

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка (направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3стр.

2. Цель и задачи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4стр.

3. Принципы построения программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6стр.

4. Расписание и формы занятий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_6стр.

5. Целевые орентиры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7стр.

6. Мониторинг результатов обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_9стр.

7. Учебно-тематический план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_11стр.

8. Календарно-тематический план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12стр.

9. Список литературы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_13стр.

Приложения

**Пояснительная записка (направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность)**

Данная образовательная программа носит художественно-эстетическую направленность, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Необходимым условием для обучения является создание оптимальных условий для формирования и развития творческой личности.

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа. В этой системе одно из заметных мест может занять дополнительная образовательная программа «Умелые руки».

Художественная деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей.

**Актуальность**

Актуальность программы в том, что она способствует развитию у дошкольников наблюдательности, внимания, пространственного и творческого воображения посредством занятий в коллективе.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

**Новизна программы** в том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь по данной программе, учащиеся приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету - все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности программы.

**Цель:** развитие творческих способностей детей и формирование у них специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

**Задачи:**

* формирование навыков работы с различным материалом (картон, бумага, природный материал, пластилин, ткань и др.);
* овладение разными технологическими приемами обработки материала.
* воспитывать чувство ответственности, коллективизма,
* воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Возраст воспитанников:** 5-6 лет

**Срок реализации:**

**Режим занятий**: Занятия проводятся 1 раз в неделю, 25 минут в зависимости от возраста воспитанников во второй половине дня с17:00 до 17:15 часов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Количество занятий** **в неделю** | **Количество занятий** **в месяц** | **Количество занятий в год** | **Количество воспитанников** |
| 2018-2019 | 1 | 4 | 32 |  |

**Принципы построения программы:**

* систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);
* наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении);
* доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному);
* личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей);
* связи теории с практикой (знания, полученные детьми из книг и бесед, подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни);
* сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).
* творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

**Расписание и формы занятий:**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Время** |
| Вторник/среда | 17.00-17.15 |

- индивидуальные занятия;

- подгрупповые занятия;

- коллективные занятия.

**Целевые ориентиры:**

- развита мелкая моторика, кисти рук;

- освоят навыки работы с ножницами, карандашом и клеем;

- имеет представления о разных видах материала и их свойствах;

- умеет работать с разным подручным материалом.

**Результаты обучения (согласно целевым ориентирам)**

**сентябрь 2018г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Имя, фамилия ребёнка  | Навыки работы с ножницами и клеем, карандашом | Умение различать разные виды материалов, их свойства | Развитие мелкой моторики | Работа с разным подручным материалом |  ИТОГ |
| 1  |  |  |  |  |  |
| 2  |  |  |  |  |  |
| 3  |  |  |  |  |  |
| 4  |  |  |  |  |  |
| 5  |  |  |  |  |  |
| 6  |  |  |  |  |  |
| 7  |  |  |  |  |  |
| 8  |  |  |  |  |  |
| 9  |  |  |  |  |  |
| 10  |  |  |  |  |  |
| 11  |  |  |  |  |  |
| 12  |  |  |  |  |  |
| 13  |  |  |  |  |  |
| 14  |  |  |  |  |  |
| 15  |  |  |  |  |  |

Низкий уровень – Средний уровень – Высокий уровень –

**Учебно-тематический план:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема**  | **Количество занятий** |
| Работа с гофрокартоном | 2 |
| Работа с картоном | 3 |
| Работа с природным материалом | 1 |
| Работа с салфетками | 5 |
| Работа с тканью | 1 |
| Работа с бросовым материалом | 3 |
| Работа с фурнитурой | 1 |
| Работа с гастрономией | 6 |
| Работа с нитками | 2 |
| Работа с тестопластикой | 1 |
| Работа с бумагой | 3 |
| Работа с одноразовыми тарелками  | 1 |
| Работа с ватными дисками | 1 |
| Работа с ватными палочками  | 1 |
| Работа с трафаретами | 1 |

**Календарно-тематический план:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **№ занятия /тема** | **задачи** | **материал** |
| **октябрь** | 1.**«Наш веселый огород, что здесь только не растет…».**  | Формировать умение работать с гофрокартоном, складывая основные элементы и преобразовывая их в различные поделки. Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость, воображение, творческие навыки. Развивать речь. Воспитывать самостоятельность.. | Разноцветный картон (1/2 листа формата А4) для каждого ребенка. Полоски гофрокартона зеленого и оранжевого цветов шириной 1 см. Гофрированная бумага зеленого цвета. Клей ПВА, кисти, клеенка |
| **2. «Фруктовый сад».**  | Формировать умение изготавливать поделки из гофрокартона. Закрепить технику работы с гофрокартоном. Развивать воображение, мелкую моторику. | Разноцветный картон (1/2 листа формата А4) для каждого ребенка. Полоски гофрокартона зеленого и вишневого цветов шириной 1 см. Гофрированная бумага зеленого цвета. Клей ПВА, кисти, клеенка. |
| **3. «Гусеница»**  | Формировать умение сгибать полоску бумаги гармошкой, дополнять композицию другими элементами, вырезать контур предметов, закругляя углы. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к занятию. | Готовое изображение гусеницы. Полоски картона длиной 20-30 см зеленого цвета, по 2 зубочистки на каждого ребенка. Клей ПВА, кисти, клеенка. |
| **4. «Золотая осень».** | Продолжать учить детей использовать в работе природный материал. Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные веточки и листья деревьев. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. | Тонированный лист бумаги, сухие листья. клей. |
| **ноябрь** | **1.«Флаг России».**  | Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Картон, клей ПВА, кисти. Салфетки белого, голубого, красного цветов, клеенка |
| **2.«Куколка из ткани».**  | Формировать умение детей сооружать куклу из носового платка. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук. | ткань, вата, нить. |
| **3.«Машина».**  | Формировать умение работать с разным материалом (спичечными коробками). Закрепить правила безопасной работы с клеем, ножницами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. | Цветная бумага, спичечные коробки по 3 штуки каждому ребенку, клей ПВА, кисточки, клеенка. |
| **4.«Маленький Мишутка»** Аппликация с использованием чайной заварки.  |  Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заварки. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию. | Картон, клей. пакетики чая. |
| **декабрь** | **1.«Ветка рябины».**  | Формировать умение детей работать с разным материалом (салфеткой), планировать свою работу. Закрепить приметы зимы. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. | картон, трафарет, салфетка белая, красная, клей ПВА, кисть, клеенка. |
| **2.«Снегирь».**  | Формировать умение детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Закрепить умение располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | картон, трафарет, клей ПВА, кисть, покрашенное пшено, клеенка |
| **3.«Снежинка».**  | Учить детей работать с разным материалом (манкой) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. | манка, картон, трафарет, клей ПВА, кисть, клеенка. |
| **4.Коллективная работа «Елочка пожеланий».**  | Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | лист бумаги формата А3, трафарет ладошки, клей ПВА, кисть, цветная бумага, вата |
| **Январь** | **1.«Рождественский подарок. Ангелочек».**  | Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Формировать желание сделать подарок для родных. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы. | картон, ватные диски, ножницы, клей ПВА, салфетка, клеенка. |
| **2.«Овечка».**  | Учить правилам безопасной работы с клеем, ватой палочки. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками. | Картон с трафаретом, клей ПВА, кисточка, ватные палочки, ножницы. |
| **3.«Жираф».**  | Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | картон, трафарет, клей ПВА, кисть, пшено. |
| 4. **«Собачка»** | Учить выкладывать мозаику, выбирая определенное направление, в сочетании с заданной формой, и декорировать изображение, используя различные семена. | Крупы (рис, пшено, гречка)Семена (арбуза, дыни)КлейЦветной картонГуашь. |
| **Февраль** | **1.«Валентинка»**  | Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток. | Картон,салфетки,клей  |
| **2.«Барашек»** Аппликация, выполненная торцом бумаги. |  Учить детей скручивать готовые полоски бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму барашка. |  Картон, цветная бумага, ножницы, клей. |
| **3.«Фоторамка для папы».**  | Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность. | картон-трафарет, клей ПВА, пуговицы разного размера и цвета. |
| **4.«Подкова для дома»**  | Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками. | соленое тесто, стека. |
| **Март** | **1.«Веточка мимозы».**  | Продолжать совершенствовать навыки и умения при работе с гофрокартоном. Закрепить умение работать с салфеткой, скручивать шарики одного размера. Продолжать учить совместными усилиями создавать композицию. Развивать чувство цвета и композицию. | Тонированный лист бумаги формата А3. Полоски гофрокартона зеленого цвета шириной 0,5 см, длиной 15 см и 3 см. Клей ПВА, кисти, клеенка, ножницы, салфетка желтого цвета. |
| **2.«Цыпленок»** Аппликация, выполненная из салфетки.  |  Учить детей скатывать кусочки салфетки в комочки. Готовые  комочки наклеивать на нарисованную форму  цыпленка, дополнить дополнительными деталями. | Салфетки, картон, клей. |
| **3. «Закладка для книг»** (переплетение бумажных полос)  |  Развивать у детей умения вырезать ровные полоски из бумаги, переплетать в шахматном порядке. |  Цветная бумага, клей. |
| **4.«Мороженное».**  | Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правилам безопасной работы с клеем, ватой, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность. | Картон, трафарет, клей ПВА, кисточка, клеенка, салфетка, крупы, вата. |
| **Апрель** | **1.«Ласточка»**  | Учить детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | бумага белого цвета, бумага черного цвета, трафарет, клей ПВА, кисть. |
| **2. «Летающая тарелка»**  | Формировать умение планировать свою работу. Развивать творческую фантазию детей, ручную умелость. Воспитывать самостоятельность. | Одноразовые тарелки, цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть, салфетки, клеенка. |
| **3.«Медведь».**  | Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность. | трафарет, пшено, клей ПВА, кисть, салфетка, клеенка. |
| **4.«Цветы»**  | Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. | Цветная бумага, соломка, клей, кисточка, пуговицы, крышка от бутылки. |
| **Май** | **1.«Открытка для ветеранов»**  | Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Клей ПВА, кисть, георгиевская лента, карандаши, салфетки. |
| **2.«Бабочка»**Аппликация с использованием резанных цветных ниток. |  Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. | Цветные нити, картон, клей ПВА, кисточка. |
|  **3.«Мышка-норушка»** Объемная фигурка и бумаги.  | Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным. | полоски цветной бумаги и цветного картона, клей ПВА, кисточка. |
|  **4.«Букет цветов»** Аппликация с использованием резанных цветных ниток.  | Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. | Цветные нити, клей ПВА, кисточка. |

**План работы с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Формы работы** | **Дата проведения** |
| 1.  | Творческий отчет* Мастер-класс работа с тканью в технике «Ой-ой»
* Семинар-практикум с родителями: «Дорого яичко ко Христову дню»
 | Январь – апрель |
| 2. | Консультация «Поделки из природного материала» | Октябрь  |
| 3. | Выставки детских работ | После каждого занятия |
| 4. | Памятка для родителей по изготовлению совместных поделок «Творим вместе с малышом» | Декабрь  |
| 5. | Памятка для родителей«Нетрадиционные техники аппликации» | Февраль  |

**Список литературы:**

1. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с Грин Д. «Всё пригодится», изд-во «Махаон», 2012г.
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М,«Просвещение», 2014г.
3. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 2015 г.
4. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2013г.
5. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2013г.
6. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2014г.
7. Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 2014г.
8. Роенко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2013г.
9. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2014г.
10. «Забавные поделки» /сост.В.И. Федорова, М.: «Мой мир», 2015г
11. Лыкова И.А., «Цветной мир. Изобразительное творчество. Аппликация и бумагопластика», 2008г, стр. 64