициях и обычаях | Беседа о празднике Пасха.Рассматривание элементов украшения пасхальных яиц | Рисование пальчиком, ватной палочкой.Гуашь, пасхальные яйца (муляжи), держатели (шпажки), кисти №2, ватные палочки, салфетки, стаканчики с водой | Интернет. Сайт «Дошкольник.РФ» |
| 2 | «Цветущая вишня» | Учить передавать красоту цветущей вишни с помощью пальчика и ватной палочки соединяя три цвета. Развивать творческое воображение, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность при выполнении работы | Рассматривание на прогулке куста сакуры.Нарисовать предварительно кусты | Рисование пальчиком и ватными палочками.Гуашь белого, нежно розового и темно розового цветов, листы нежно голубого цвета, ватные палочки, влажные салфетки | Интернет. Сайт funmon.ru |
| 3 | «Пушистый одуванчик» | Совершенствовать умение рисовать пальчиком, зрительно сохраняя круг. Развивать творчество, воображение. Воспитывать любовь к природе | Рассматривание одуванчиков на прогулке | Рисование пальчиком, ватной палочкой | Интернет. Сайт «Педагогическая копилка» |
| 4 | «Лимонад» | Учить создавать творческую работу совмещая две изобразительные техники.Развивать интерес к рисованию, творческое воображение. Закрепить рисование концом кисти и в технике печать | Беседа о предстоящем лете. Сделать заготовки стаканчиков и долек «лимона» | Рисование + аппликация, рисование отпечатком.Листы цветной бумаги, поролона, гуашь белая, кисти №2, салфетки, клей, трубочки, вода  | Интернет. Сайт «Море творческих идей для детей» |

14

**Работа с родителями**

**Сентябрь**

Папка – передвижка «Когда нужно начинать рисовать?»

**Ноябрь**

Семинар – практикум «Рисование без препятствий самыми необычными вещами».

**Январь**

Совместная выставка с родителями на тему «К нам зима пришла» (рисунки в нетрадиционной технике).

**Февраль**

Памятки для родителей «Полезные советы по развитию творческих способностей детей».

**Март**

«Мы и краски» фотовитрина и фотоколлаж представленные фотографиями детей, отражающих их жизнедеятельность на занятиях по дополнительному образованию.

**Апрель**

Просмотр занятия по дополнительному образованию.

**Еженедельно**

Выставки детских работ.

**Список литературы**

1. Е. Горбаченок «Я учусь рисовать акварельными красками».
2. Ю.В. Рузанова «Развитие мелкой моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности».
3. Д. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».
4. Интернет ресурсы.

15