

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ГОРОДА РАЙЧИХИНСКА АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
детский сад № 29 городского округа города Райчихинска  
Амурской области

Принята на заседании  
Педагогического совета от  
От «31» августа 2022г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Заведующий МДОАУ д/с №29  
Стрехина Н.А.  
Приказ № № 29  
от «31» августа 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
*художественная мастерская «Радуга красок»*  
Ознакомительный уровень.  
Возраст воспитанников 4-5 года  
Срок реализации 1 год**

Автор – составитель программы:  
Антонюк Наталья Викторовна,  
воспитатель МДОАУ д/с №29

г. Райчихинск, 2022

## **Содержание**

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программ

Пояснительная записка

Цель и задачи программы

Содержание программы

Учебный план

Планируемые результаты:

Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график

Условия реализации программы

Форма аттестации

Оценочные материалы

Методические материалы

Дидактические материалы

Список литературы

Приложение

Автор – составитель программы  
Авторы Наталья Викторовна  
воспитатель МДОУ д/с №29

г. Ульяновск, 2022

## 1. Комплекс основных характеристик программ

### 1.1. Пояснительная записка

Зачастую ребенку недостаточно привычных традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Анализ авторских разработок, различных материалов, а также передового опыта работы с детьми, накопленного на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, нацелил на возможность применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Рабочая программа по нетрадиционному рисованию разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом

дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17.10.2013 г.) с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой), издание 6-е, дополненное, Москва, 2021г.

**Направленности (профиль) программы:** художественная.

**Программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. ЛЬ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
6. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 25 января 2021г. №ТВ-92/03 «О направлении рекомендаций» «Рекомендации по особенностям организации образовательного процесса во втором полугодии 2020/2021 учебного года в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции в организациях, реализующих основные и дополнительные общеобразовательные программы.
7. Постановление Правительства Амурской области от 19.05. 2010 г. № 252 «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей и молодежи в Амурской области».
8. Устав Муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения детского сада «29 городского округа города Райчихинска Амурской области.
9. Методические рекомендации по организации и реализации учебной работы по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ ГАУ ДПО «АМИРО» от 15.08.20 №278).

**Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию**

эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно - эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Отличительные особенности и новизна программы** - новизной и отличительной особенностью программы «Радуга красок» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Адресат программы** - дети среднего дошкольного возраста от 4 – до 5 лет. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется

наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

**Условия набора обучающихся:** принимаются все желающие дети.

**Особенности комплектования учебных групп:** воспитанники средней группы, являющиеся основным составом объединения.

**Состав группы:** постоянный.

**Объем и срок освоения программы:** 1 учебный год - 36 часов (с сентября по май).

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 академическому часу (20 минут).

**Форма обучения:** очная.

**Уровень программы:** ознакомительный. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, развитие мотивации.

**Особенности организации образовательного процесса:** форма реализации образовательной программы – традиционная.

**Организационные формы обучения:**

- фронтальные - одновременная работа со всеми детьми;

- коллективные - организация проблемно - поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

- индивидуально - фронтальные - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- коллективно - групповые - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполненных заданий и их обобщение;

- в парах - организация работы по парам;

- индивидуальные - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** Развитие художественно-творческих способностей детей 4-5 лет средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

- Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения с целью получения выразительного образа.

- Развивать эстетические чувства формы, цвета, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.

- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе, желание доводить начатое до конца.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	«Мухомор» Рисование ладошками	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
2	«Ветка рябины» Печатание листьями	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
3	«Павлин» Рисование ладошками	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
4	«Деревья осенью» Печатание листьями	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
5	«Спелый урожай» Рисование пузырчатой пленкой	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
6	«Дождь» Рисование поролоновой губкой	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
7	«Фрукты в вазе» Рисование с использованием ватных дисков	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
8	«Паутина» Рисование пластиковой вилкой	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
9	«Белочка в дупле» Рисование ладошками	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
10	«Русская матрешка» Рисование ватной палочкой (пуантилизм)	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
11	«Разноцветные зонтики» Печатание штампом	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
12	«Котенок» Тычок жесткой кистью	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
13	«Домик» Рисование штампом	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
14	«Зимнее дерево» Рисование зубной пастой	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
15	«Нарядная ветка ели» Рисование пластиковой вилкой	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
16	«Нарядная ветка ели» Печатание штампом	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
17	«Красивые снежинки» Свеча + акварель, восковые мелки + акварель	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
18	«Снеговик» Печатание штампом	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
19	«Зима» Рисование ватной палочкой (пуантилизм)	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
20	«Метель» Ниткография	1	0,5	0,5	выставка готовых работ

21	«Украсим валенки» Тычок жесткой кистью	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
22	«Северное сияние» Монотипия	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
23	«Узор на стекле» Свеча + акварель, восковые мелки + акварель	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
24	«Белые медведи» Рисование поролоновой губкой	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
25	«Цветок для мамы» Рисование ватной палочкой (пуантилизм)	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
26	«Облака» Печатание штампом	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
27	«Придумай и дорисуй» Рисование ладошками	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
28	«Рожок с мороженым» Рисование пузырчатой пленкой	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
29	«Деревья смотрят в лужу» Монотипия	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
30	«Весеннее дерево» Кляксография	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
31	«Космос» Рисование поролоновой губкой	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
32	«Цветущая ветка» Кляксография	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
33	«Праздничный салют» Свеча + акварель, восковые мелки + акварель	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
34	«Стрекоза» Монотипия	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
35	«Цветы» Печатание штампом	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
36	«Ананас» Рисование пузырчатой пленкой	1	0,5	0,5	выставка готовых работ

### Содержание учебного плана:

#### 1. Рисование ладошками (4 ч.)

**Теория (2 ч.):** «Мухомор» (0,5 ч.), «Павлин» (0,5 ч.), «Белочка в дупле» (0,5 ч.), «Придумай и дорисуй» (0,5 ч.).

**Практика (2 ч.):** «Мухомор» (0,5 ч.), «Павлин» (0,5 ч.), «Белочка в дупле» (0,5 ч.), «Придумай и дорисуй» (0,5 ч.).

**Формы контроля:** выставки готовых работ.

#### 2. Печатание (листьями, штампом, морковью, картофелем) (8 ч.)

**Теория (4 ч):** «Ветка рябины» (0,5 ч.), «Деревья осенью» (0,5 ч.), «Разноцветные зонтики» (0,5 ч.), «Домик» (0,5 ч.), «Нарядная ветка ели» (0,5 ч.), «Снеговик» (0,5 ч.), «Облака» (0,5 ч.), «Цветы» (0,5 ч.).



**Практика (4 ч.):** «Ветка рябины» (0,5 ч.), «Деревья осенью» (0,5 ч.), «Разноцветные зонтики» (0,5 ч.), «Домик» (0,5 ч.), «Нарядная ветка ели» (0,5 ч.), «Снеговик» (0,5 ч.), «Облака» (0,5 ч.), «Цветы» (0,5 ч.).

**Формы контроля:** выставки готовых работ.

### **3. Рисование пузырчатой пленкой (3 ч.)**

**Теория (1,5 ч.):** «Спелый урожай» (0,5 ч.), «Рожок с мороженым» (0,5 ч.), «Ананас» (0,5 ч.).

**Практика (1,5 ч.):** «Спелый урожай» (0,5 ч.), «Рожок с мороженым» (0,5 ч.), «Ананас» (0,5 ч.).

**Формы контроля:** выставки готовых работ.

### **4. Рисование поролоновой губкой (3 ч.)**

**Теория (1,5 ч.):** «Дождь» (0,5 ч.), «Белые медведи» (0,5 ч.), «Космос» (0,5 ч.).

**Практика (1,5 ч.):** «Дождь» (0,5 ч.), «Белые медведи» (0,5 ч.), «Космос» (0,5 ч.).

**Формы контроля:** выставки готовых работ.

### **5. Монотипия (3 ч.)**

**Теория (1,5 ч.):** «Северное сияние» (0,5 ч.), «Деревья смотрят в лужу» (0,5 ч.), «Стрекоза» (0,5 ч.).

**Практика (1,5 ч.):** «Северное сияние» (0,5 ч.), «Деревья смотрят в лужу» (0,5 ч.), «Стрекоза» (0,5 ч.).

**Формы контроля:** выставки готовых работ.

### **6. Рисование с использованием ватных дисков (1 ч.)**

**Теория (0,5 ч.):** «Фрукты в вазе» (0,5ч.)

**Практика (0,5 ч.):** «Фрукты в вазе» (0,5ч.)

**Формы контроля:** выставки готовых работ.

### **7. Рисование пластиковой вилкой (2 ч.)**

**Теория (1 ч.):** «Паутина» (0,5 ч.), «Нарядная ветка ели» (0,5 ч.)

**Практика (1 ч.):** «Паутина» (0,5 ч.), «Нарядная ветка ели» (0,5 ч.)

**Формы контроля:** выставки готовых работ.

### **8. Рисование ватной палочкой (пуантилизм) (3 ч.)**

**Теория (1,5 ч.):** «Русская матрешка» (0,5 ч.), «Зима» (0,5 ч.), «Цветок для мамы» (0,5 ч.)

**Практика (1,5 ч.):** «Русская матрешка» (0,5 ч.), «Зима» (0,5 ч.), «Цветок для мамы» (0,5 ч.)

**Формы контроля:** выставки готовых работ.

### **9. Тычок жесткой кистью (2 ч.)**

**Теория (1 ч.):** «Котенок» (0,5 ч.), «Украсим валенки» (0,5 ч.)

**Практика (1 ч.):** «Котенок» (0,5 ч.), «Украсим валенки» (0,5 ч.)

**Формы контроля:** выставки готовых работ.

**10. Рисование зубной пастой (1 ч.)**

**Теория (0,5 ч.):** «Зимнее дерево» (0,5 ч.)

**Практика (0,5 ч.):** «Зимнее дерево» (0,5 ч.)

**Формы контроля:** выставки готовых работ.

**11. Свеча + акварель, восковые мелки + акварель (3 ч.)**

**Теория (1,5 ч.):** «Красивые снежинки» (0,5 ч.), «Узор на стекле» (0,5 ч.), «Праздничный салют» (0,5 ч.)

**Практика (1,5 ч.):** «Красивые снежинки» (0,5 ч.), «Узор на стекле» (0,5 ч.), «Праздничный салют» (0,5 ч.)

**Формы контроля:** выставки готовых работ.

**12. Ниткография (1 ч.)**

**Теория (0,5 ч.):** «Метель» (0,5 ч.)

**Практика (0,5 ч.):** «Метель» (0,5 ч.)

**Формы контроля:** выставки готовых работ.

**13. Кляксография (2 ч.)**

**Теория (1 ч.):** «Весеннее дерево» (0,5 ч.), «Цветущая ветка» (0,5 ч.)

**Практика (1 ч.):** «Весеннее дерево» (0,5 ч.), «Цветущая ветка» (0,5 ч.)

**Формы контроля:** выставки готовых работ.

**1.4. Планируемые результаты:**

- будут уметь использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения с целью получения выразительного образа.

- будут развиты эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, творческая активность.

- будут сформированы творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

- будет прослеживаться аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе, желание доводить начатое до конца.

## 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

### 2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	6	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Мухомор»	групповое помещение	выставка готовых работ
2		13	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Ветка рябины»	групповое помещение	выставка готовых работ
3		20	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Павлин»	групповое помещение	выставка готовых работ
4		27	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Деревья осенью»	групповое помещение	выставка готовых работ
5	Октябрь	4	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Спелый урожай»	групповое помещение	выставка готовых работ
6		11	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Дождь»	групповое помещение	выставка готовых работ
7		18	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Фрукты в вазе»	групповое помещение	выставка готовых работ
8		25	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Паутина»	групповое помещение	выставка готовых работ
9	Ноябрь	1	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Белочка в дупле»	групповое помещение	выставка готовых работ
10		8	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Русская матрешка»	групповое помещение	выставка готовых работ
11		15	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Разноцветные зонтики»	групповое помещение	выставка готовых работ
12		22	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Котенок»	групповое помещение	выставка готовых работ
13	Декабрь	6	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Домик»	групповое помещение	выставка готовых работ
14		13	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Зимнее дерево»	групповое помещение	выставка готовых работ

15		20	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Нарядная ветка ели» (1 занятие)	групповое помещение	выставка готовых работ
16		27	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Нарядная ветка ели» (2 занятие)	групповое помещение	выставка готовых работ
17	Январь	10	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Красивые снежинки»	групповое помещение	выставка готовых работ
18		17	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Снеговик»	групповое помещение	выставка готовых работ
19		24	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Зима»	групповое помещение	выставка готовых работ
20		31	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Метель»	групповое помещение	выставка готовых работ
21		7	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Украшим валенки»	групповое помещение	выставка готовых работ
22	Февраль	14	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Северное сияние»	групповое помещение	выставка готовых работ
23		21	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Узор на стекле»	групповое помещение	выставка готовых работ
24		28	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Белые медведи»	групповое помещение	выставка готовых работ
25	Март	7	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Цветок для мамы»	групповое помещение	выставка готовых работ
26		14	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Облака»	групповое помещение	выставка готовых работ
27		21	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Придумай и дорисуй»	групповое помещение	выставка готовых работ
28		28	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Рожок с мороженым»	групповое помещение	выставка готовых работ
29	Апрель	4	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Деревья смотрят в лужу»	групповое помещение	выставка готовых работ
30		11	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Весеннее дерево»	групповое помещение	выставка готовых работ
31		18	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Космос»	групповое помещение	выставка готовых работ

32	Май	25	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Цветущая ветка»	групповое помещение	выставка готовых работ
33		2	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Праздничный салют»	групповое помещение	выставка готовых работ
34		10	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Стрекоза»	групповое помещение	выставка готовых работ
35		16	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Цветы»	групповое помещение	выставка готовых работ
36		23	17.00-17.20	Творческое занятие	1	«Ананас»	групповое помещение	выставка готовых работ

## 2.2. Условия реализации программы

**Материально – техническое обеспечение:** столы и стулья согласно возраста и роста воспитанников и педагога, мольберт, интерактивная доска, шкафы, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, методический материал, раздаточный материал, предметно пространственная среда для проведения игр согласно программе, художественная литература.

**Информационное обеспечение:** аудио-, видео-, фото-, интернет-источники.

**Кадровое обеспечение** – воспитатель высшей квалификационной категории, имеющий высшее образование, обладающий практическим опытом, знаниями и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

**2.3. Форма аттестации** – диагностика, выставка готовых работ, открытое занятие.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов** – диагностическая карта, выставка творческих работ, презентация результатов образования по программе для родителей.

**2.4. Оценочные материалы** - при анализе уровня усвоения программного материала воспитанниками рекомендуется использовать диагностический инструментарий согласно целевым ориентирам, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяю по трем уровням:

**Высокий уровень** освоения Программы – воспитанники

демонстрируют высокую ответственность и заинтересованность в учебной и творческой деятельности, самостоятельно выполняют задания, отлично владеют разнообразными материалами и техниками в рисовании, используют все способы создания изображения с целью получения выразительного образа.

**Средний уровень** освоения Программы - воспитанники демонстрируют ответственность и заинтересованность в учебной и творческой деятельности, не всегда самостоятельно выполняют задания, хорошо владеют разнообразными материалами и техниками в рисовании, используют основные способы создания изображения с целью получения выразительного образа.

**Низкий уровень** воспитанники демонстрируют низкую ответственность и незаинтересованность в учебной и творческой деятельности, не выполняют самостоятельно задания, не владеют разнообразными материалами и техниками в рисовании, не используют известные им способы создания изображения с целью получения выразительного образа.

## **2.5. Методические материалы**

**Методы:** игровые (игры, игровые упражнения, игровые приемы); словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение); наглядные (наблюдение, рассматривание предметов, картин, иллюстраций); практические (исследование).

**Технологии:** здоровьесберегающие, игровые, личноно – ориентированные, информационно – коммуникативные и др.

**Формы организации занятия:** игровые занятия, творческие занятия, чтение художественной литературы.

### **Дидактические материалы (из расчета на 1 ребенка):**

- лист бумаги формата А4 (альбомный лист) – 29 шт.;
- лист бумаги А4 голубого цвета – 1 шт.;
- лист бумаги А4 синего цвета – 4 шт.;
- лист бумаги А4 зеленого цвета – 1 шт.;
- лист бумаги А4 розового цвета – 1 шт.;
- картон (для шаблонов, трафаретов «Облако», «Медведи»);
- заготовки из бумаги – силуэт фруктов (виноград, груша);
- поролоновые губки;
- пузырчатая пленка;
- штампы (треугольник, для девочек - цветы, для мальчиков – машины,

из пенопласта треугольник и квадрат, морковь, картофель);

- гуашь;

- карандаши (восковые мелки);

- клей карандаш;

- клей ПВА;

- жесткая кисть № 4;

- кисть пони № 5;

- ватные диски;

- ватные палочки;

- пластиковые вилки;

- зубная паста;

- свеча;

- акварель;

- шерстяная нить 30-40 см;

- трубочка для коктейля;

- листья деревьев различного размера;

- салфетка;

- скатерть или подкладной лист.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

1. Организационный момент – игровой мотив деятельности.
2. Определение проблемы, беседа, игровая ситуация.
3. Физкультминутка.
4. Показ выполнения работы педагогом.
5. Пальчиковая гимнастика.
6. Самостоятельная работа детей (под контролем педагога).
7. Подведение итогов - рефлексия (результаты решения проблемы).

#### **Список литературы**

1. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией, Москва 2006г.;
2. Фатеева А. А «Рисуем без кисточки». Академия развития 2006г.;
3. <https://infourok.ru/>;
4. <https://nsportal.ru/>;
5. <https://www.maam.ru/>.

## Календарно-тематический план:

Тема занятия	Программное содержание	Художественный материал
<b>Сентябрь</b>		
«Мухомор»	<p><b>Рисование ладошками, штампом, монотипия.</b>                      Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками, штампом.                      Познакомить с техникой монотипии для создания фона – травы и неба. Учить передавать в рисунке задуманный образ.                      Развивать чувство композиции, цветовосприятия.                      Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>Лист бумаги А4, гуашь, штамп – гриб, салфетки, образец работы</p>
«Ветка рябины»	<p><b>Печатание листьями, рисование пальчиками, фон – восковые мелки.</b>                      Продолжать знакомить с техникой рисования печатание листьями, рисование пальчиками.                      Учить создавать фон восковыми мелками, передавать в рисунке задуманный образ.                      Развивать чувство композиции, цветовосприятия.                      Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>Лист бумаги А4, гуашь, восковые мелки, листья рябины, салфетки, образец работы</p>
«Павлин»	<p><b>Рисование ладошками, элементы аппликации.</b>                      Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками. Учить передавать в рисунке задуманный образ.                      Развивать чувство композиции, цветовосприятия.                      Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>Лист бумаги А4, гуашь, салфетки, клей карандаш, заготовки туловища павлина, образец работы</p>



<p><b>«Деревья осенью»</b></p>	<p><b>Печатание листьями, оттиск скомканной бумагой.</b> Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – оттиском скомканной бумаги, передавать в рисунке задуманный образ. Развивать чувство композиции, цветовосприятия.</p>	<p>Листы бумаги А4, гуашь, листья деревьев, бумага для оттиска, салфетки, образец работы</p>
<p><b>Октябрь</b></p>		
<p><b>«Спелый урожай»</b></p>	<p><b>Рисование пузырчатой пленкой.</b> Познакомить с техникой рисования пузырчатой пленкой. Учить передавать в рисунке задуманный образ. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>Вырезанные силуэты фруктов (винограда, груши), гуашь, кисти, пузырчатая пленка, салфетки, образец работы</p>
<p><b>«Дождь»</b></p>	<p><b>Рисование поролоновой губкой, пипеткой.</b> Продолжать знакомить с техникой рисования губкой, пипеткой. Учить передавать в рисунке задуманный образ. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>Лист бумаги А4, трафарет облако, гуашь, поролоновая губка, пипетка, салфетки, образец работы</p>
<p><b>«Фрукты в вазе»</b></p>	<p><b>Рисование с использованием ватных дисков.</b> Познакомить с техникой рисования с использованием ватных дисков. Научить составлять натюрморт. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>Лист однотонной бумаги А4 голубого или розового цвета, гуашь, ватные диски, кисти, клей ПВА, салфетки, образец работы</p>

«Паутина»	<p><b>Рисование пластиковой вилкой, элементы аппликации.</b>          Познакомить с рисованием пластиковой вилкой. Учить передавать в рисунке задуманный образ.          Развивать чувство композиции, цветовосприятия.          Воспитывать аккуратность в работе.</p>	Лист бумаги А4 зеленого цвета с изображением каркаса паутины, гуашь, пластиковые вилки, клей карандаш, заготовка паучок, салфетки, образец работы
<b>Ноябрь</b>		
«Белочка в дупле»	<p><b>Рисование ладошкой, пальчиками, элементы аппликации.</b>          Учить рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком.          Учить передавать в рисунке задуманный образ.          Развивать чувство композиции, цветовосприятия.          Воспитывать аккуратность в работе.</p>	Лист бумаги А4, гуашь, клей карандаш, заготовка белочка, салфетки, образец работы
«Русская матрешка»	<p><b>Рисование ватной палочкой (пуантилизм).</b>          Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить передавать в рисунке задуманный образ.          Развивать чувство композиции, цветовосприятия.          Воспитывать аккуратность в работе.</p>	Лист бумаги А4 с изображением контура матрешки, ватные палочки, гуашь, салфетки, образец работы
«Разноцветные зонтики»	<p><b>Печатание штампом треугольной формы.</b>          Совершенствовать умение детей рисовать в технике рисования печатание штампом. Учить передавать в рисунке задуманный образ. Развивать чувство композиции, цветовосприятия.          Воспитывать аккуратность в работе.</p>	Лист бумаги А4 с изображением каркаса зонтика, штамп треугольной формы, салфетки, образец работы

<p><b>«Котенок»</b></p>	<p><b>Тычок полусухой жесткой кистью, элементы аппликации.</b>          Учить рисовать в технике тычок полусухой жесткой кистью. Учить отображать в рисунке облик животного.          Развивать чувство композиции, цветовосприятия.          Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>Лист бумаги А4 с контурным изображением котенка, жесткая кисть, клей карандаш, заготовки глазки, гуашь, салфетки, образец работы</p>
<p><b>Декабрь</b></p>		
<p><b>«Домик»</b></p>	<p><b>Печатание штампом (Оттиск пенопластом).</b>          Познакомить с техникой рисования оттиск пенопластом. Учить передавать в рисунке задуманный образ.          Развивать чувство композиции, цветовосприятия.          Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>Лист бумаги А4, штампы из пенопласта, гуашь, салфетки, образец работы</p>
<p><b>«Зимнее дерево»</b></p>	<p><b>Рисование зубной пастой.</b>          Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Учить передавать в рисунке задуманный образ.          Развивать чувство композиции, цветовосприятия.          Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>Лист бумаги А4 синего цвета с контурным изображением дерева, зубная паста, кисти, салфетки, образец работы</p>
<p><b>«Нарядная ветка ели» (1 занятие)</b></p>	<p><b>Рисование пластиковой вилкой.</b>          Продолжать знакомить с техникой рисования пластиковой вилкой. Учить передавать в рисунке задуманный образ.          Развивать чувство композиции, цветовосприятия.          Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>Лист бумаги А4 с контурным изображением ветки ели, гуашь, пластиковые вилки, салфетки, образец работы</p>
<p><b>«Нарядная ветка ели» (2 занятие)</b></p>	<p><b>Печатание штампом.</b>          Учить рисовать игрушки на елке штампом. Учить</p>	<p>Рисунок с предыдущего занятия, фигурные штампы, гуашь, салфетки, образец</p>

		<p>передавать в рисунке задуманный образ. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	работы
<b>Январь</b>			
<b>«Красивые снежинки»</b>		<p><b>Свеча + акварель</b> Познакомить с техникой рисования свеча + акварель. Учить передавать в рисунке задуманный образ. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	Лист бумаги квадратной формы, свеча, акварель синяя, кисти, салфетки, образец работы
<b>«Снеговик»</b>		<p><b>Печатание штампом – морковью, рисование ватными палочками.</b> Продолжать знакомить с техникой рисования печатание штампом. Учить передавать в рисунке задуманный образ. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	Лист бумаги А4 синего или фиолетового цвета, гуашь, штампы - морковь, ватные палочки, салфетки, образец работы
<b>«Зима»</b>		<p><b>Рисование на мятой бумаге, ватной палочкой (пуантилизм).</b> Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Учить передавать в рисунке задуманный образ. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	Листы бумаги А4, акварель, кисти, ватная палочка, салфетки, образец работы
<b>«Метель»</b>		<p><b>Ниткография.</b> Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике, передавать в рисунке задуманный образ. Развивать чувство композиции, цветовосприятия.</p>	Листы бумаги А4 синего цвета, гуашь, шерстяная нить, салфетки, образец работы

	Воспитывать аккуратность в работе.	
<b>Февраль</b>		
<b>«Украсим валенки»</b>	<b>Тычок жесткой кистью, печатание штампом.</b> Продолжать знакомить с техникой рисования жесткой кистью и печатание штампом. Учить передавать в рисунке задуманный образ. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4 с контурным изображением валенок, гуашь, жесткая кисть, трафареты для девочек - цветы и мальчиков - машинки, салфетки, образец работы
<b>«Северное сияние»</b>	<b>Монотипия, печатание штампом.</b> Совершенствовать умения в данной технике. Учить передавать в рисунке задуманный образ. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4, гуашь, салфетки, образец работы
<b>«Узор на стекле»</b>	<b>Свеча + акварель</b> Продолжать знакомить с техникой рисования свеча + акварель. Учить передавать в рисунке задуманный образ. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4, свеча, акварель, кисти, салфетки, образец работы, вырезанная оконная рама
<b>«Белые медведи»</b>	<b>Рисование поролоновой губкой поверх трафарета.</b> Познакомить с техникой рисования поролоновой губкой поверх трафарета. Учить передавать в рисунке задуманный образ. Развивать чувство композиции, цветовосприятия.	Лист бумаги А4, гуашь, поролоновая губка, трафарет медведей, салфетки, образец работы
<b>Март</b>		
<b>«Цветок для мамы»</b>	<b>Рисование ватной палочкой (пуантилизм)</b> Продолжать знакомить с техникой рисования	Лист бумаги А4 с контурным изображением цветка, гуашь, ватные палочки, салфетки, образец

	<p>пуантилизм. Учить передавать в рисунке задуманный образ. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	работы
<b>«Облака»</b>	<p><b>Печатание штампом, рисование по сырому.</b> Познакомить с техникой рисования по сырому. Учить передавать в рисунке задуманный образ. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	Лист бумаги А4 голубого цвета, гуашь, кисти, салфетки, образец работы
<b>«Придумай и дорисуй»</b>	<p><b>Рисование ладошкой, карандаши (восковые мелки).</b> Учить детей создавать новые образы из отпечатка ладошки. Учить передавать в рисунке задуманный образ. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	Лист бумаги А4 с изображением ладошки, карандаши (восковые мелки), образцы работ
<b>«Рожок с мороженым»</b>	<p><b>Рисование пузырчатой пленкой.</b> Познакомить с техникой рисования пузырчатой пленкой. Учить передавать в рисунке задуманный образ. Развивать чувство композиции, цветовосприятия.</p>	Лист бумаги А4 с изображением рожка мороженого, пузырчатая пленка вырезанная в форме кругов 3 шт., гуашь, салфетки, образец работы
<b>Апрель</b>		
<b>«Деревья смотрят в лужу»</b>	<p><b>Монотипия.</b> Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Учить передавать в рисунке задуманный образ. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	Лист бумаги А4 гуашь, акварель, кисти, салфетки, образец работы

<p><b>«Весеннее дерево»</b></p>	<p><b>Кляксография (выдувание трубочкой), рисование ватной палочкой.</b>          Познакомить с техникой рисования кляксография, продолжать учить рисовать ватной палочкой. Учить передавать в рисунке задуманный образ.          Развивать чувство композиции, цветовосприятия.          Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>Лист бумаги А4, гуашь, салфетки, ватные палочки, образец работы</p>
<p><b>«Космос»</b></p>	<p><b>Рисование поролоновой губкой, по сырому, ватной палочкой.</b>          Продолжать знакомить с техниками рисования по сырому, поролоновой губкой, ватной палочкой. Учить передавать в рисунке задуманный образ.          Развивать чувство композиции, цветовосприятия.          Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>Лист бумаги А4, гуашь, поролоновая губка, ватные палочки, салфетки, образец работы</p>
<p><b>«Цветущая ветка»</b></p>	<p><b>Кляксография (выдувание трубочкой), элементы аппликации.</b>          Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Учить передавать в рисунке задуманный образ.          Развивать чувство композиции, цветовосприятия.          Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>Лист бумаги А4 голубого, желтого или розового цвета, гуашь, трубочка для коктейля, салфетки, клей карандаш, заготовки белых цветов, образец работы</p>
<p><b>Май</b></p>		
<p><b>«Праздничный салют»</b></p>	<p><b>Восковые мелки + акварель</b>          Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона. Учить передавать в рисунке задуманный образ.          Развивать чувство композиции, цветовосприятия.</p>	<p>Лист бумаги А4, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, образец работы</p>

	Воспитывать аккуратность в работе.	
<b>«Стрекоза»</b>	<b>Монотипия, рисование ватной палочкой.</b> Продолжать знакомить с техникой рисования монотипия, Учить украшать бабочку, используя ватные палочки. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4, гуашь, салфетки, ватные палочки, кисти, образец работы
<b>«Цветы»</b>	<b>Печатание картофелем.</b> Познакомить с техникой рисования печатание картофелем. Учить передавать в рисунке задуманный образ. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4, картофель, кисти, гуашь, салфетки, образец работы
<b>«Ананас»</b>	<b>Рисование пузырчатой пленкой.</b> Продолжать знакомить с техникой рисования пузырчатой пленкой. Учить передавать в рисунке задуманный образ. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги А4, гуашь, пузырчатая пленка вырезанная в форме овала, кисти, салфетки, образец работы

### План работы с родителями:

Месяц	Форма работы с родителями
Сентябрь	Презентация дополнительного образования
Октябрь	Мониторинг результатов обучения на начало учебного года
Ноябрь	Выставка детских работ
Декабрь	Информационная ширма «Как развивать интерес ребёнка к нетрадиционному рисованию»





8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				

Результаты обучения (согласно программным задачам)

**Вывод на начало года**

---



---



---



---

**Результаты обучения (согласно программным задачам)**

**на май 2022 г.**

**Вопросы:**

1. Владеет способом изображения рисование ладошками
2. Владеет способом изображения - печатание (листьями, штампом, морковью, картофелем)
3. Владеет способом изображения - рисование пузырчатой пленкой
4. Владеет способом изображения - рисование поролоновой губкой
5. Владеет способом изображения - монотипия
6. Владеет способом изображения - рисование с использованием ватных дисков
7. Владеет способом изображения - рисование пластиковой вилкой
8. Владеет способом изображения - рисование ватной палочкой (пуантилизм)
9. Владеет способом изображения - тычок жесткой кистью
10. Владеет способом изображения - рисование зубной пастой
11. Владеет способом изображения - свеча + акварель, восковые мелки + акварель
12. Владеет способом изображения - ниткография
13. Владеет способом изображения - кляксография

№ п/п	Ф.И. воспитанника	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Итого
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															

**Вывод на конец года**

---



---



---



---



---

## Приложение

**Нетрадиционные художественные техники, используемые на занятиях по дополнительному образованию:**

- **Монотипия**, ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

- **Рисование поролоновой губкой**, ребенок макает в гуашь поролоновую губку и ставит отпечатки на листе бумаги в соответствии с задуманным образом.

- **Рисование с использованием ватных дисков**, ребенок макает в клей ватный диск и прикладывает на лист бумаги в соответствии с задуманным образом, затем кистью наносит гуашь на ватный диск.

- **Рисование пластиковой вилкой**, ребенок макает в гуашь пластиковую вилку и ставит отпечатки на листе бумаги в соответствии с задуманным образом.

- **Рисование ватной палочкой (пуантилизм)**, ребенок макает в гуашь ватную палочку и ставит отпечатки на листе бумаги в соответствии с задуманным образом.

- **Тычок жесткой кистью**, ребенок макает в гуашь жесткую кисть и ритмично ставит отпечатки на листе бумаги внутри контура изображения в соответствии с задуманным образом.

- **Рисование зубной пастой**, ребенок макает в разведенную водой зубную пасту и проводит линии кистью на листе бумаги в соответствии с задуманным образом.

- **Свеча + акварель, восковые мелки + акварель**, ребенок рисует на листе бумаги свечой или восковыми мелками в соответствии с задуманным образом, затем закрашивает лист бумаги акварелью с помощью кисти.

- **Ниткография**, ребенок макает в гуашь нить и выкладывает нить на листе бумаги в соответствии с задуманным образом, затем поднимет нить вверх и убирает, или тянет за конец нити к себе, создавая рисунок.

- **Кляксография**, ребенок ставит каплю краски на листе бумаги, затем дует через коктейльную трубочку на каплю краски в необходимом направлении в соответствии с задуманным образом.

- **Печатание (рисование) листьями, штампом, морковью, картофелем**, ребенок макает в гуашь штамп или половинку овоща и ставит

отпечатки на листе бумаги в соответствии с задуманным образом. **Печатание листьями**, ребенок окрашивает гуашью засушенное растение, листок и наносит оттиск на бумагу, аккуратно прижимает «печатку» и снимает с поверхности листа, образуя композицию из листьев и др. частей растений.

- **Рисование пузырчатой пленкой**, ребенок опускает в краску пузырчатую пленку, вырезанную по форме и ставит отпечатки на бумагу в соответствии с задуманным образом.

- **Рисование ладошкой**, ребенок опускает в краску ладошку и делает отпечаток на бумаге в соответствии с задуманным образом. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.