|  |
| --- |
| D:\Мои Документы\Доп. образ 2018-2019 уч год\На сайт\4 миг.jpeg |

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка (направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3 стр.

2. Цель и задачи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4 стр.

3. Принципы построения программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5 стр.

4. Расписание и формы занятий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_5 стр.

5. Целевые орентиры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6 стр.

6. Результаты обучения по программе дополнительного образования \_\_7 стр.

7. Учебно-тематический план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_8 стр.

8. Календарно-тематический план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9-15 стр.

9. Список литературы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_16 стр.

Приложения

**Пояснительная записка**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бусинками, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

**Цель:**

развитие мелкой моторики рук через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы в технике пластилинография.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Освоить передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

2. Освоить основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

**Развивающие:**

1. Развить изобразительные умения посредством пластилинографии.

2. Развить тонкие и дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

**Воспитательные:**

1. Поддерживать проявление фантазии и смелости в применении собственных замыслов.

2. Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

3. Воспитывать стремление к поиску, самостоятельности.

**Возраст воспитанников:** 3-4 года

**Срок реализации:** 1учебный год

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю, 15 минут в зависимости от возраста воспитанников во второй половине дня с 17:00 до 17:15 часов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Количество занятий**  **в неделю** | **Количество занятий**  **в месяц** | **Количество занятий в год** | **Количество воспитанников** |
| 2018-2019 | 1 | 4 | 30 | 10 |

**Принципы построения программы:**

1. Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

2. Принцип доступности изучаемого – подбор заданий с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

3. Принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.

4. Принцип систематичности – обучение от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

5. Принцип комфортности – создание атмосферы доброжелательности, веры в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

6. Погружение каждого ребенка в творческий процесс – достижение реализации творческих задач путем использования в работе активных методов и форм обучения.

**Расписание и формы занятий:**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Время** |
| вторник/четверг | 17.00-17.15 |

- индивидуальные занятия;

- подгрупповые занятия;

- коллективные занятия.

**Целевые ориентиры:**

развита мелкая моторика согласно возрастным особенностям;

освоены различные технологические приёмы (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

повысился интерес к продуктивной деятельности;

повысились усидчивость и стремление воспитанников к успешному завершению начатого дела;

сформированы умения при помощи взрослого передавать выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира;

сформированы навыки ручной умелости;

привиты воспитанникам отзывчивость, доброта, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

**Результаты обучения по программе дополнительного образования.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия имя ребенка | Технические навыки | | | | | | Прояв-ление твор-чества в декоре | | Развитие мелкой моторики | | Проявле-ние аккурат-ности и трудолю-бия | |
| Раскаты- вание | | Сплющива-ние | | Размазыва-ние | |
| 1 |  | н .г | к. г. | н. г. | к. г. | н. г. | к .г. | н. г | к г. | н. г. | к. г | н.г. | к.г. |
| Кузьмина Стася |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Дудник Кирилл |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Новоселова Таня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Чепик Глеб |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Клепцова Саша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Труфанова Алиса |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Мамедов Матвей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Петрова Каролина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Радченко Денис |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Шаповал Вика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | |

Вывод на начало учебного года:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вывод на конец учебного года: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Учебно – тематический план работы с детьми .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Учебная тема** | **Количество занятий** |
| **1** | «Растительный мир» | **13** |
| **2** | «Животный мир» | **5** |
| **3** | «Рукотворный мир» | **7** |
| **4** | «Явления природы» | **5** |

**Календарно - тематический план работы с детьми.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Количество занятий** | | | | | **Название занятия** | **Задачи занятия** |
|  | **Сентябрь** | | | | | | |
|  |  | | | | |  |  |
| **1** | **1** | | | | | **« Ягодка за ягодкой»** | Познакомить детей с приемом надавливания, прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых, развивать чувства ритма. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке |
| **2** | **1** | | | | | **«Гроздь винограда»** | Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных налепов разной формы |
| **3** | **1** | | | | | **«Пушистое облачко»** | Создание образа облачка пластическими средствами. Отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Создание коллективной композиции. |
| **4** | **1** | | | | | **«Травушка-муравушка»** | Воспитание интереса к природным явлениям. Закрепление техники рисования пластилином.  Рисование прямых вертикальных мазков, создание композиции «лужок». Развитие чувства ритма и цвета. Поддержание интереса к созданию коллективной работы. |
|  | **Октябрь** | | | | | | |
| **5** | **1** | | | | | **«Листопад»** | Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие. |
| **6** | **1** | | | | | **«Овощи для засолки»** | Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение расплющивать шарики-помидоры, произвольно располагать их по поверхности. Закреплять с детьми знания о красном цвете. Развивать мелкую моторику. |
| **7** | **1** | | | | | **«Осеннее дерево»** | Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии. Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, отсчипывать от неё мелкие равные части. |
| **8** | **1** | | | | | **«Чудо-грибочки»** | Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет. Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук |
|  |  | | | | |  |  |
| **Ноябрь** | | | | | | | |
| **9** | **1** | | | | | **«Яблочки румяные в нашем саду»** | Развитие образного восприятия, составление композиции яблонька в сотворчестве с воспитателем. Практическое освоение приёмов рисования пластилином. Отрабатывание приёма «скатывание». Развитие мелкой моторики. |
| **10** | **1** | | | | | **«Листья кружатся, падают в лужицы»** | Освоение техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Создание красивой композиции в сотворчестве с воспитателем. Воспитание любви к природе. Развитие мелкой моторики, ориентировки в пространстве. |
| **11** | **1** | | | | | **«На грибной полянке»** | Изображение грибной полянки в технике «пластилинография»: грибов, контрастных по размеру, цвету. Освоение рисования вертикальных и горизонтальных линий. Внесение в картину дополнительных изображений: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей. Развитие творчества, фантазии. |
| **12** | **1** | | | | | **«Дождь-проказник»** | Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Развитие чувства ритма, цвета. Отрабатывание приёма «скатывания». Добавление в композицию дополнительных изображений по желанию детей: травка, лужи, опавшие листья. Воспитание творческого восприятия окружающего мира. |
| **Декабрь** | | | | | | | |
| **13** | | | **1** | | | **«Зимний лес»**  **(с элементами рисования)** | Показать детям прием – размазывания из столбика. Закрепить прием прямого раскатывания. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца. |
| **14** | | | **1** | | | **«Снеговик»** | Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе не выходя за контур. Развивать согласованности в работе обеих рук. |
| **15** | | | **1** | | | **«День рождения медвежонка».** | Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.  Воспитание чувства сопереживания и совместной радости с игровым персонажем.  Развитие эстетического восприятия. |
| **16** | | | **1** | | | **«Ёлочка-красавица, всем ребяткам нравится»** | Создание образа ёлочки, ритмического рисунка веточек, направленных книзу в конусе. Обучение навыку нанесения ритмического мазка сверху вниз. Внесение дополнений в рисунок по предложению воспитателя: разноцветные огоньки, флажки. Самостоятельный выбор цвета. Развитие мелкой моторики. |
|  | | | **Январь** | | | | |
| **17** | | | **1** | | | **«Светофор»** | Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый). Показать детям как использовать в своей работе два приема - размазывания основы и вдавливания. Продолжаем обучать детей не выходить за контур. Развивать координацию в системе “глаз-рука”. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. |
| **18** | | | **1** | | | **«Узоры на окне»** | Вызвать желание у детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки. Закреплять приём – размазывания. Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что – то красивое, оригинальное, завораживающее. Развивать мелкую моторику пальцев. |
| **19** | | **1** | | | | **«Снежинка»** | Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина |
| **20** | | **1** | | | | **«Пуговицы для платья»** | Закреплять умение детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг, за другом (снизу вверх), у линии. Закреплять прием – надавливания. Развивать чувства ритма. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно |
| **Февраль** | | | | | | | |
| **21** | | | | **1** | | **«Кудряшки для овечки»** | Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином |
| **22** | | | | **1** | | **«Быстрокрылые самолеты»** | Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками). Развивать согласованности в работе обеих рук.  Воспитывать желание работать самостоятельно. |
| **23** | | | | **1** | | **«Пятнашки для жирафа»** | Продолжать учить прикреплять пластилиновый шарик на ограниченную поверхность и размазывать её в разные стороны (создания пятнышка). Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажем желание помогать им. |
| **24** | | | | **1** | | **«Разноцвет- ные рыбки»** | Создание выразительного образа. Изображение рыбок в движении. Передача характерных особенностей раздвоенного хвостика. Обучение приёму «скатывания» кругообразными движениями. Стимулирование активной работы пальчиков.  Развитие пространственного восприятия.  Внесение дополнений: разноцветные камушки, водоросли. |
| **Март** | | | | | | | |
| **25** | | | | | **1** | **«Бусы»** | Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на “веревочку” конкретного цвета. Продолжаем учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. Закрепляем приём – надавливания на веревочку. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать желание работать. Развитие мелкой моторики. |
| **26** | | | | | **1** | **«Шубка для ёжика»** | Моделирование образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками. Обучение скатыванию и примазыванию. Развитие эмоционального отклика на переживания игрового персонажа. Формирование интереса к созданию коллективной композиции. Воспитание любви к животным. |
| **27** | | | | | **1** | **«У солнышка в гостях»** | Создание образа солнышка. Рисование лучей путём размазывания небольших шариков прямым движением, в направлении вперёд к себе. Развитие пространственного мышления, восприятия, воспитание умения сопереживать игровому персонажу, радоваться своим успехам. Привитие интереса к рисованию пластилином. |
| **28** | | | | | **1** | **«Ромашко-вый луг»** | Создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами. Обучение рисованию прямых линий (лепестки ромашки из подготовленной сердцевины). Оформление сердцевины подручными материалами (стеки, зубочистки, трубочки). Развитие эстетического восприятия. |
| **Апрель** | | | | | | | |
| **29** | | | | **1** | | **«Салют над городом»** | Поддержание интереса к созданию коллективной композиции «вечерний город». Рисование салютов пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Прикладывание усилий при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Внесение дополнений: огоньки в окнах вечернего города. Отражение красивых явлений из окружающей жизни. |
| **30** | | | | **1** | | **Итоговое занятие Тема:**  **«Петушок, петушок золотой гребешок»** | Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином, сопереживание игровому персонажу. Создание яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения - рисование пластилином. Обучение рисованию длинных изогнутых линий. Развитие творческих способностей. |

**Календарно - тематический план работы с родителями.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Вид деятельности | Задачи |
| Сентябрь | Консультация для родителей Пластилтнография –средство развития умственных и творческих способностей детей | Показать родителям как пластилтнография, как средство развития, влияет на развития умственных и творческих способностей детей. |
| Октябрь | Выставка детских работ 1 раз в месяц | Показать родителям работы детей |
| Ноябрь. | Семинар - практикум для родителей: "Пластилинография и ее значение для развития ребенка" | Раскрыть значение пластилинографии для развития детей. Укреплять сотрудничество между родителями и педагогом.. |
| Декабрь | Выставка детских работ | Показать родителям работы детей |
| Март | Консультация "Пластилин в жизни ребенка" | Рассказать родителям о важности работы детей с пластилином. |
| Февраль | Консультация для родителей на тему: « Роль пластилинографии в развитии мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста». | Донести до родителей о важной роли занятия пластилинографией в развитии мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста. |
| Март | Выставка детских работ | Показать родителям работы детей |
| Апрель | Открытое занятие | Раскрыть значение пластилинографии для развития детей. Укреплять сотрудничество между родителями и педагогом |

**Список использованной литературы:**

1. Абрамова Л.П. « Бушки – барашки. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2003.

2. Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,2004.

3. Агаян Г.Г. «Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2004.

4. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.»– М.:АСТ: Астрель, 2006.

5 .Бардышева Т.Ю. «Забодаю, забодаю! Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,1999.

6. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.»- М.:ТЦ Сфера,2009.

7. Веракса Н. В. От рождения до школы, основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н. В. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2010.-304 с.

8. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей.» – Скрипторий, 2003.

9. Курнышева Л.Е. Истоки: «Базисная программа развития ребенка-дошкольника.» – М.: Издательский дом «Карапуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца»).

10.Кипхард, Эрнст Й. « Как развивается ваш ребенок? «– М.:Теревинф, 2006.

11.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»– М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр ”СФЕРА”,2007

12.Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-4 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп,2007.

13.Под редакцией Серебрякова Н.В. «Диагностическое обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста.» – СПб.:КАРО,2008

14.Шницкая И.О. «Аппликация из пластилина «Д.:Феникс, 2008.

15.Янушко Е.А. «Лепка с детьми младшего дошкольного возраста(2-4 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей» – М.:Мозаик – Синтез,2006.