Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

Детский сад № 29 городского округа города Райчихинска Амурской области

Методическая разработка мастер – класса на тему: «Пластилинография – нетрадиционная форма рисования»

2 младшая группа

Разработчик: Логвинова Ю. С.

(воспитатель 2 младшей группы)

**Цель:** дать родителям знания о пластилинографии, как нетрадиционной форме рисования.

**Задачи:**
1. Побуждать использовать пластилинографию для развития детского творчества
2. Укреплять сотрудничество между родителями и педагогом.
3. Учить создавать поделки в технике пластилинографии.
4. Формировать положительные эмоции.

**Участники:** педагог, родители.

**Предварительная работа:** изготовить шаблоны для поделки, приготовить необходимое оборудование, подобрать музыкальное сопровождение, подобрать игру для родителей для создания доброжелательной атмосферы.

**Средства реализации:** загадка, стихотворение, пластилин разного цвета, бусины, бисер, влажные салфетки, картон с изображением платья, скотч, текст пальчиковой гимнастики, спокойная музыка для фонового сопровождения работы.

**Литература:**

- интернет – источники,

- Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.

**Воспитатель:** Добрый вечер, уважаемые родители! Очень рада всех видеть! Мы с вами собрались на мастер - классе. Для начала предлагаю вам поиграть.

**Воспитатель проводит игру «Мяч радости»**

(участники стоят в кругу)

**Воспитатель:** Я хочу поделиться с вами радостным настроением. Для этого поверните обе руки ладонями вверх, а «мяч радости» покатится по ним, оставляя вам хорошее настроение. Условие: мяч нельзя ронять, перебрасывать. Мяч должен катиться.

(Родители рассаживаютя на свои места)

**Воспитатель:** Что такое мастер-класс? Это - умею сама, научу вас. Очень надеюсь, что всё, чему вы научитесь, что увидите и услышите, пригодится вам в воспитании и развитии ваших детей.

По словам психологов: «Рисунок для ребёнка является не искусством, а речью. Рисование даёт возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений, он не может выразить словами.

Чем любят рисовать ваши дети? (ответы родителей).

Рисовать можно не только с помощью красок, карандашей и фломастеров, но и в такой нетрадиционной художественной технике, как пластилинография.

Я леплю из пластилина, всё, что только захочу:

Захочу-слеплю машину, мне такое по плечу.

Вылеплю из пластилина разноцветных лошадей.

И на их широких спинах рассажу богатырей.

Вылеплю из пластилина моря синего залив.

Там весёлые дельфины разрезвились, к нам приплыв.

На деревьях фрукты зреют, я любуюсь на красу.

Пластилиновые звери в пластилиновом лесу.

Пластилинография превращает лепку в увлекательное занятие и позволяет в силу своей специфичности больше внимания уделять тренировке силы пальцев, мелкой моторике рук. Рука становится более послушной, более подготовленной для успешного обучения письму в будущем.

**Воспитатель проводит пальчиковую гимнастику**

**«В магазине одежды»:**

В магазин мы пойдём и одежду найдём (пальчики «шагают»).

Шубу, куртку, плащ, пальто и рубашечку ещё (загибать пальцы правой руки).

Платье модное наденем и одежду всю примерим (хлопки в ладоши).

Шубу, куртку, плащ, пальто и рубашечку ещё (загибать пальцы левой руки).

**Воспитатель:** Я хочу наглядно показать вам несколько приёмов пластилинографии.

(На столе разложены досточки для лепки, стеки, салфетки, пластилин, бусины, бисер).

**Воспитатель:** Для начала отгадайте загадку, а отгадкой будет являться то, что мы с вами будем украшать:

У меня они все разные: ситцевые и атласные,

И для дома, и для сада, для театра, для парада.

Для зимы есть и для лета. Так, во что же я одета?

Родители: (отвечают).

(Раздаю картон с изображение платья)

**Воспитатель:** Приступим.

(Рассказываю о приёмах лепки, показываю, родители повторяют и украшают платья).

1. Приём скатывания формы «Шарик» (между пальцами).

Из шарика скатать овал.

2. Раскатывание «Колбаски» (Между ладонями, ладонью и досточкой).

«Колбаска» может быть разной длины и толщины.

3. Сплющивание «лепёшки» (скатывают шарик, затем его сдавливают между пальцев, ладошек, ладошкой и досточкой).

4. Заглаживание или разглаживание (кончиками пальцев разглаживают пластилин на поверхности).

5. Разрезание (Используют стеку, разрезая детали. На разглаженной поверхности можно стекой вырезать узоры).

**Воспитатель:** Для украшения можно использовать бисер, бусины.

Вот мы с вами и познакомились с некоторыми приёмами пластилинографии, которые вы можете применять в работе с детьми дома.

(Оформляю выставку поделок)

**Воспитатель:** Спасибо за внимание.