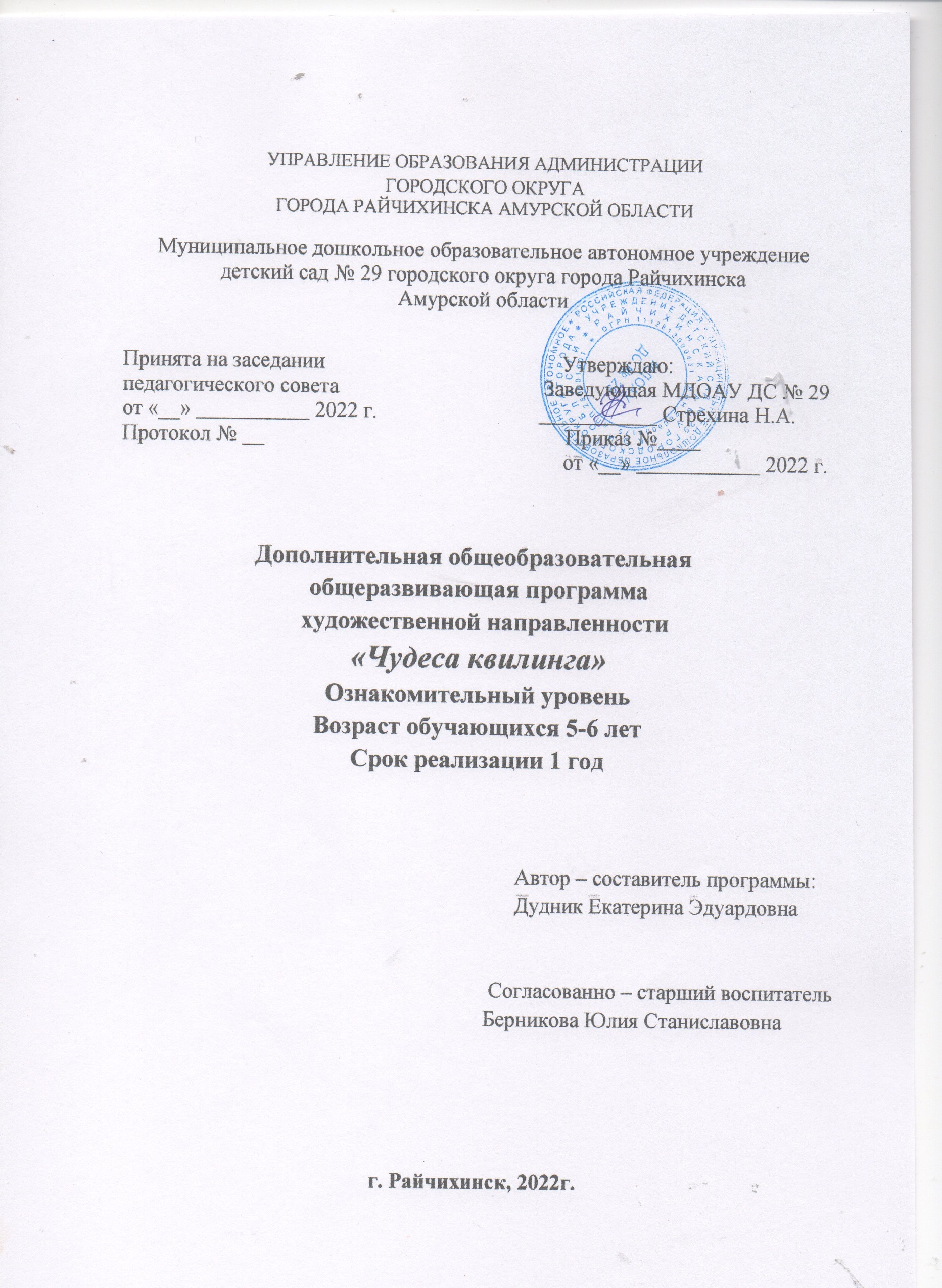
****

**1.** Комплекс основных характеристик программ.

1.1. Пояснительная записка.

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для использования, но и красивыми. Участие детей в процессе изготовления красивых, полезных и нужных вещей, очень важны для их художественного развития, для воспитания здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Настоящая программа предназначена для развития творческих способностей детей и имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

**Направленность программы** - художественная.

**Программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. ЛЬ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

6. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 25 января 2021г. №ТВ-92/03 «О направлении рекомендаций» «Рекомендации по особенностям организации образовательного процесса во втором полугодии 2020/2021 учебного года в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции в организациях, реализующих основные и дополнительные общеобразовательные программы.

7. Постановление Правительства Амурской области от 19.05. 2010 г. № 252 «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей и молодежи в Амурской области».

1. Устав Муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения детского сада № 29 городского округа города Райчихинска Амурской области.
2. Методические рекомендации по организации и реализации учебной работы по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ ГАУ ДПО «АмИРО» от 15.08.20 №278).

Актуальность программы заключается в том, что она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Отличительные особенности и новизна программы - программа является комплексной. Разработана на основе программ: «Волшебная бумага» (авт. Мячина С.В.), «Бумажные фантазии» (авт. Шабунина И.А.), «Волшебство квиллинга» (авт. Осипова В.А.) В программе разработана тематика занятий, определены уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные детьми к концу года обучения на занятиях. Построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник - бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация.

Адресат программы - дети старшего дошкольного возраста от 5 – до 6 лет. Старший дошкольный возраст - это период быстрого роста и физического развития организма ребенка. Возраст 6 – 7 лет характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Внимание **детей** становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого **возраста уже способен** действовать по правилу, которое задаётся взрослым. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). **Развивается** прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

Условия набора обучающихся: принимаются все желающие. Особенности комплектования учебных групп: воспитанники старших групп, являющиеся основным составом объединения.

Состав группы - постоянный.

Объем и срок освоения программы - 1 год обучения - 34 часа

Режим занятий - 1 раз в неделю по 1 академическому часу (25 мин)

Формы обучения - очно.

Уровень программы: ознакомительный. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, развитие мотивации.

Особенности организации образовательного процесса - форма реализации образовательной программы – традиционная.

Организационные формы обучения:

* фронтальные - одновременная работа со всеми детьми;
* коллективные - организация проблемно - поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
* индивидуально - фронтальные - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* коллективно - групповые - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполненных заданий и их обобщение;
* в парах - организация работы по парам:
* индивидуальные - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

1.2.**Цель программы –** развитие творческих способностей детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинг, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы.**

- воспитать любовь к труду, культуру труда, аккуратность, умение содержать в порядке рабочее место;

- сформировать умение следовать устным инструкциям, читать схему поделки.

- развить глазомер, способность работать руками, выполнять точные движения пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.

- Познакомить детей с основными понятиями и базовыми приемами квиллинга (скручивание, свободная спираль, тугая спираль, капелька, глаз, завиток, треугольник, полукруг, стрелка).

**1.3. Содержание программы.**

**Учебный план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/контроля** |
|  |  | Всего  часов | Теория | Прак-  тика |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **1.** | **Скручивание.** | **3** | **1** | **2** |  |
| * 1. Скручивание. Солнышко.   1.2. Божья коровка.  1.3. Осеннее дерево. | 1  1  1 | 1 | 1  1 | Начальная диагностика  выставка  выставка |
| **2.** | **Свободная спираль.** | **4** | **1** | **3** |  |
| 2.1. Свободная спираль. Компот из вишен.  2.2. Гусеница.  2.3. Барашек.  2.4. Виноград. | 1  1  1  1 | 1 | 1  1  1 | опрос  выставка  выставка  выставка |
| **3.** | **Тугая спираль.** | **4** | **1** |  |  |
| * 1. Тугая спираль. Цветочек.   2. Уточка   3. Рыбка.   4. Рябина | 1 | 1 | 1  1  1 | опрос  выставка  выставка  выставка |
| **4.** | **Закрепление пройденного.** | **2** |  | **2** |  |
| 4.1. Птички на ветке.  4.2. Снежинка. |  |  | 1  1 | выставка  выставка |
| **5.** | **Завиток.** | **2** | **1** | **1** |  |
| 5.1. Завиток. Елочная игрушка.  5.2. Елочка. | 1  1 | 1 | 1 | опрос  контрольное занятие |
| **6.** | **Треугольник.** | **6** | **1** | **5** |  |
| 6.1. Треугольник. Варежка.  6.2. Снеговик.  6.3. Ангелочки.  6.4. Зайчик  6.5. Котик  6.6. Черепаха | 1  1  1  1  1  1 | 1 | 1  1  1  1  1 | опрос  выставка  выставка  выставка  выставка  выставка |
| **7.** | **Полукруг** | **8** | **1** | **7** |  |
| 7.1. Полукруг. Валентинка.  7.2. Верба.  7.3. Аквариум.  7.4. Мимоза.  7.5. Ромашка.  7.6. Долька апельсина.  7.7. Нарядное платье.  7.8. Пасхальная композиция. | 1  1  1  1  1  1  1  1 | 1 | 1  1  1  1  1  1  1 | опрос  выставка  выставка  выставка  выставка  выставка  выставка  выставка |
| **8.** | **Стрелка** | **5** | **1** | **4** |  |
| 8.1. Стрелка. Цветы в вазе.  8.2. Васильки.  8.3. Цветы в горшке.  8.4.Модная шляпка.  8.5.Лебедь. | 1  1  1  1  1 | 1 | 1  1  1  1 | опрос  выставка  выставка  контрольное занятие  итоговая диагностика |

**Содержание учебного плана.**

1. **Скручивание (3 ч.)**

**Теория (1 ч.):** Скручивание, солнышко.

**Практика (2 ч.):**  Божья коровка. Осеннее дерево.

**Формы контроля:** начальная диагностика, выставка, выставка.

1. **Свободная спираль (4 ч.)**

**Теория (1 ч.):** Свободная спираль, компот из вишен.

**Практика (3 ч.):** Гусеница. Барашек. Виноград.

**Формы контроля:** опрос, выставка, выставка, выставка.

1. **Тугая спираль. (4 ч.)**

**Теория (1 ч):** Тугая спираль, цветочек

**Практика (4 ч.):** Уточка. Рыбка. Рябина.

**Формы контроля:** опрос, выставка, выставка, выставка.

1. **Закрепление пройденного. (2 ч.)**

**Теория (0 ч).**

**Практика (2 ч.):** Птички на ветке. Снежинка.

**Формы контроля:** выставка, выставка.

1. **Завиток. (2 ч.)**

**Теория (1 ч.):** Завиток. Елочная игрушка.

**Практика (1 ч.):** Елочка.

**Формы контроля:** опрос, контрольное занятие.

1. **Треугольник. (6 ч.)**

**Теория (1 ч.):** Треугольник, варежка.

**Практика (5 ч.):** Снеговик. Ангелочки. Зайчик. Котик. Черепаха.

**Формы контроля:** опрос, выставка, выставка, выставка, выставка, выставка.

1. **Полукруг. (8 ч.)**

**Теория (1 ч.):** Полукруг, валентинка.

**Практика (7 ч.):** Верба. Аквариум. Мимоза. Ромашка. Долька апельсина. Нарядное платье. Пасхальная композиция.

**Формы контроля:** опрос, выставка, выставка, выставка, выставка, выставка, выставка, выставка.

1. **Стрелка. (5 ч.)**

**Теория (1 ч.):** Стрелка, цветы в вазе.

**Практика (4 ч.):** Васильки. Цветы в горшке. Модная шляпка. Лебедь.

**Формы контроля:** опрос, выставка, выставка, контрольное занятие, итоговая диагностика.

**1.4 Планируемые результаты:**

- будут любить труд;

- будут уметь аккуратно выполнять поделки и содержать в порядке рабочее место;

- будут уметь следовать устным инструкциям, читать схему поделки.

- будет развит глазомер, способность работать руками, выполнять точные движения пальцев;

- будет совершенствована мелкая моторика рук;

- будут знать основные понятия и базовые приемы квиллинга (скручивание, свободная спираль, тугая спираль, капелька, глаз, завиток, треугольник, полукруг, стрелка).

**2. Комплекс организационно – педагогических условий.**

**2.1. Календарный учебный график.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Чис-ло** | **Время**  **прове-**  **дения**  **заня-тия** | **Форма занятия** | **Кол-во**  **часов** | **Тема занятия** | **Место прове-дения** | **Форма конт-роля** |
| 1 | Сентябрь | 9 | 17.00-  17.25 | Беседа | 1 | Скручивание. Солнышко. | Группа | началь-ная диаг-ностика |
| 2 | Сентябрь | 16 | 17.00-  17.25 | Игровое занятие | 1 | Божья коровка. | Группа | выстав-  ка |
| 3 | Сентябрь | 23 | 17.00-  17.25 | Игровое занятие | 1 | Осеннее дерево. | Группа | выстав-  ка |
| 4 | Сентябрь | 30 | 17.00-  17.25 | Беседа. | 1 | Свободная спираль. Компот из вишен. | Группа | опрос |
| 5 | Октябрь | 7 | 17.00-  17.25 | Игровое занятие | 1 | Гусеница. | Группа | выстав-  ка |
| 6 | Октябрь | 14 | 17.00-  17.25 | Игровое занятие | 1 | Барашек. | Группа | выстав-  ка |
| 7 | Октябрь | 21 | 17.00-  17.25 | Игровое занятие | 1 | Виноград | Группа | выстав-  ка |
| 8 | Октябрь | 28 | 17.00-  17.25 | Беседа | 1 | Тугая спираль. Цветочек. | Группа | опрос |
| 9 | Ноябрь | 11 | 17.00-  17.25 | Игровое занятие | 1 | Уточка | Группа | выстав-  ка |
| 10 | Ноябрь | 18 | 17.00-  17.25 | Игровое занятие | 1 | Рыбка. | Группа | выстав-  ка |
| 11 | Ноябрь | 25 | 17.00-  17.25 | Игровое занятие | 1 | Рябина. | Группа | выстав-  ка |
| 12 | Декабрь | 2 | 17.00-  17.25 | Игровое занятие | 1 | Птички на ветке. | Группа | выстав-  ка |
| 13 | Декабрь | 9 | 17.00-  17.25 | Презента-ция | 1 | Снежинка. | Группа | выстав-  ка |
| 14 | Декабрь | 16 | 17.00-  17.25 | Беседа | 1 | Завиток. Елочная игрушка. | Группа | опрос |
| 15 | Декабрь | 23 | 17.00-  17.25 | Открытое занятие | 1 | Елочка. | Группа | Контроль-ное занятие |
| 16 | Январь | 13 | 17.00-  17.25 | Беседа | 1 | Треугольник. Варежка. | Группа | опрос |
| 17 | Январь | 20 | 17.00-  17.25 | Просмотр мульт-фильма | 1 | Снеговик. | Группа | выстав-  ка |
| 18 | Январь | 27 | 17.00-  17.25 | Презента-ция | 1 | Ангелочки. | Группа | выстав-  ка |
| 19 | Февраль | 3 | 17.00-  17.25 | Игровое занятие | 1 | Зайчик | Группа | выстав-  ка |
| 20 | Февраль | 10 | 17.00-  17.25 | Игровое занятие | 1 | Котик | Группа | выстав-  ка |
| 21 | Февраль | 17 | 17.00-  17.25 | Игровое занятие | 1 | Черепаха | Группа | выстав-  ка |
| 22 | Февраль | 24 | 17.00-  17.25 | Игровое занятие | 1 | Полукруг. Валентинка. | Группа | опрос |
| 23 | Март | 3 | 17.00-  17.25 | Игровое занятие | 1 | Верба. | Группа | выстав-  ка |
| 24 | Март | 10 | 17.00-  17.25 | Игровое занятие | 1 | Аквариум | Группа | выстав-  ка |
| 25 | Март | 17 | 17.00-  17.25 | Игровое занятие | 1 | Мимоза. | Группа | выстав-  ка |
| 26 | Март | 24 | 17.00-  17.25 | Игровое занятие | 1 | Ромашка. | Группа | выстав-  ка |
| 27 | Апрель | 7 | 17.00-  17.25 | Игровое занятие | 1 | Долька апельсина. | Группа | выстав-  ка |
| 28 | Апрель | 14 | 17.00-  17.25 | Презента-ция | 1 | Нарядное платье. | Группа | выстав-  ка |
| 29 | Апрель | 21 | 17.00-  17.25 | Игровое занятие | 1 | Пасхальная композиция. | Группа | выстав-  ка |
| 30 | Апрель | 28 | 17.00-  17.25 | Презента-ция | 1 | Стрелка. Цветы в вазе. | Группа | опрос |
| 31 | Май | 5 | 17.00-  17.25 | Презента-ция | 1 | Васильки. | Группа | итоговая диагнос-тика |
| 32 | Май | 12 | 17.00-  17.25 | Презента-ция | 1 | Цветы в горшке. | Группа | наблю-дение |
| 33 | Май | 19 | 17.00-  17.25 | Открытое  занятие | 1 | Модная шляпка. | Группа | кон-троль-ное занятие |
| 34 | Май | 26 | 17.00-  17.25 | Просмотр мультфильма | 1 | Лебедь. | Группа | итого-вая диагностика |

2.2. Условия реализации программы.

**Материально – техническое обеспечение** – столы, стулья, мольберт, интерактивная доска, плакаты, образцы объектов труда, инструкционные карты

труда.

**Информационное обеспечение** – аудио-, видео-, фото-, интернет – источники.

**Кадровое обеспечение –** воспитатель, имеющий педагогическое среднее профессиональное образование, обладающий практическим опытом, знаниями и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

**2.3.** **Форма аттестации –** диагностика, опрос, выставка, контрольное занятие.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов –** диагностическая карта, открытое занятие, презентация результатов образования по программе для родителей.

**2.4.** **Оценочные материалы -** при анализе уровня усвоения программного материала воспитанниками рекомендуется использовать диагностический инструментарий согласно целевым ориентирам, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяю по трем уровням:

Высокий уровень освоения Программы – воспитанники демонстрируют высокую ответственность и заинтересованность в учебной и творческой деятельности, самостоятельно выполняют задания, отлично знают теоретические основы и великолепно владеют основными приемами квиллинга (скручивание, свободная спираль, тугая спираль, завиток, треугольник и др). Обладают отлично развитыми умениями следовать устным инструкциям, читать схему поделки, точно выполнять работу. Понимают и правильно используют трудовые навыки, демонстрируют высокую динамику личностного и творческого развития, высокий уровень общей, нравственной культуры, культуры общения и поведения.

Средний уровень освоения Программы - воспитанники демонстрируют ответственность и заинтересованность в учебной и творческой деятельности, но не регулярно выполняют самостоятельно задания, хорошо владеют теоретическими основами и основными приемами квиллинга (скручивание, свободная спираль, тугая спираль, завиток, треугольник и др). Не всегда следуют устным инструкциям. Понимают и правильно используют трудовые навыки, демонстрируют динамику личностного и творческого развития.

**Низкий уровень** освоения Программы – воспитанники демонстрируют низкую культуру поведения и низкий уровень общей культуры, не заинтересованы в образовательной деятельности, не выполняют задания для самостоятельной работы, плохо знают теорию и не владеют знаниями основных правил выполнения работ.

**2**.5. Методические материалы

Методы - игровые (игры, игровые упражнения, игровые приемы); словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение); наглядные (наблюдение, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций); практические (исследование).

**Технологии:** здоровьесберегающие, игровые, личностно – ориентированные, информационно - коммуникативные, интерактивные (разбор ситуаций) и др.

**Формы организации занятия**, беседы, игровые занятия, презентации, открытые занятия, решение проблемных ситуаций, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов.

**Дидактические материалы**:  цветная бумага, гофрированный картон, картон белый, картон цветной, клей (ПВА), зубочистки, бумажные полоски шириной 5-7 мм, стержни для шариковой ручки с расщепленным концом, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

**Алгоритм учебного занятия:**

1. Организационный момент – **игровой мотив деятельности**.
2. О**пределение проблемы, формулировка темы.**
3. **Показ выполнения работы педагогом.**
4. Физминутка.
5. Самостоятельная работа (под контролем педагога).
6. Анализ работ (выставка).
7. Подведение итогов (результаты решения проблемы).

**Список литературы для педагога.**

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы.- М: Издательство «Скрипторий 2003»,2007 г.
2. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
4. Кузнецова О. С., Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книг «Карапуз», 2009 г.
5. Линд Х. Бумажная мозаика.- М: Айрис-Пресс, 2007 г.
6. Хелен У. «Узоры из бумажных лент». – Издательство «Ниола-Пресс» Москва 2006 г.
7. Чиотти Д. “Оригинальные поделки из бумаги”. – Полигон С.-Петербург 1998 г
8. <http://stranamasterov.ru/>.

**Список литературы для родителей.**

1. Белкина В.Н. «Развитие и обучение. Воспитателям и родителям: пособие для родителей и воспитателей». Издательство «Академия развития» Ярославль 1998 г.

2. Букина С., Букин М. «Квиллинг». «Волшебство бумажных завитков». Издательство «Феникс».Ростов на - Дону 2011 г.

3. Зайцева А. «Квиллинг». «Новые идеи для творчества». Издательство «Эксмо». Москва 2010 г

4. Тихомирова Л.Ф. «Развитие познавательных способностей детей: пособие для родителей и педагогов». Издательство «У - Фактория». Екатеринбург 2003 г.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цель** | **Предварительная работа** | **Формы работы** |
| **сентябрь** | 1.«Солнышко»  2.«Божья коровка»  3.«Осеннее дерево»  4.«Компот  из вишен» | Учить детей скручивать полоску цветной бумаги в спираль разного размера, распускать спираль в свободную завитушку и наклеивать на основу.  Учить детей скручивать полоски цветной бумаги в спираль и наклеивать на основу.  Учить детей скручивать полоску цветной бумаги руками и заклеивать край полоски. Учить наклеивать разреженные круги на веточки аппликативного дерева. Учить работать в коллективе.  Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) познакомить с элементом «свободная спираль». | Изготовление шаблонов с наклеенным жёлтым кружочком.  Изготовление шаблона божья коровка на зелёном листике  Изготовление шаблона дерева.  Изготовление шаблона банки. | Беседа о квиллинге; рассматривание готовых работ.  Загадывание загадок о насекомых.  Рассматривание осенних деревьев, чтение стихотворения «Осень»  Беседа «Что можно приготовить из ягод» |
| **октябрь** | 1.«Гусеничка»  2. «Барашек»  3. «Виноград»  4. «Цветочек» | Закреплять умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль».  Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закреплять умение детей складывать полоску пополам и разрезать на 2части  Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль»  Познакомить с элементом «тугая спираль», учить составлять из готовых модулей цветочек. | Изготовление шаблона  Изготовление  шаблона барашка  Изготовление основы из картона, виноградный лист  Изготовление шаблона | Загадывание загадок  Беседа о домашних животных.  Загадывание загадок  Заучивание физминутки «Цветок» |
| **ноябрь** | 1. «Уточка»  2. «Рыбка»  3. «Рябина»  4. «Птички  на ветке» | Продолжать учить детей скручивать элемент «тугая спираль», составлять композицию из готовых модулей «уточка на воде».  Продолжать учить детей скручивать элемент «тугая спираль», составлять композицию из готовых модулей «рыбка».  Продолжать учить детей скручивать элемент «тугая спираль»  Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», познакомить с элиметами «капелька» и «глаз». | Изготовление шаблона для создания композиции,  Изготовление шаблона для создания композиции  Изготовление шаблона для создания композиции  Изготовление основы с наклеенной веточкой | Просмотр презентации домашние птицы.  Загадывание загадок  Беседа о зимующих птицах  Загадывание загадок о птицах. |
| **декабрь** | 1. «Снежинка»  2.«Елочная игрушка»  3. «Ёлочка»  4. «Варежка» | Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька», продолжать учить изготовлять элемент «глаз».  Учить детей скручивать и делать элемент (форму) – познакомить с элиментом “завиток”.  Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», форма капля. Завиток.  Закреплять умение детей скручивать элементы (формы) «тугая спираль», «глаз», познакомить с элементом «треугольник». Учить детей составлять из элементов композицию. | Подготовить диски  Изготовление шаблона для создания композиции  Изготовление шаблона для создания композиции  Изготовление основы для композиции | Просмотр презентации» Как появляются снежинки»  Беседа «Чем можно украсить новогоднюю ёлочку»  Исполнение песен о новогодней ёлочке.  Загадки  о одежде |
| **январь** | 1.«Снеговик»  2. «Ангелочки»  3.«Зайчик»  4. .«Котик» | Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька», продолжать учить изготовлять элемент «глаз», «треугольник».  Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька» и «глаз», «треугольник».  Продолжать учить детей скручивать элементы (формы) «свободная спираль», «капелька, «глаз», «треугольник».  Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька» и «глаз», «завиток», «треугольник». | Цветной картон  Изготовление основы для композиции  Изготовление основы для композиции  Изготовление картонной основы | Просмотр мультфильма  Просмотр презентации  Загадывание загадок о животных.  Загадки о домашних животных. |
| **февраль** | 1.«Черепаха»  2.«Валентинка»  3. «Верба»  4.«Аквариум» | Учить детей скручивать и делать элемент (форму) – “глаз”, “треугольник”.  Познакомить детей скручивать новую элемент (форму) «полукруг», закреплять умение скручивать элемент (форму) «капелька», «глаз».  Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «капелька», «полукруг».  Закреплять умение детей скручивать элемент (форму) «завиток», «глаз», «полукруг». Учить детей составлять из элементов. | Изготовление шаблона для создания композиции  Изготовление шаблона для создания композиции  Изготовление шаблона для создания композиции  Изготовление основы для композиции | Слушание песенке «Я на солнышке лежу»  Беседа «Кто придумал валентинки»  Беседа о времени года весна с рассматриванием картинок  Рассматривание открыток |
| **март** | 1. «Мимоза» 2. «Ромашка»   3.«Долька апельсина»  4.«Нарядное платье» | Продолжать учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «глаз», «полукруг».  Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «глаз», «полукруг».  Продолжать учить детей выполнять форму «треугольник», «полукруг».  Учить собирать полученные элементы в композицию.  Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «тугая спираль», «капелька» и «глаз», «полукруг». | Изготовление шаблона с нарисованным стеблем  Изготовление шаблона с нарисованным стеблем  Изготовление шаблона  Изготовление шаблона | Беседа о празднике мам.  Беседа о празднике мам  Загадывание загадок о цветах  Презентация «Одежда» |
| **апрель** | 1.«Улитка и бабочка»  2.«Пасхальная композиция»  3.«Цветы  в вазе»  4. «Васильки» | Продолжать учить детей скручивать элементы (формы) «свободная спираль», «капелька», «глаз», «полукруг», «завиток».  Продолжать учить детей скручивать элементы (формы) «свободная спираль», «тугая спираль», «капелька» и «глаз» «полукруг».  Учить детей скручивать и делать элемент (форму) –«капелька» познакомить с новым элементом “стрелка”.  Продолжать учить скручивать элементы (формы) «тугая спираль», «капля», «треугольник», учить скручивать элемент «стрела». | Изготовление картонной основы  Изготовление картонной основы  Изготовление основы/вазы/ способом мозаики  Изготовление основы для композиции | Беседа о насекомых  Беседа о празднике пасха  Просмотр презентации о цветах  Просмотр презентации о цветах |
| **май** | 1.«Цветы  в горшке»  2. «Модная шляпка»  3. «Кораблик  в море»  4. «Лебедь» | Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька» и «глаз», «завиток», «полукруг».  Закреплять умение детей скручивать элементы (формы) «капля», «тугая спираль», «завиток», «стрела».  Закреплять умение детей скручивать элементы (формы) «свободная спираль», «капля», «треугольник», «полукруг», «завиток», «глаз» «стрела».,.  Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «глаз», «треугольник», «стрела». | Изготовление основы для композиции  Изготовление основы для композиции  Изготовление основы для композиции  Изготовление основы | Просмотр презентации «Комнатные цветы»  Просмотр презентации  «Головные уборы»  Загадывание загадок о транспорте  Просмотр мультфильма «Гадкий утёнок» |

**Результаты обучения (согласно целевым ориентирам)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя** | **Знакомы с основными понятиями и базовыми формами техники квиллинг** | | | | | | | | | | | | | | | | **Умеет следовать устным инструкциям, читать схему поделки.** | | **Итог** | |
|  | **Название форм и элементов** | **Скручи**  **вание** | | **Свободная**  **спираль** | | **Тугая**  **спираль** | | **«Капелька» и «глаз».** | | **«Завиток»** | | **Треуголь**  **ник** | | **Полукруг** | | **Стрелка** | |
|  | **Начало, конец года** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Высокий-**

**Средний-**

**Низкий-**